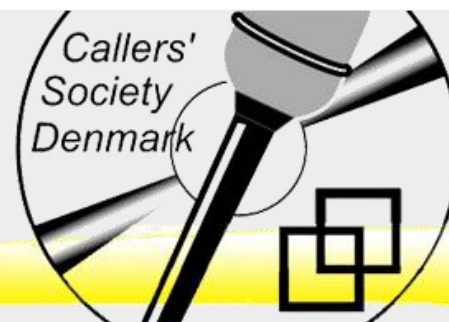


**CSD -
Denmark**



Callerkursus 2023

1. Personlig målsætning:

- Hvad ønsker du at opnå som caller?
 - Blive en god underviser?
 - Blive Singingcaller?
 - Blive Festivalcaller?
- Sæt mål for dig selv!
 - Hvad ønsker du at opnå?
 - Hvad ønsker du selv at byde ind med?
 - Tid?
 - Forberedelse?
 - Økonomi?!
- Tro på dig selv!

2. Hvad skal der til for at blive caller?

- Her taler vi om 3 faktorer, som vi ser på hos en caller :
 - Teknik
 - Sang
 - Personlighed (Entertainment)
- Første gode våben i en callers mappe bør være "Judgement". Det bliver hurtigt det vigtigste i vores værktøjskasse.
- **Judgement skills.**
 - Før du starter et tip, er der en del at tage stilling til:
 - Hastighed: Kan musikken være hurtig?
 - Kan du calle med højt tempo til disse dansere?
 - Hvad med sværhedsgrad?
 - Hvilken type singingcall?
 - Hvor lang tid bør tippet tage?
 - Har du flere squares på gulvet?
 - Hvilken square(s) skal være din(e) pilot squares?
 - Hvis du kan håndtere mere end én, taler vi også om metoder til hjemtagning.

- **Mechanical skills.**

- Mekaniske skills er den tekniske del af callingen:
 - Definitioner
 - Arrangement
 - Sværhedsgrad
 - Korrekt navn på call
 - Er callen en del af programmet?
 - Antal steps callen tager at udføre (Beats)
 - Hjemtagning
 - FASR
 - Get-outs
 - Get-ins
 - Det vil sige alt det tekniske omkring squaredans.

3. **Formation Awareness & Floor Control:**

- Hvad er "Standard" dans?
 - Bruge calls som de anvendes 90 % af tiden.
- Hvad forstår du ved Standard?
- Formål:
 - Være i stand til at kunne calle for andre dansere end dine egne undervisningshold.
 - Kunne starte en undervisnings aften med lav sværhedsgrad men med højt tempo, og få danserne til at få succes fra starten på en aften.

4. **Sværhedsgrad:**

- Få hjælp til din forståelse af sværhedsgrad.
- Hvornår stiger sværhedsgraden?
- Eksempler på lav sværhedsgrad på et call, hvorefter sværhedsgraden øges på samme call.
- Det ikke en eksakt videnskab.
- Det afhænger af danserne, du har på gulvet.
- Har du ikke nogen forståelse for sværhedsgrad, kommer du let til at calle, så danserne danser forkert.
- Det er en del af dit Judgement Skill.

Hver kursist skal vælge 3 calls, som vi gennemgår sammen. Dit valg indsendes inden kurset af hensyn til forberedelsen.

5. **Hvordan kan du bedst undervise i et call:**

- Hvordan indlærer du et call uden at skulle forklare hele definitionen først?
- Hvordan cuer du danserne igennem?
- Hvordan styrer du sværhedsgraden fra starten?
- Forståelse af indlæringssevensen.
- De 4 måder at lære på.

Hver kursist medbringer 3 calls på kurset. Så ser vi på, hvordan de kan indlæres.

6. Hvordan får du succes med dine get-outs:

- Hvordan opbygger du en get-out, og hvordan planlægger du dens udførelse?
- Det sker bl.a. ved at udnytte kendskabet omkring sværhedsgraden.
- Der arbejdes med præsentation af din get-out.

Deltagerne kommer med 3 get-outs hver, som vi kan arbejde med.

7. Tips & Tricks fra Søren's liv som Festival Caller.