

Indledning til A 1 Definitioner

Læs dette først

Dette sæt definitioner er et forsøg på at fange den reelle betydning for hvert call på Advanced-listen. Det skal tjene som et referenceværk i forbindelse med tvivlsspørgsmål, hvordan et call skal fortolkes og som en basis for at undervise ordentligt i callene. Når en teknisk definition for et call er for lang eller for kompliceret til umiddelbart at kunne benyttes i undervisningen, har vi tilføjet en undervisningsdefinition eller undervisningsfiduser. På denne måde kan definitionerne opfylde begge behov. Og naturligvis skal danserne have et calls fulde definition, så snart underviseren synes det er betimeligt.

Før disse definitioner benyttes, bør man have sat sig ind i CALLERLAB definitionerne for Mainstream og Plus, Arrangementsnumrene samt CALLERLAB standardformationerne og disses navne. Hvor det har været muligt, er disse definitioner og formationer benyttet. Det har gjort definitionerne kortere og tydeligere.

© Bjørn Andersson. Dokumentet eller dele heraf må ikke kopieres uden skriftlig tilladelse fra Bjørn Andersson

Regionale Styling forskelle.

CALLERLAB anbefaler, at calls som Swing Thru og Spin the Top dances med "hands-up" og håndflader som stjerne-håndfatning. Mange steder i Square Dance verdenen fortsætter med at bruge underarms-drejninger for alle drejninger. For at undgå diskussioner om brugen af underarms drejninger vedtog CALLERLAB i 1992 en resolution, der anerkender regionale forskelle i styling.

Generelle regler.

Alle de generelle regler, der er gældende for Mainstream og Plus, er også gældende for Advanced.

Facing Dancers: Facing dansere kan, med mindre andet er specificeret, være en hvilken som helst kombination af mænd og kvinder.

Par: Par kan, med mindre andet er specificeret, være en hvilken som helst kombination af mænd og kvinder.

Facing Couples Regel: Nogle call, der normalt starter fra en Ocean Wave, kan også udføres fra Facing Couples. Når det er tilfældet, træder danserne frem til en midlertidig højre-hånds Ocean Wave og udfører callen – med mindre calleren udtrykkeligt nævner et venstre-hånds call (f.eks. Left Swing Thru). I disse tilfælde træder danserne frem i en midlertidig venstre-hånds Ocean Wave og udfører callen. Denne regel kan også anvendes, når call, der kræver parallelle waves, kaldes fra en Eight Chain Thru formation.

Facing Couples Reglen finder kun anvendelse for Advanced-callene Fractional Tops and Spin the Windmill.

Ocean Wave regel: Nogle call, der normalt starter fra en Facing Couples, kan også udføres

fra en wave. I disse tilfælde er danserne allerede trådt mod hinanden og er klar til at udføre den resterende del af callen. Denne regel anvendes også, når et call starter fra en Single Eight Chain Thru formation (f.eks. Pass and Roll) kaldes fra en højre-hånds Box Circulate formation.

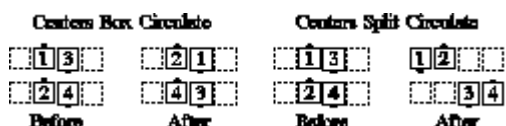
Ocean Wave Reglen finder kun anvendelse for disse Advanced call: Cross Trail Thru [W], Half Breed Thru [W], Pass and Roll [W], Pass and Roll Your Neighbor [W], Pass In [W], Pass Out [W], Pass the Sea [W], Split Square Thru [W], Split Square Chain Thru [W], Square Chain Thru [W], Left Square Chain Thru [LW].

Right Shoulder Regel: Når to dansere bevæger sig mod hinanden og ellers ville kollideres, passerer de hinanden højre skulder mod højre skulder. Hvis to dansere, der ser i modsat retning, skal besætte samme sted på gulvet, træder de ind i en højre-hånds mini-wave. Man kan ikke have to dansere, der ser samme vej – eller i lige vinkler mod hinanden – til at besætte samme sted.

Split ctr. Box: Der er to versioner af mange calls.: Split Circulate og Box Circulate; Split Transfer og Box Transfer; Split Counter Rotate og Box Counter Rotate. "Split"-versionen benyttes, når en 8-dansers formation deles i grupper af 4 personer for at udføre callen. Box benyttes, når

- Der kun er en enkelt box, der kan udføre callen (f.eks. de 4 center-dansere i parallelle 2-faced lines skal udføre en Box Transfer), eller
- Når de 4 center-dansere skal udføre callen (f.eks. fra parallelle Waves: Centers Box Transfer – mens Ends do a Zig Zag)

Det er ikke god tone at calle "Box Circulate" fra columns eller parallelle waves. Benyt det i stedet til at skelne mellem Centers Box Circulate (de bliver i midten) og Centers Split Circulate (de bliver i deres egen halvdel af square) Under alle omstændigheder skal man fortælle, at det er Centers, der skal udføre callen.



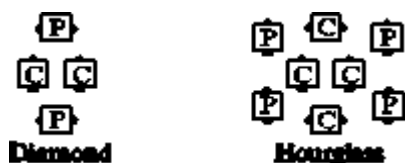
Hvordan navngiver vi danserne

Af hensyn til definitionerne har vi tit behov for at identificere specielle dansere, f.eks. ends i en wave. Der er mange måder at navngive dansere på, og der er forsøgt anvendt de mest almindelige i Advanced. Som reference er de oplistet nedenfor:

#1, #2, #3, #4: Danserne i en column identificeres fra tid til anden ved et nummer. "Very Lead Dancer" kaldes #1; danseren bagved kaldes #2 – og så fremdeles. F.eks. sker det på denne måde:



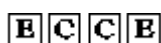
Points og Centers: I Diamonds og Hourglasses er der Points og Centers. Points er i diagrammet markeret med "P", og Centers er markeret med "C".



Box, Wave og Diamond dansere: I parallelle Diamonds, Hourglasses og Galaxies kan danserne identificeres ved den del af formationen, de er en del af. I parallelle Diamonds er der en Wave inde i en Box af dansere: i en Hourglass er der en Diamond inde i et Hourglass, Wave-dansere er markeret med "W", Diamond dansere med "D" og Box dansere med "B"



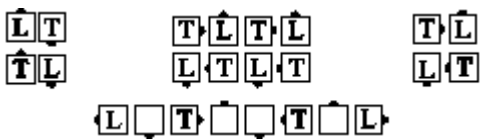
Centers og Ends: Alle slags Lines og Columns har Centers og Ends. Danserne, der er nærmest ved centret af formationen er Centers og de andre er Ends – uanset deres ansigtsretning. I nedenstående diagram er Centers markeret med "C" og Ends med "E".



Adjacent: To dansere siges at være "Adjacent", når de er tæt ved hinanden – uden ledig plads eller dansere mellem sig. Dette er gældende uanset deres ansigtsretning. I Diamond- og Hourglass-diagrammerne nedenfor er danserne markeret med "A" adjacent i forhold til hinanden, mens de øvrige ikke er adjacent til nogle andre dansere. I Box-diagrammet er danserne "B" og "C" begge adjacent til danseren "A" – men ikke i forhold til hinanden.

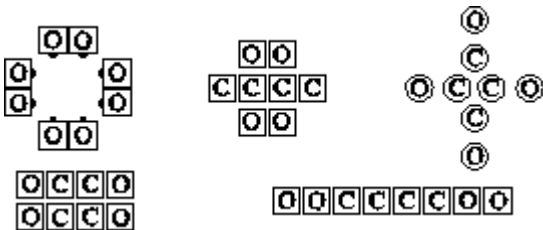


Leads (Leaders) og Trailers: I enhver 1x2 formation (f.eks. facing dancers, en tandem, dansere ryg-mog-ryg) kaldes de dansere, der ser ud af formationen for leaders, og de dansere, der ser ind i formationen, kaldes trailers. En danser, der har en skulder direkte mod centret af formationen er hverken det ene eller det andet. I nedenstående billeder er danserne markeret med "L" leaders, mens danserne markeret med "T" er trailers. De umarkederede dansere er hverken det ene eller det andet.

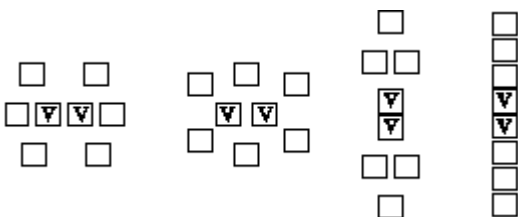


Centers og Outsides: De dansere, der er tæt ved center af formationen er centers; de øvrige er outsides.

I Lines og Columns er Ends og Centers det samme; i de andre formationer vist nedenfor er Centers markeret med "C" og Ends er markeret med "E"



Very Centers: De to dansere, der er nærmest ved flagpole-center af squaren kaldes Very Centers. Denne betegnelse benyttes kun, når nøjagtigt to personer er nærmest ved centrum. De er markeret med "V" i disse billeder:



Startformationer

Ethvert call's definition indeholder mulige startformationer for callet. Da det er umuligt at opliste alle de formationer, callet kan starte fra, skal de nævnte startformationer ikke forstås som restriktive. Dette giver imidlertid ikke mulighed for tilpasse en definition til en "skæv" formation.

Hvis man følger nedennævnte retningslinier, vil man finde andre lovlige startformationer - alt andet bør undgås. De nævnte formationer er normalt de mindste formationer hvorfra callet kan udføres. Større formationer kan dannes af disse mindre enheder. For eksempel er Switch to a Diamond defineret til at starte fra en Ocean Wave, så derfor kan det også udføres fra parallelle waves (sluttende i parallelle Diamonds) eller fra en Tidal Wave (sluttende i Point-to-Point Diamonds).

Når det er muligt, kan man anvende de generelle regler (Facing Couple, Ocean Wave) for at finde andre startformationer. For eksempel kan Pass and Roll starte fra en højre-hånds Box Circulate formation, selv om denne formation ikke findes i definitionslisten.

Hvis ordet "only" findes i definitionen, er det kun den nævnte formation, der kan anvendes - samtidig med, at man ikke kan anvende Facing Couple eller Ocean Wave reglerne. Et call af den slags er Recycle, hvor Facing Couple definitionen ikke kan anvendes fra en Ocean Wave.

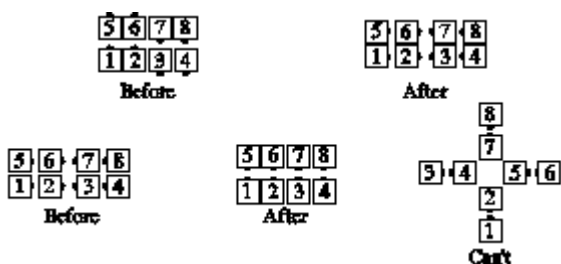
Hvis den måde, hvorpå et call anvendes, betyder, at to modstridende regler kan anvendes, så er anvendelse upassende. For eksempel vil Cast a Shadow fra Outfacing Lines indebære en konflikt fra End-danserne. De er begge Leaders, og de skal møde hinanden med den indvendige hånd. Samtidig er Right Shoulder reglen i anvendelse. Derfor kan man ikke udføre callet fra denne formation.

Hvis den formation, callet startes fra, kan brydes ned i to forskellige formationer, skal man angive, hvilken af disse formationer der menes. For eksempel kan Dixie Style to an Ocean Wave starte fra enten Facing Couples eller fra Facing Tandems. Hvis startformationen er en Double Pass Thru formation, kan danserne ikke vide, hvilken formation, de skal opfatte som startformation. I sådanne tilfælde skal man fortælle danserne, hvilken man ønsker anvendt: Enten "Centers Dixie Style to an Ocean Wave" eller "On the Double Track Dixie Style to an Ocean Wave"

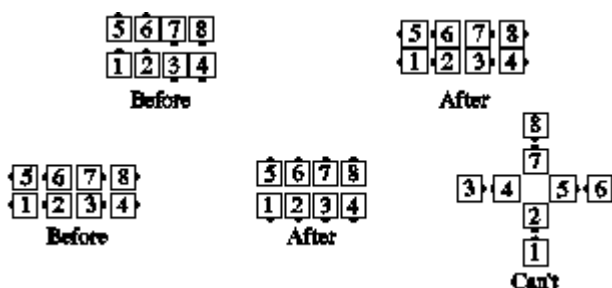
Liste over beskrivende udtryk, der anvendes i definitionerne.

For nemheds skyld er der anvendt nogle udtryk eller termer, der ikke tidligere er formelt defineret. Der er forsøgt anvendt termer, der er almindelige på Advanced. Dette er listen:

Face In: Betyder "Drej $\frac{1}{4}$ omgang på stedet - mod center af Squaren."



Face Out: Betyder "Drej $\frac{1}{4}$ omgang på stedet - væk fra center af Squaren."



Line: Med mindre andet er angivet, betyder udtrykket Line enhver 4-danser line - In- eller Out facing, Two-faced, Three-and-One, Inverted osv.

Touch: Dette er det samme som at sige "Step to an Ocean Wave": Danserne træder og tager hinanden i højre hånd til en højre-hånds mini-wave.



Left Touch: Dette er det samme som Touch – bortset fra at danserne træder frem og tager hinanden i venstre hånd til en venstre-hånds mini-wave.



Left Pass Thru: Dette er det samme som Mainstream-callet Pass Thru – bortset fra at danserne passerer hinanden venstre skulder mod venstre skulder.



Touch $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$: Andre brøkdele end $\frac{1}{4}$ er tilladt med Touch. F. eks. betyder callet "Touch $\frac{1}{2}$ " det samme som "Touch and Trade". På samme måde er "Touch $\frac{3}{4}$ " det samme som "Touch and Cast Off $\frac{3}{4}$ ".



Cast Off $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$: Andre brøkdele end $\frac{3}{4}$ er tilladt med Cast Off. Reglen er den samme som for Cast Off $\frac{3}{4}$, men danserne drejer kun $\frac{1}{4}$ eller $\frac{1}{2}$ i stedet for at dreje $\frac{3}{4}$ omgang.

Når formationen ikke er der.

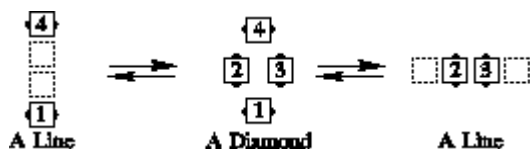
Nogle gange tilsiger definitionen for et call, at danserne skal "Do your part of" et andet call - selv når den formation, man arbejder i, kun eksisterer i fantasien. For eksempel skal Ends i Ocean Waves i callet "Switch to a Diamond" udføre en Diamond Circulate, selv om der faktisk ikke er en Diamond. På samme måde laver Point en Run i "Flip the Hourglass" som om man var i parallelle lines.

Tilfældene der anvendtes er vist nedenfor: I hvert diagram er den tilsvarende position i den tilsvarende formation markeret på samme måde. Umarkerede dansere har ingen tilsvarende positioner.

Ends af parallelle lines eller waves kan agere som points i et Hourglass - ligesom Points i et Hourglass kan agere som Ends i Parallelle Lines.



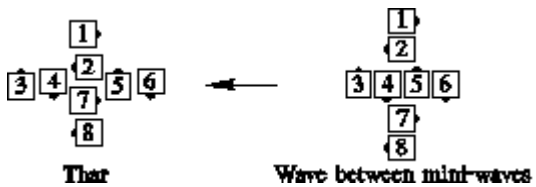
Points i en Diamond kan agere som Ends i en Line og vice versa. Centers i en Diamond kan agere som Centers i Line og vice versa:



Very Centers i en formation kan agere som Centers et Hourglass og vice versa. Outsides der er på en Center Line kan agere som de andre Centers i et Hourglass og vice versa.



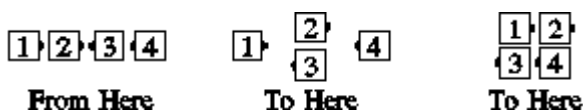
En Wave mellem vertikale mini-waves kan behandles som en Thar:



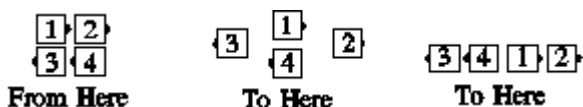
Hvordan Mainstream calls bliver extended på Advanced.

Adskillige calls bliver anvendt i begrænset form på Mainstream og Plus. På Advanced kan de fra andre positioner/formationer – eller de er defineret mere generelt.

Extend: På Advanced er dette call tilladt fra Double Pass Thru, $\frac{1}{4}$ Tag, Box Circulate eller $\frac{3}{4}$ Tag: Alle går frem til næste Tag-position – som vist nedenfor:



eller:



Hvis man er i en venstre-hånds formation, bliver resultatet også venstre-hånds:



Tag the Line: Mainstream definitionen er uklar på punktet, om callen kan udføres fra en Ocean Wave. På Advanced kan det.

Doing your part: På Advanced kan calleren få danserne til at gøre deres del af et call – også selv om den fuldstændige startformation ikke er der. Calleren behøver ikke sige "Do your part" – det kan være underforstået.

© Bjørn Andersson. Dokumentet eller dele heraf må ikke kopieres uden skriftlig tilladelse fra Bjørn Andersson

A 1 DEFINITIONER



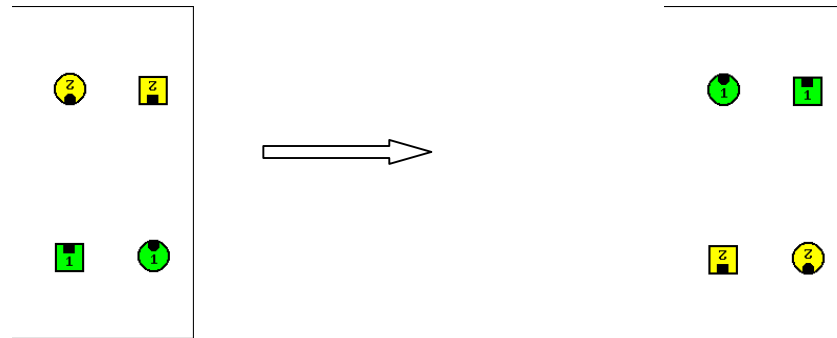
Udarbejdet til Sæson 2002/2003 – A 1 Indlæring. © Bjørn Andersson

A 1 - Definitioner

Cross Trail Thru Timing: 6, SS 6.

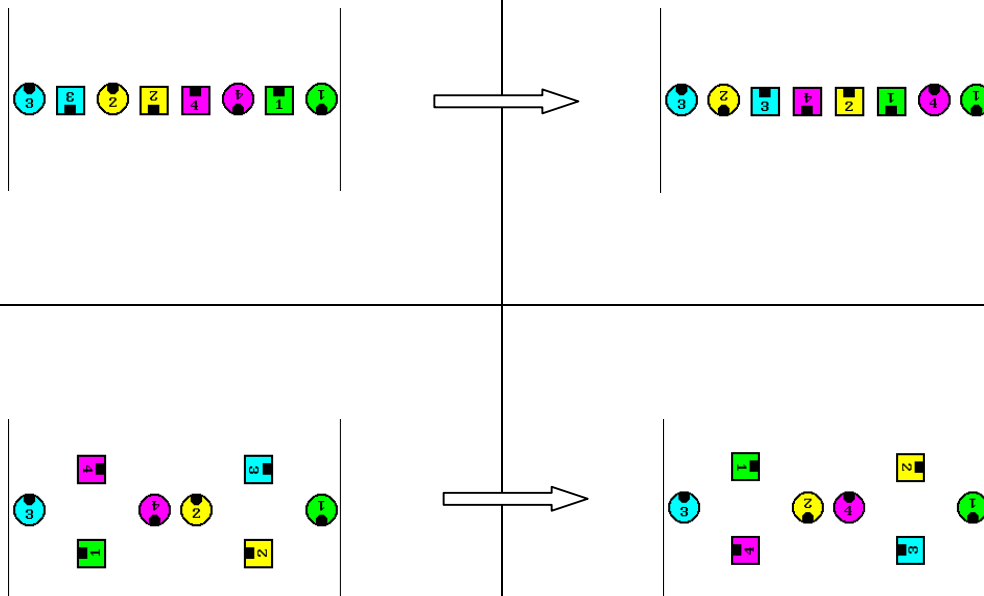
Fra Facing Couples: I en glidende bevægelse udføres Pass Thru og Half Sashay. Slutter som par med ryggen til hinanden

Bemærk: Når der calles "Cross Trail Thru to Your Corner; Allemande Left", danses callen som Pass Thru og Venstre Skulder Partner Tag (i en glidende bevægelse).



Triple Trade Timing: 4

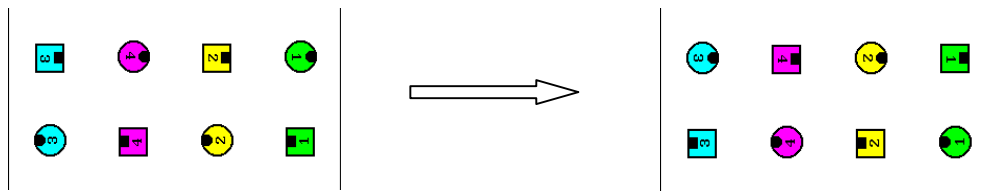
Fra Tidal Waves, Tidal Two-Faced Lines, Point-to-point Diamonds, 6-personers Ocean Wave eller blot 3 par "adjacent" dansere: De to end-dansere bliver stående, mens de 3 par "adjacent" dansere (de 6 i midten) laver en trade



A 1 - Definitioner

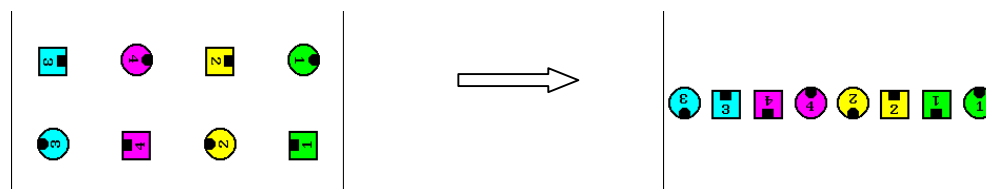
Triple Scoot Timing: 6

Fra Columns: Dansere, der ser på hinanden (3 par), træder frem og tager hinanden i de tilstødende underarme, drejer en halv omgang (180 o) og træder frem for at slutte i en position, der var optaget af den danser, der oprindeligt stod ved siden af dem. I mellemtiden laver #1 danser en Run til den plads, hvor #4 danser stod. Når callen udføres fra en højre-hånds column bliver armturn'et udført med højre hånd. Når callen udføres fra en venstre-hånds column bliver armturn'et udført med venstre hånd.

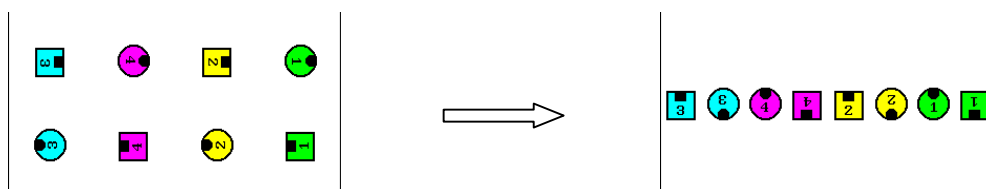


Grand Follow Your Neighbor Timing:

Fra columns: #1 danseren i hver kolonne udføres lead-delen af Follow Your Neighbor ("Fold and Roll". #2, #3 og #4 danserne udføres trailers del af Follow Your Neighbor (Extend and Cast Off $\frac{3}{4}$). Sluttes i en Tidal Wave. Man kan også udføre en Grand Follow Your Neighbor and Spread.



Grand Follow Your Neighbor



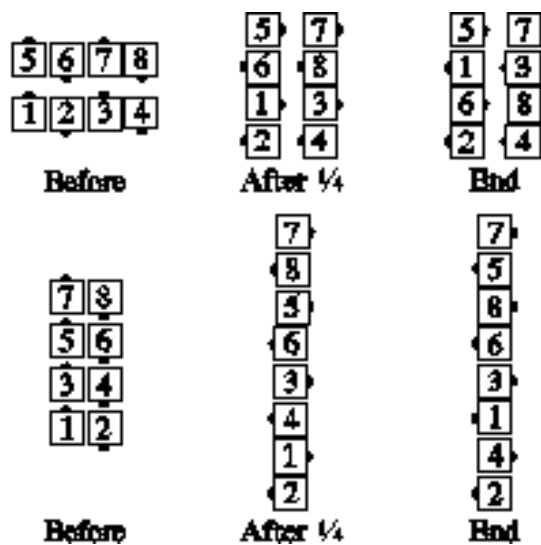
Grand Follow Your Neighbor & Spread

A 1 - Definitioner

Quarter Thru Timing: 6

Fra en passende 4-danser formation (f.eks højre hånds box circulate, left hand facing diamond): De, der kan, laver Cast Off ¼ med højre hånd, hvorefter de, der kan, laver en Trade med venstre hånd. Der skal være dansere, der kan udføre hver del – f.eks. er callet ikke lovligt fra en højre-hånds tidal wave.

Hvis der er to formationer ved siden af hinanden, der hver især kan udføre callet, flytter danserne sig ikke fra den ene til den anden. F.eks. fra parallelle kolonner udfører hver af de box circulate formationer callet uafhængigt af hinanden.



Wheel Thru Timing: 4, SS 6

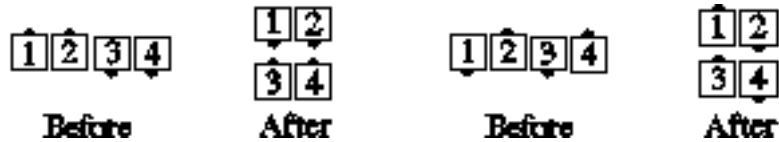
Fra Facing Couples: Er som Couples Lead Right – bortset fra at danserne slipper håndfatning, og at venstre-danserne passerer hinanden ved højre skulder. Slutter som par med ryggen til hinanden.



A 1 - Definitioner

Turn and Deal Timing: 4

Fra en "general line": I en glidende bevægelse udfører alle en Half Tag, og drejer derefter en kvart omgang i samme retning, som da man startede Half Tag. Dette call betragtes som et hele – og kan derfor ikke deles i brøkdele

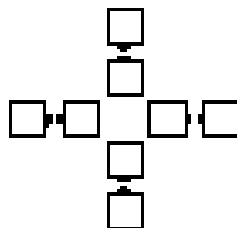


Pass In Timing: 4

Fra Facing Dancers (f.eks. Facing Lines, Eight Chain Thru): Alle laver Pass Thru og Face In



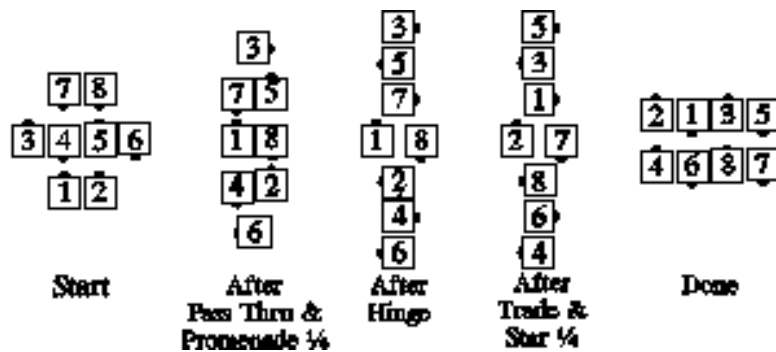
Bemærk at dansere – som de er vist nedenfor – ikke kan lave Face In efter Pass Thru – derfor kan de heller ikke Pass In.



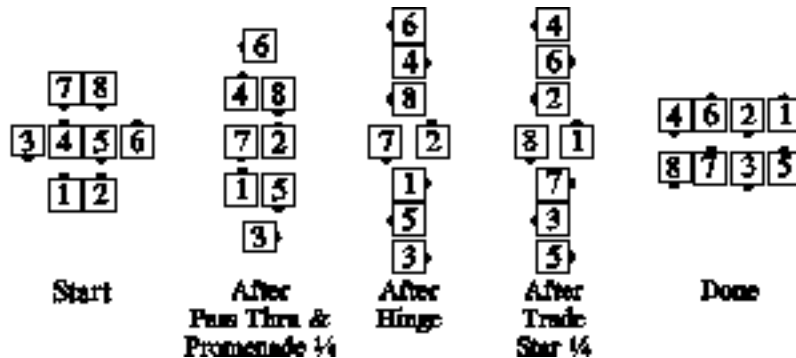
A 1 - Definitioner

Chain Reaction Timing: 12

Fra enhver Quater Tag eller Quarter Line formation, hvor Very Centers kan lave Pass Thru med en Outside Dancer. (På Advanced er callen begrænset til alene at kunne udføres fra en højre- eller venstre-hånds Quarter Tag): Very Centers Pass Thru med de dansere, de ser på, mens end danserne fra center wave/line Promenade $\frac{1}{4}$ omgang på ydersiden af squaren. De oprindelige Very Centers og de dansere, de nu står ved siden af, udfører en Hinge. Center-stjernen (eller Diamond) drejer én plads, mens Outsides laver en Trade. De, der mødes, udfører Cast Off $\frac{3}{4}$, mens de andre går fremad og bliver Ends i parallelle Waves.



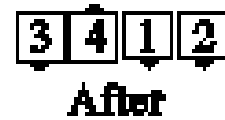
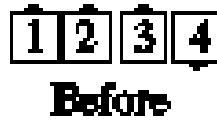
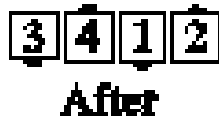
eller:



A 1 - Definitioner

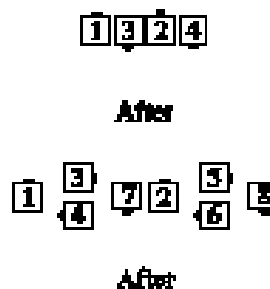
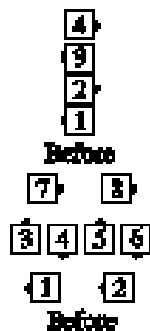
Mix Timing: 6

Fra en "general line": Centers Cross Run, hvorefter de nye Centers Trade. Hvis begge Centers ser samme vej ved starten på callet, laver de en Half Sashay og glider ind i en Run rundt om den oprindelige "fjerne" End Dancer.



Lock It Timing: 4

Fra en "general line" eller diamond, hvor Centers er i en mini-wave: Centers drejer $\frac{1}{4}$ omgang, mens Ends går en $\frac{1}{4}$ omgang frem i en cirkel – som i Fan the Top.



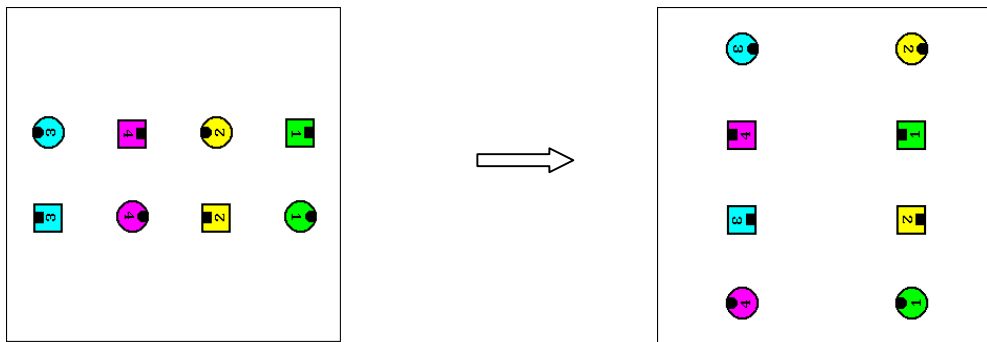
A 1 - Definitioner

Right Roll to a Wave Timing: 4 & 2
 From dancers back-to-back, or a tandem:
 The leads right-face U-Turn Back, and all
 Touch.

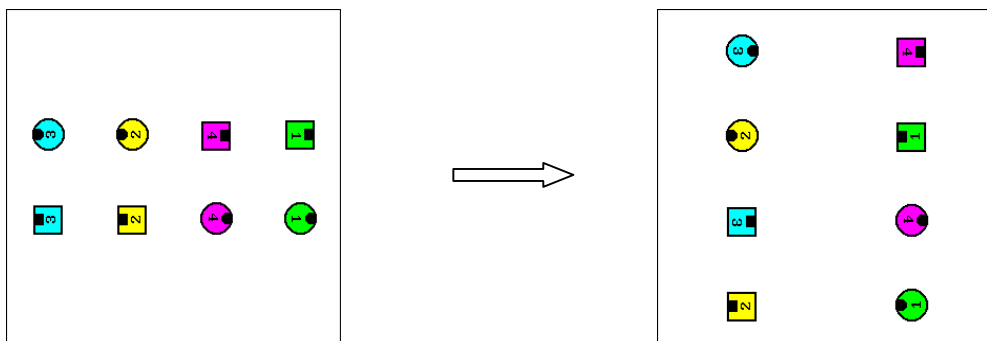
Left Roll to a Wave Timing: 4 & 2
 From dancers back-to-back, or a tandem:
 The leads left-face U-Turn Back, and all Left
 Touch.

Right Roll to a Wave Timing: 4 & 2
 Fra dansere ryg-mod-ryg eller tandems:
 Lead-danser(ne) laver U-Turn Back over
 højre skulder, hvorefter alle laver Touch.

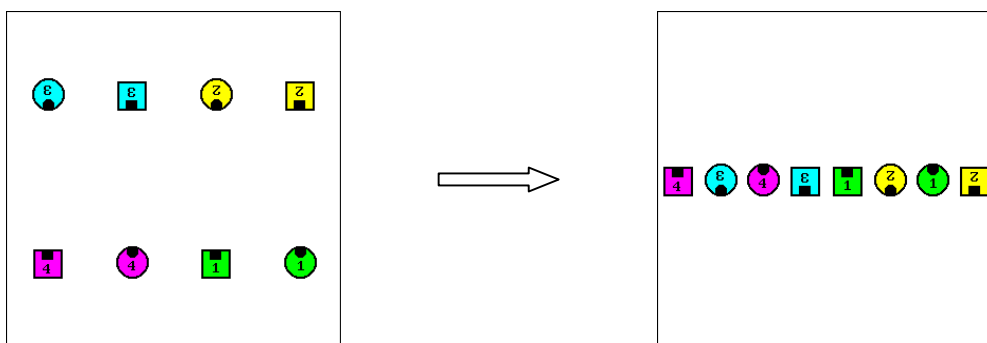
Left Roll to a Wave Timing: 4 & 2
 Fra dansere ryg-mod-ryg eller tandems:
 Lead-danser(ne) laver U-Turn Back over
 venstre skulder, hvorefter alle laver Left
 Touch.



Right Roll to a Wave fra Couples Back-to-Back



Right Roll to a Wave fra Tandems

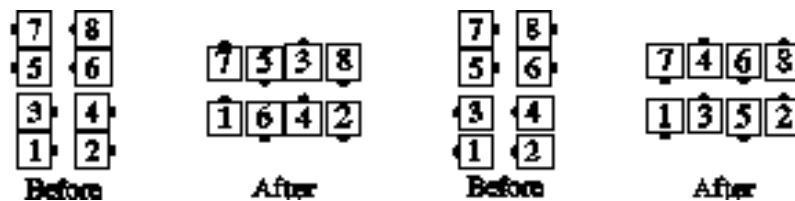


Right Roll to a Wave fra Facing Dancers

A 1 - Definitioner

Cast a Shadow Timing: 10

Fra "general lines" hvor Ends danner en Tandem (*På Advanced kan callet kun bruges, når mindst en Center-danser i hver line/wave ser ud*): Ends laver $\frac{1}{2}$ Zoom, derefter Arm Turn $\frac{3}{4}$ og Spread for at blive Ends i den afsluttende formation. De Center-dansere, der ser ud, laver Cloverleaf og træder ind mellem de dansere, der castede. Centers, der ser ind, laver Extend, Hinge og Extend til den ledige plads. Hvis imidlertid alle Centers ser ind, laver de en Pass In, Pass Thru, og slutter med at se ud som centers i de resulterende lines.



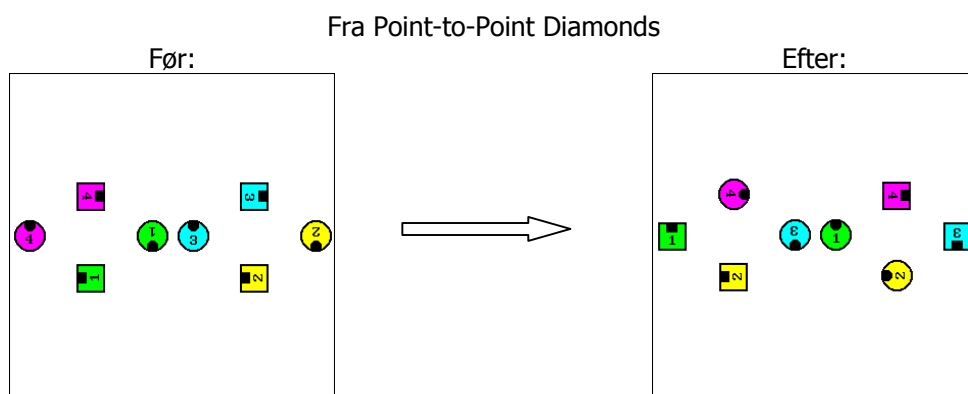
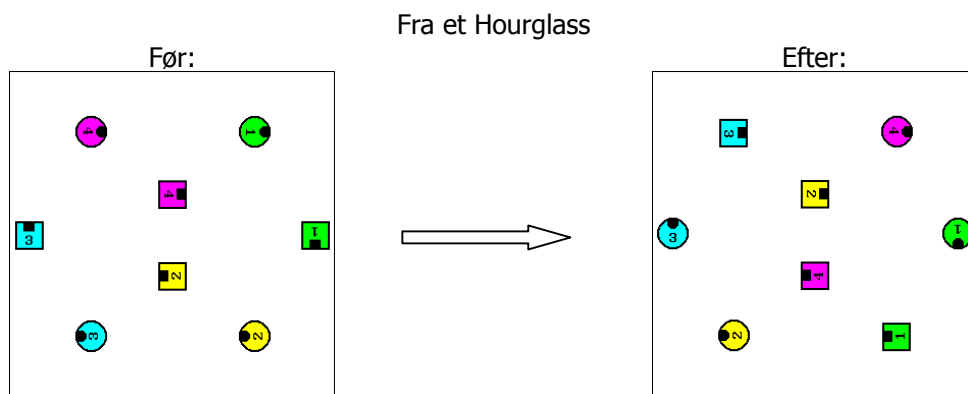
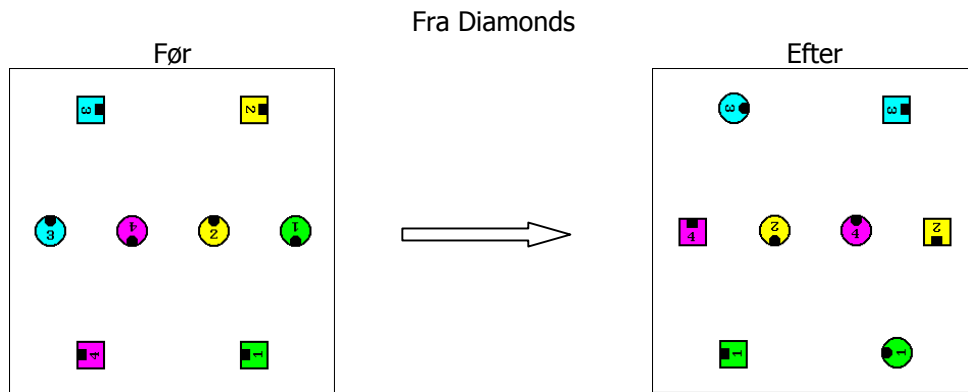
Fra en Promenade: Calleren skal navngive to par, f.eks. Heads Cast a Shadow. Man agerer herefter som om formationen var two-faced lines med de navngivne par som leaders. Derfor laver de yderste $\frac{1}{2}$ Zoom (med de navngivne yderste dansere som leads), Arm Turn $\frac{3}{4}$ og Spread, mens de navngivne Centers laver Cloverleaf. De andre Centers laver Hinge og Extend. Slutformationen bliver parallelle Waves.

Efter beslutning i Advanced Committee kan dette call ikke udføres fra Columns.

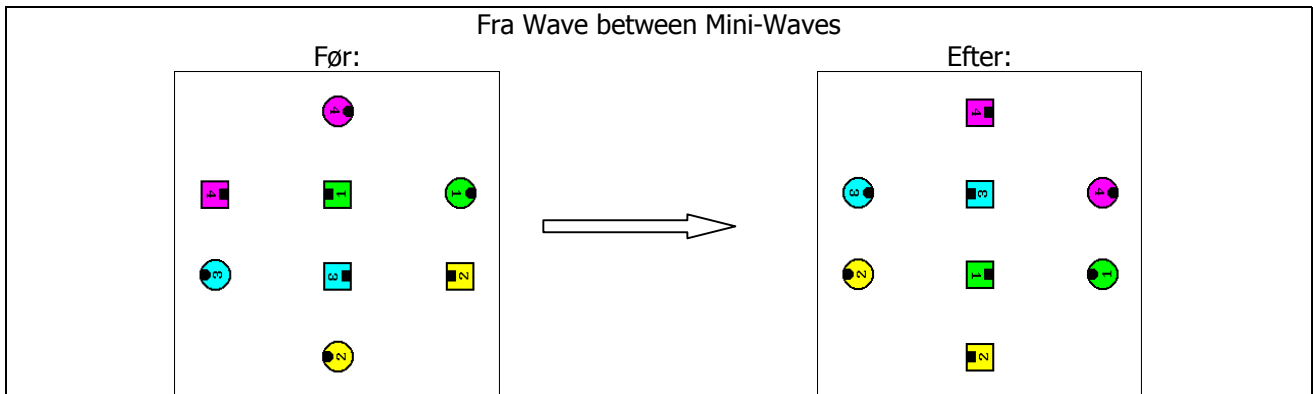
A 1 - Definitioner

Six-Two Acey Deucey Timing: 4

Fra formationer med 2 Very Centers og 6 Outsides: Very Centers Trade, mens Outside 6 cirkulerer i deres formation. Fra de mest almindelige er cirkulationsmønstrene angivet nedenfor:

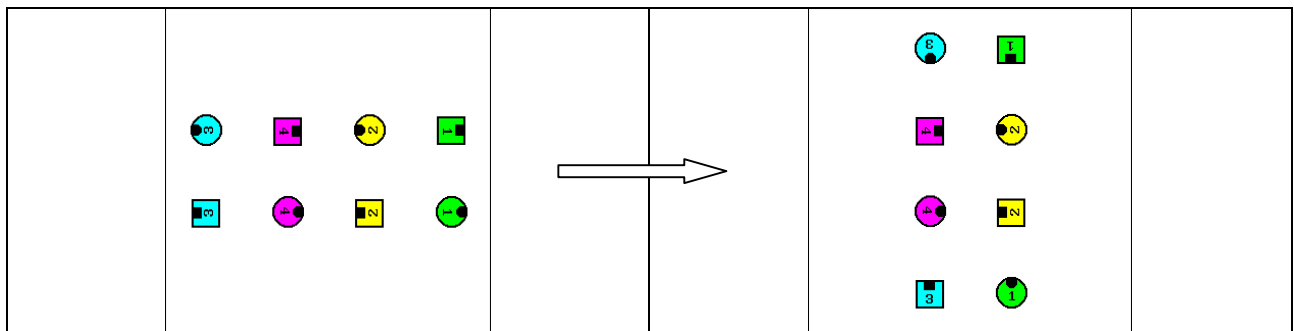


A 1 - Definitioner



Clover and (Anything)

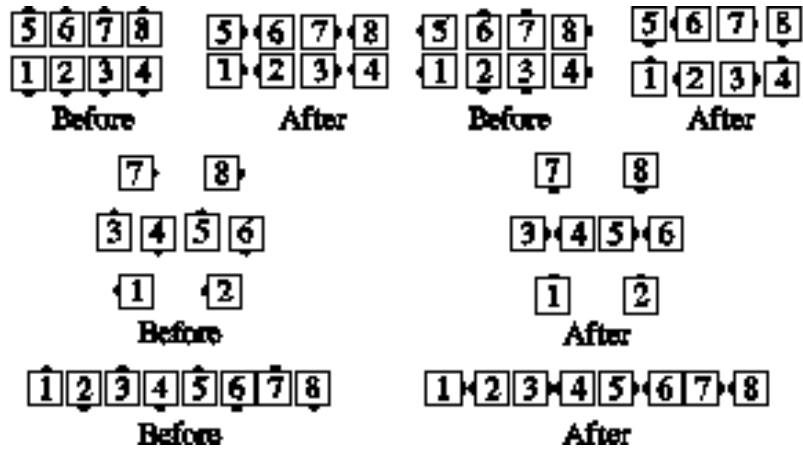
Hvor 2 par ser ud og kan udføre en Cloverleaf (f.eks. Trade By formation): De, der ser ud, udfører Cloverleaf, mens de andre udfører Anything-callet (om nødvendigt efter at flyttet sig til centrum)



A 1 - Definitioner

Quarter In Timing: 2

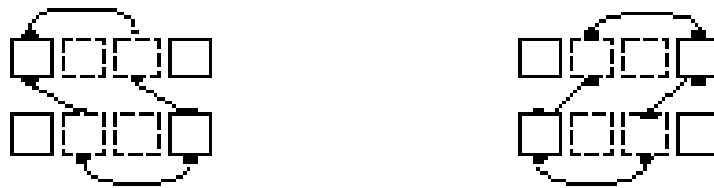
Alle steder, hvor en partner er veldefineret, eller hvor callet Face In kan udføres: Drej ¼ omgang på stedet mod din partner. Hvis der ikke er en partner (som i en Diamond), skal man dreje mod centrum af ens egen halvdel af squaren.



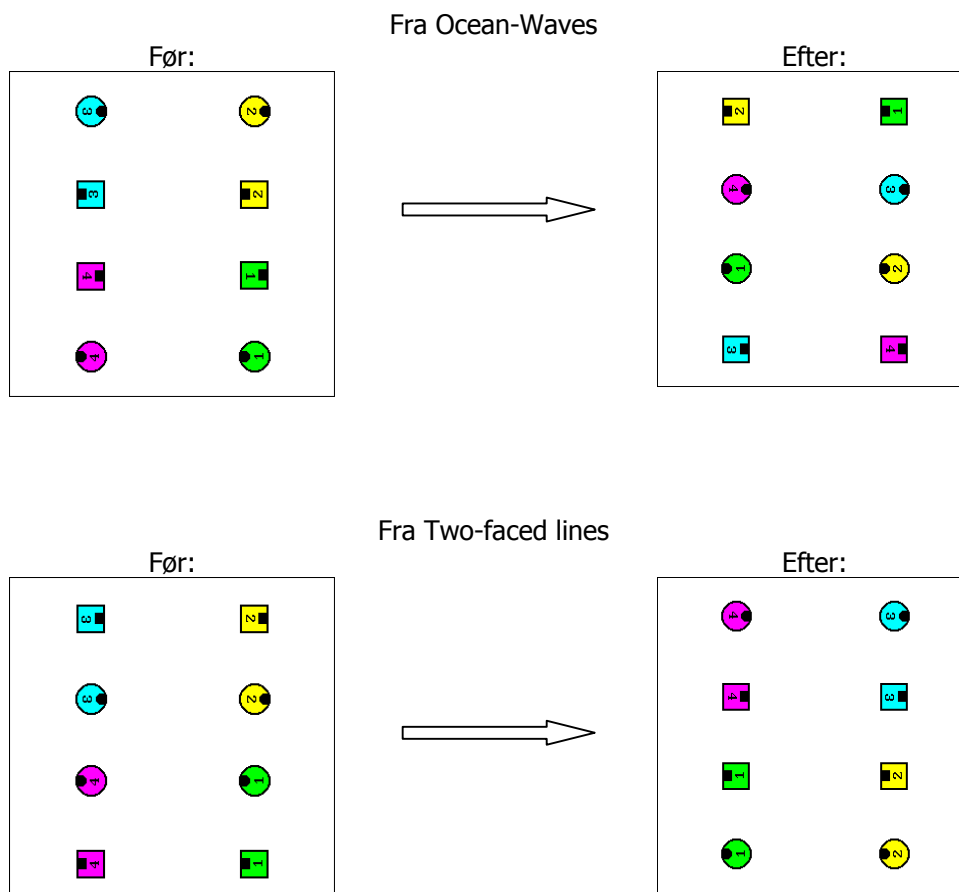
A 1 - Definitioner

Cross Over Circulate Timing: 6

Fra "general" lines: Hver danser bevæger sig frem en plads i henhold til nedennævnte cirkulationsmønster: En Lead End cirkulerer til den fjerne centerplads i samme line; en Lead Center cirkulerer til den fjerne end- plads i samme line; en Trailing End cirkulerer til nærmeste Center i den anden line, og en Trailing Center cirkulerer til til nærmeste End i den anden line. Hvis to dansere vil kollider og de samtidig ser samme vej, går højre-danseren før venstre-danseren; hvis de ser på hinanden, passerer de hinanden højre skulder ved højre skulder.



Eksempler:



A 1 - Definitioner

Fra Outfacing lines

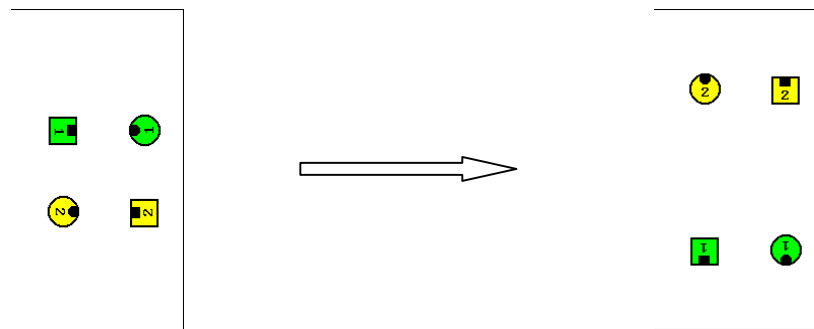
Før: Efter:

90

Indlæring: Det kan beskrives på følgende måde: Leaders laver Cross Run – og Trailers gør deres del af Couples circulate og Half Sashay samtidig. Imidlertid er det væsentligt mere effektivt at genintroducere ideen om cirkulationsmønstre og benytte den til at beskrive callet.

Partner Tag Timing: 3

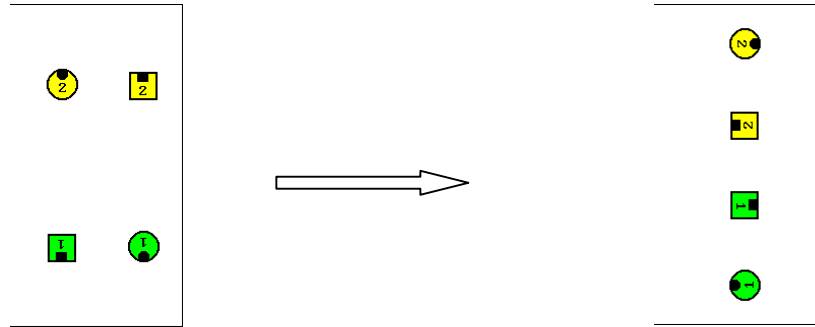
Fra et par eller mini-wave: Danserne drejer sig mod hinanden og laver Pass Thru



A 1 - Definitioner

Partner Hinge Timing: 2

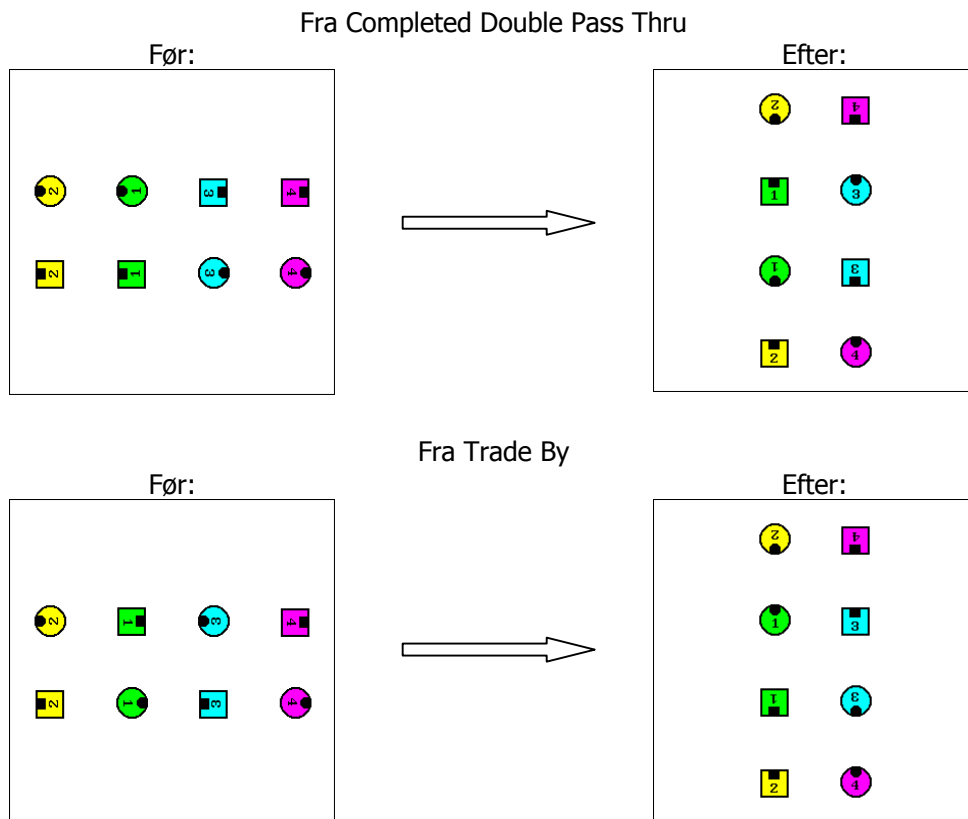
Kun fra et par: Hinge, sluttende i en højre-hånds mini-wave i en 90 graders vinkel i forhold til det oprindelige par – med den nye håndfatning centreret som den oprindelige håndfatning.



A 1 - Definitioner

Horseshoe Turn Timing: 6

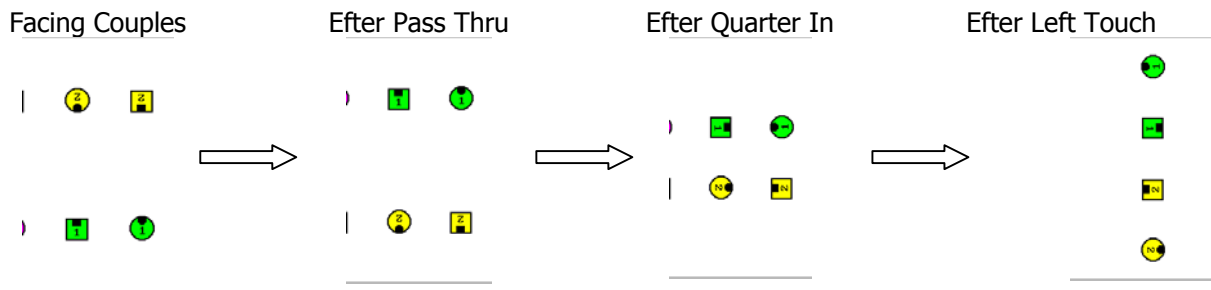
Fra enhver formation, hvor Outsides kan lave Cloverleaf og Centers kan lave Partner Tag (f.eks Completed Double Pass Thru): Clover and Centers Partner Tag.



A 1 - Definitioner

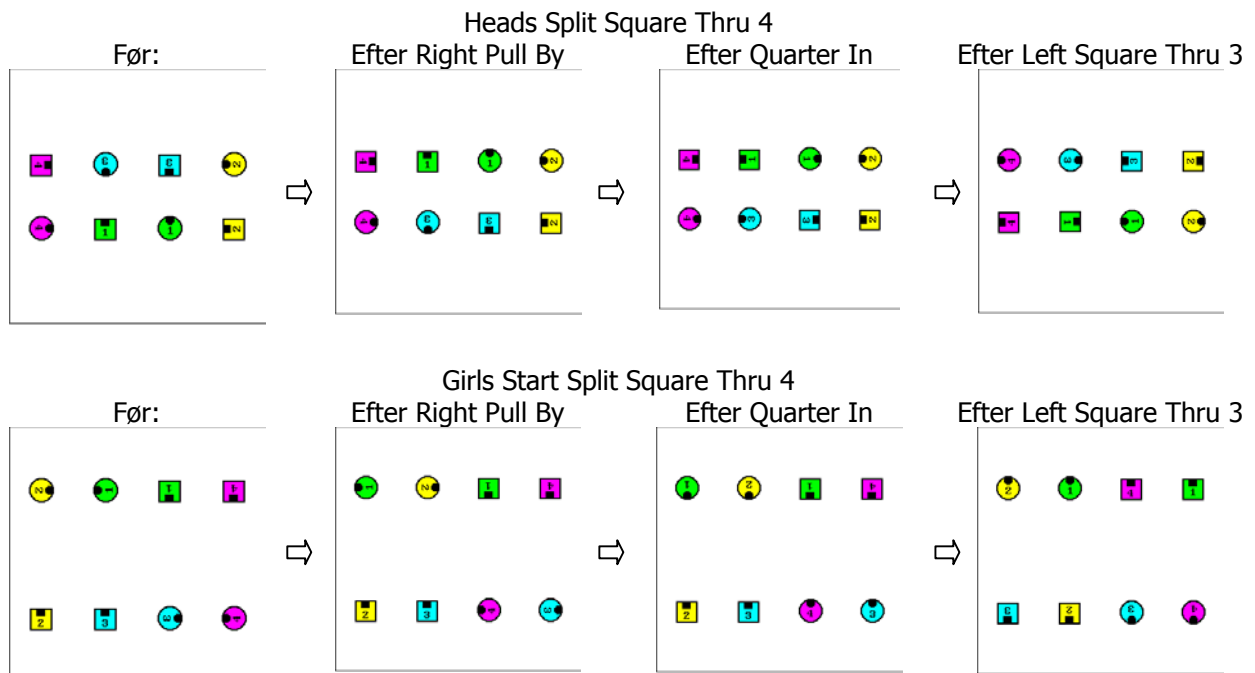
Pass the Sea Timing: 6

Fra Facing Couples: Alle laver Pass Thru, Quarter in og Left Touch



Split Square Thru Timing: 6-8-10, SS 8-10-12

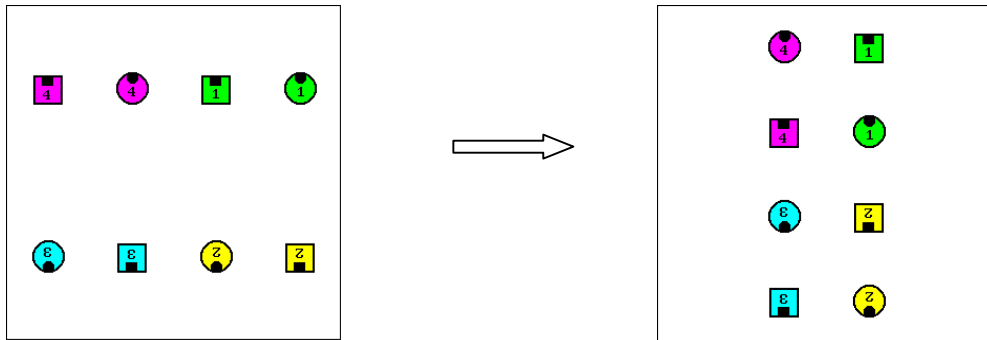
Fra en Static Square eller T-bone (fra en Static Square træder de navngivne frem og danner 2 T-bones ved siden af hinanden): De, der ser på hinanden, laver en Right Pull By og Quarter In (og ser nu på dem, der ikke har lavet Pull By), hvorefter alle laver Left Square Thru 3. Kan også udføres i brøkdelen – eller for et angivet antal hænder. I disse tilfælde gælder brøkdelen for dem, der starter callen, f.eks. ved en Split Square Thru 3, laver de dansere, der starter med at se på hinanden 3 Pull Bys, mens de andre kun laver 2 Pull Bys.



A 1 - Definitioner

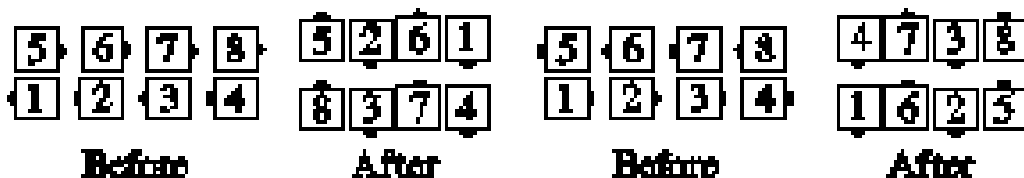
Step and Slide Timing: 4

Fra en "general line": Centers træder frem, mens Ends glider sidelæns, indtil de er "Adjacent".



Transfer the Column Timing: 10

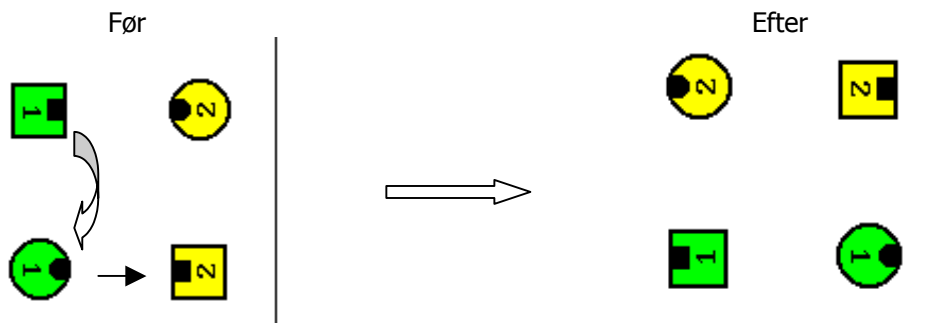
Fra columns: Danser #1 og #2 i hver hver kolonne cirkulere 3 pladser (I en lidt bredere formation end sædvanligt for at give plads til Centers), og slutter som et par, der ser ind. I mellemtiden cirkulerer danser #3 og #4 en plads, laver Arm Turn $\frac{3}{4}$ omgang, Extend og danner parallelle Waves med danser #1 og #2.



A 1 - Definitioner

Swap Around Timing: 4

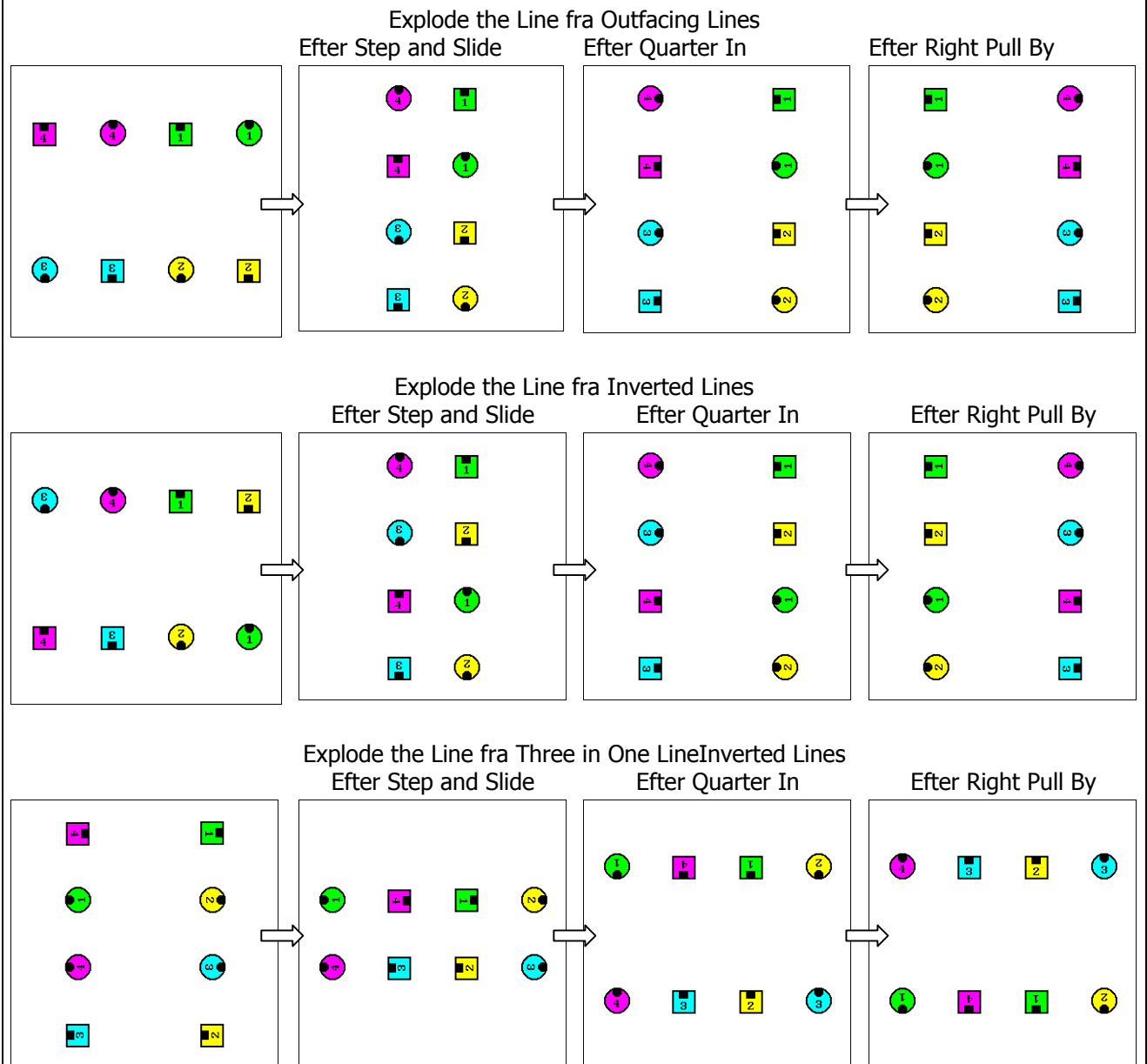
Fra Facing Couples: Belle'n (højredanseren) i hvert par går direkte fremad uden at dreje og tager den plads, der var optaget af den danser, hun/han så på. Samtidig udfører Beau'en (venstredanseren) i hvert par en Run (bag sin partner) til den plads, der er blevet ledig. Slutter i par ryg mod ryg



A 1 - Definitioner

Explode the Line Timing: 6

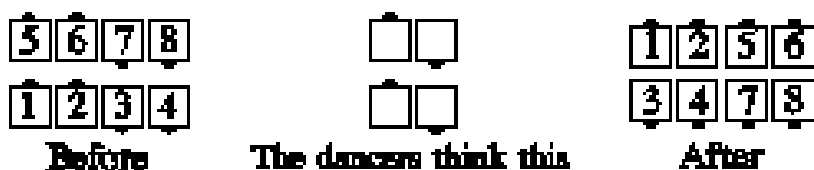
Fra en general line, hver Centers ser samme vej: Centers træder frem, mens Ends glider sammen (Step and Slide o.a.). Derefter gør alle Quarter In og Right Pull By. Slutter i par ryg mod ryg.



A 1 - Definitioner

As Couples Concept Timing: --

Fra en hvilken som helst formation bestående alene af par som f. eks. Double Pass Thru, Facing Lines eller parallelle Two-Faced Lines: Dette benyttes for at tilpasse et call, f.eks. As Couples Walk and Dodge fra parallelle Two-Faced Lines. Hvert par arbejder som en enkelt danser og udfører delen af callen i overensstemmelse med positionen i startformationen. Som eksempel viser nedenstående diagram As Couples Walk and Dodge. Hvert par (se venstre figur) arbejder som en enhed, og danserne agerer som var de i en Box Circulate formation (center figur). Parrene, der ser ind, gør den del, som normalt udføres af den enkelte danser, der ser ind, ligesom parrene, der ser ud, gør den del, der normalt udføres af den enkelte danser, der ser ud.



Indlæring: Ingen bør slippe sin partner under et As Couples call.

Ends Bend Timing: 4

Fra enhver med Ends i en Line: Ends gør deres del af Bend the Line. Bemærk at danserne kan "rolle" efter callen.

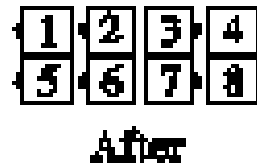
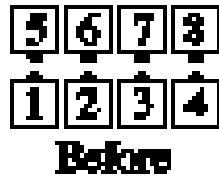


Indlæring: Callen kan beskrives som "1/2 Run"

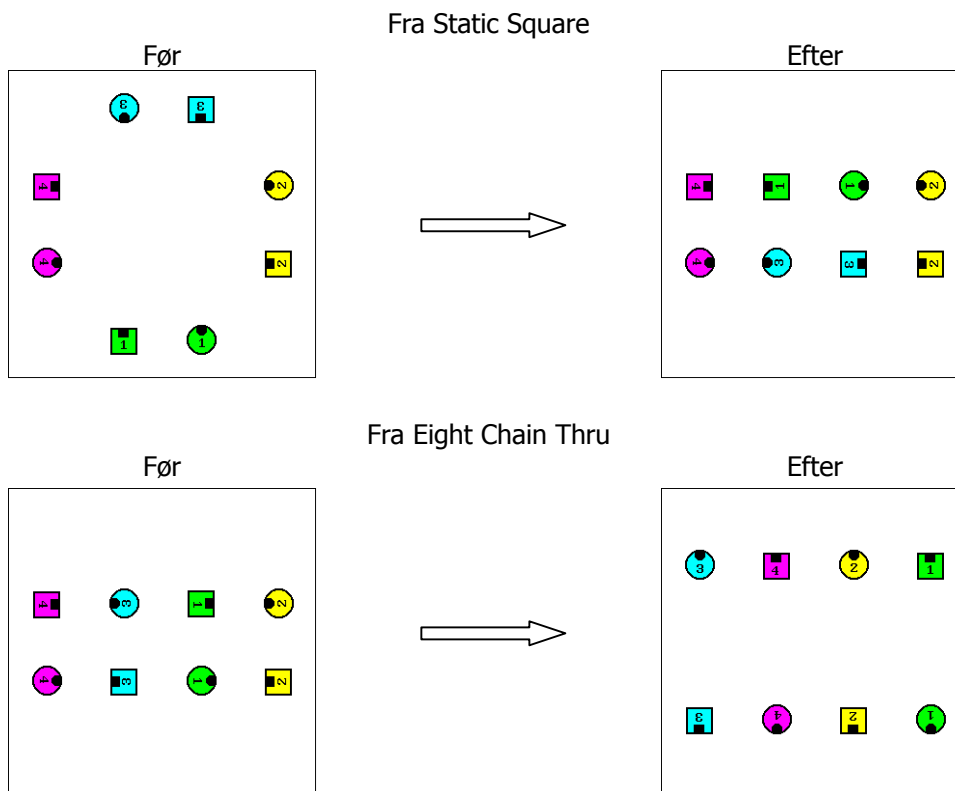
A 1 - Definitioner

Pass Out Timing: 4

Fra Facing Dancers (f.eks Facing Lines, Eight Chain Thru): Alle laver Pass Thr og derefter Face Out



Bemærk at danserne i det nederste diagram vist under Pass In (der ikke kunne udføre Pass In) heller ikke kan udføre Pass Out

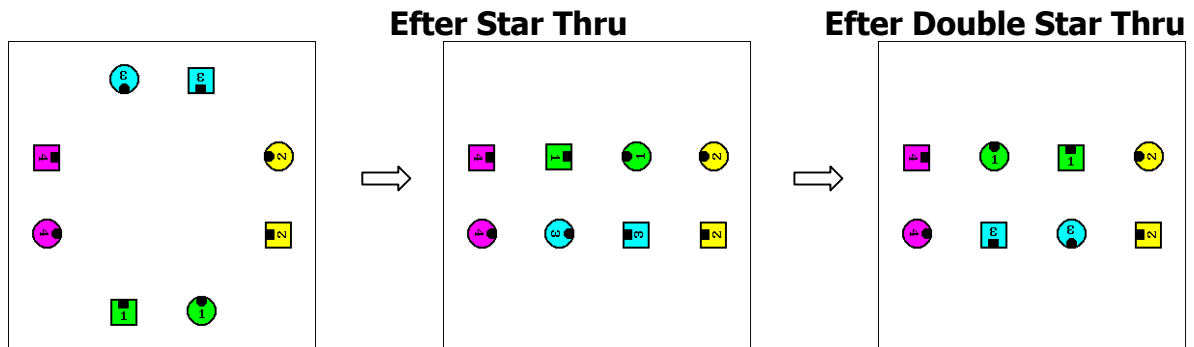


A 1 - Definitioner

Double Star Thru Timing: 6

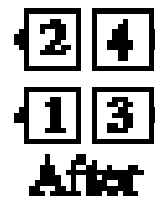
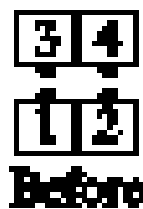
Fra normale Facing Couples: Alle laver Star Thru og derefter Left Star Thru (herren benytter venstre hånd, damen benytter højre hånd, og herren går rundt mens damen går under). Slutter i Couples Ryg mod Ryg

Indlæring: Damen går altid under buen



Left Wheel Thru Timing: 4, SS 6

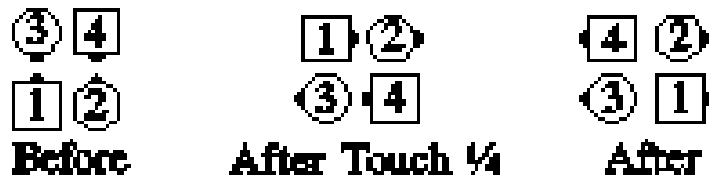
Fra FacingCouples: Som Couples Lead Left – bortset fra at danserne ikke holder hinanden i hænderne, og damepositionen passerer med venstre skulder. Slutter i _Par Ryg-mod-Ryg



A 1 - Definitioner

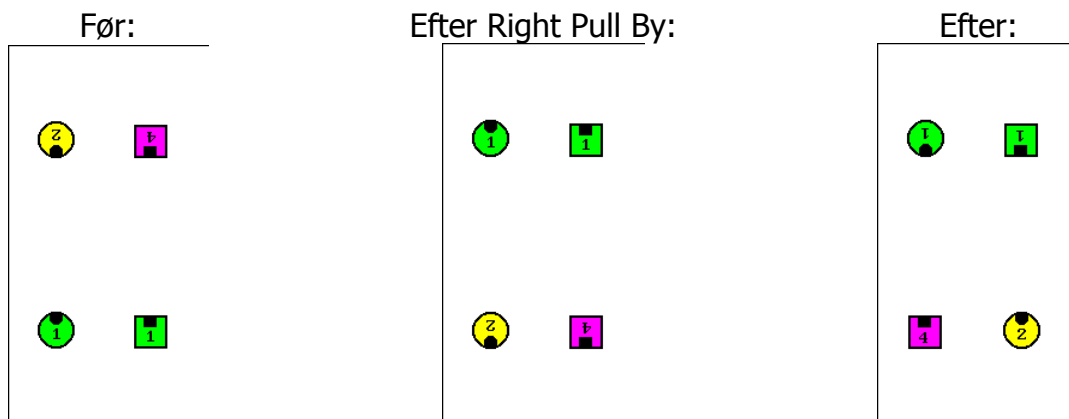
Anything) and Cross Timing: call + 2

Fra hvor det passer: Alle udfører Anything-callet (der skal ende i en 2 x 2 formation med leaders, samt trailers, der ikke direkte på hinanden (f.eks. Box Circulate formation). Trailers laver så en diagonal Pull By med den yderste hånd. Slutter med alle 4 dansere som Leaders (f.eks. i Couples Ryg mod Ryg). For eksempel, Touch ¼ and Cross:



Half Breed Thru Timing: 6, SS 8

Fra Facing Couples, der hver består af en herre og en dame: Alle laver Right Pull By. De dansere, hvis der er nogle, der er som normalt par laver Courtesy Turn for at ende med at se det andet par. De dansere, hvis der er nogle, der er half-sashayed laver U-Turn Back, idet de drejer mod hinanden. Slutter i normale Facing Couples.



Bemærk: Danserne med nr. 1 er half-sashayed, men de andre dansere er et normalt par

Danserne med nr. 1 gør U-Turn Back, de andre gør Courtesy Turn. Callet slutter **altid** med normale par.

A 1 - Definitioner

Fractional Tops Timing: 4-6-8

Fra en Thar eller Wrong-Way-Thar. Alle laver Arm Turn $\frac{1}{2}$, hvorefter Centers drejer deres stjerne, mens Outsides går rundt om cirklen, indtil

- Quarter Top: Slutter, når man møder den første danser.
- Half a Top: Slutter, når man møder den anden danser
- Three Quarter Top: Slutter, når man møder den tredje danser.

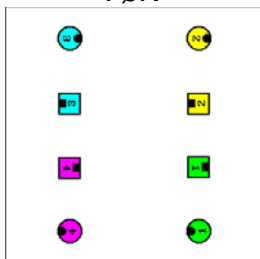
Slutter i en Thar eller Wrong-Way-Thar.

Three-Quarter Thru Timing: 8

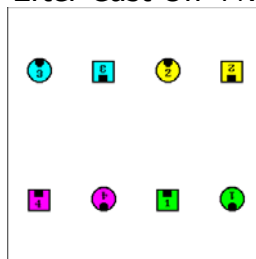
Fra en passende 4-dasner formation (f.eks. Højre hånds Box Ciculate): De, der kan, Cast Off $\frac{3}{4}$ med højre hånd, hvorefter de, der kan, laver en Trade by the Left. Som ved Quarter Thru skal der være dansere, der kan udføre hver del af callet.

Se i øvrigt noterne til Quarter Thru.

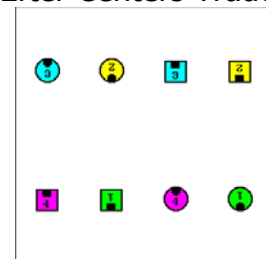
Før:



Efter Cast Off $\frac{3}{4}$:



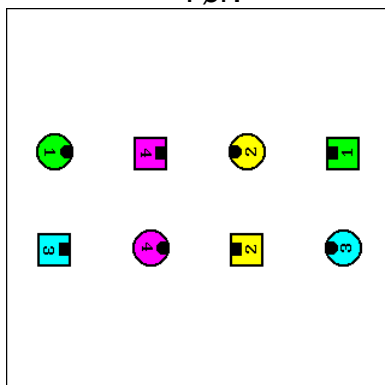
Efter Centers Trade:



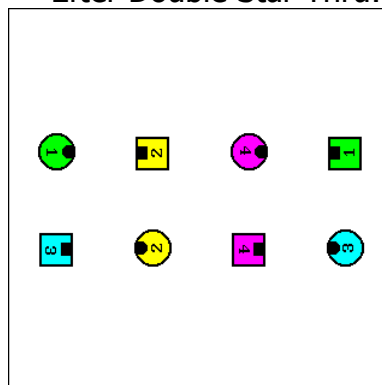
Triple Star Thru Timing: 10

Fra enhver passende formation, som f.eks. Double Pass Thru med Centers som normale Par og Outsides i Sashay): De, der kan, laver Double Star Thru, og derefter gør de, der kan, en Star Thru.

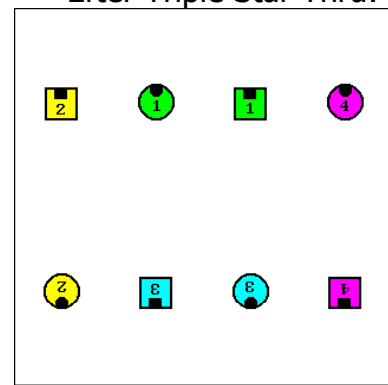
Før:



Efter Double Star Thru:



Efter Triple Star Thru:



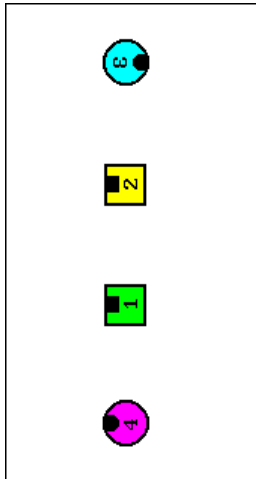
A 1 - Definitioner

Cycle and Wheel Timing: 4

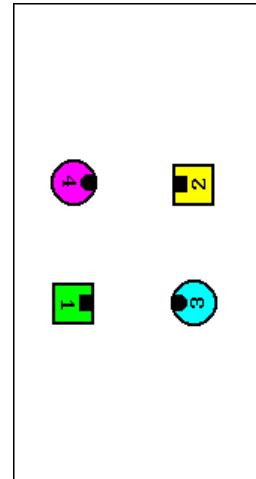
Fra en 3-and-1 Line: Danserne, der er i en Mini-Wave, laver en Recycle, mens Parret laver en Wheel and Deal. Hvis Ends af Line ser hver sin vej, slutter callen i Facing Couples. Hvis Ends ser samme vej, passer højre End før venstre End, og man slutter i Tandem Couples.

Fra 3-and-1 line, hvor Ends ser hver sin vej:

Før:

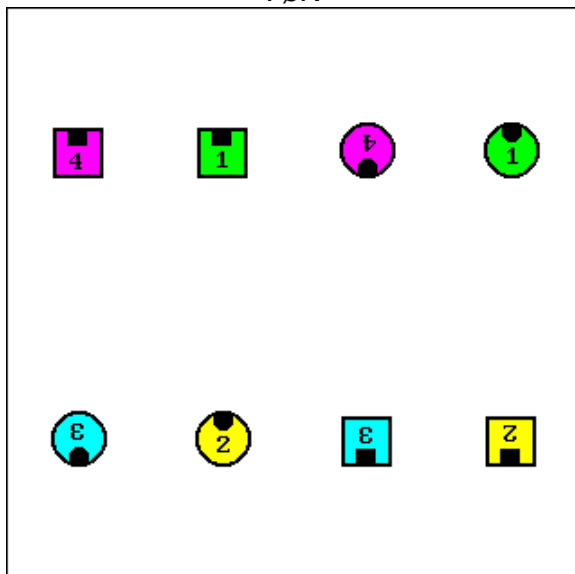


Efter:

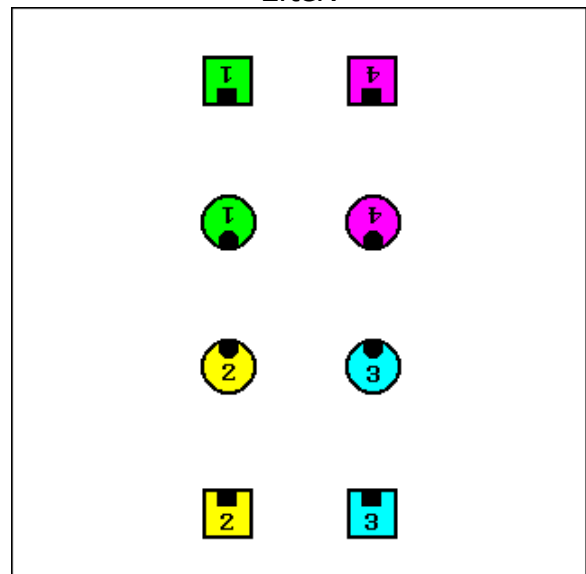


Fra 3-and-1 line, hvor Ends ser samme vej:

Før:



Efter:

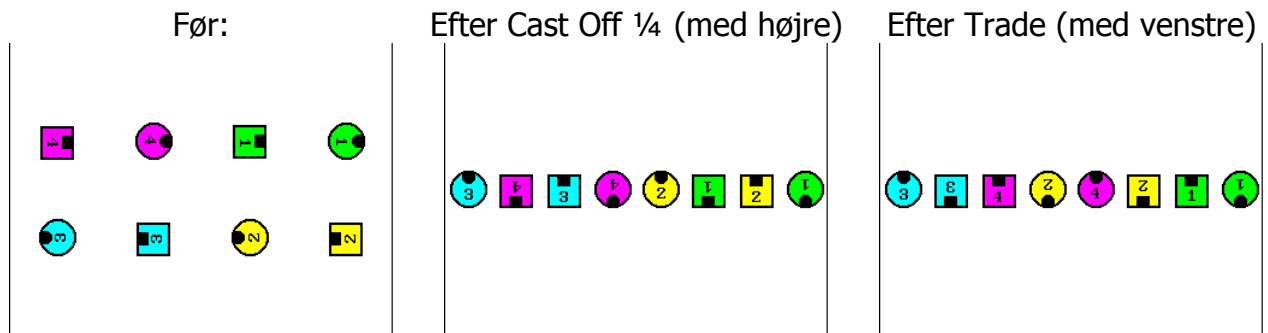


Bemærk: I udgangspositionen har den "runde" End-danser en fri højre hånd ("gå-væk-hånd") og derfor kommer "runde" dansere til at være først

A 1 - Definitioner

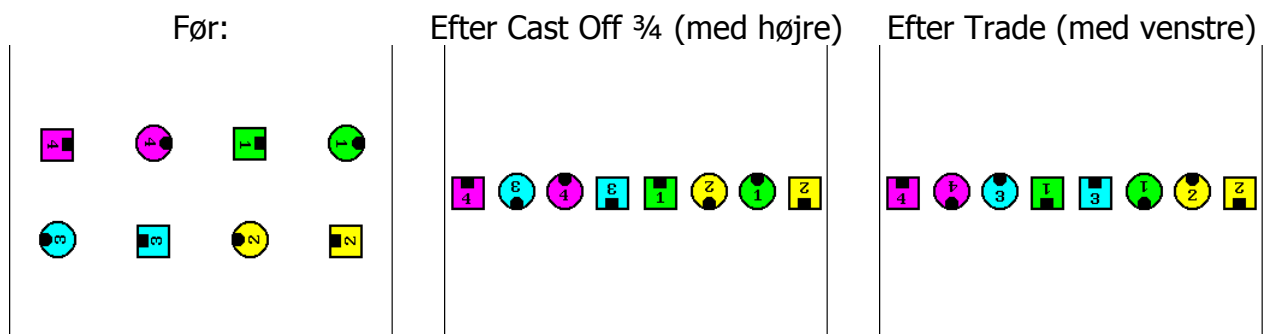
Grand Quarter Thru Timing: 6

Alene fra en Right Hand Column: Alle laver Cast Off $\frac{1}{4}$ med højre, og alle de, der kan, laver Trade med venstre.



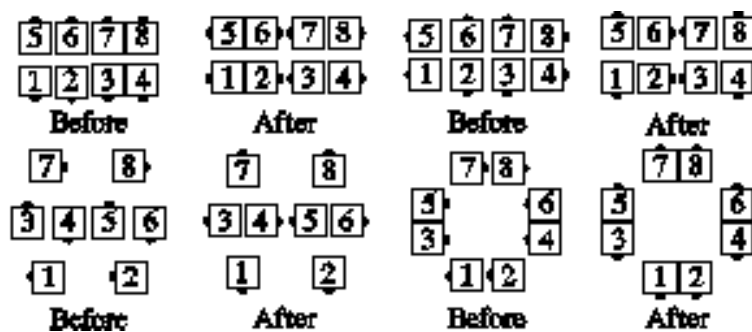
Grand Three-Quarter Thru Timing: 8

Alene fra en Right Hand Column: Alle laver Cast Off $\frac{3}{4}$ med højre, og alle de, der kan, laver Trade med venstre.



Quarter Out Timing: 2

Hvor som helst Partner er defineret eller callen Face Out kan udføres: Drej $\frac{1}{4}$ omgang på stedet, drejende væk fra partneren. Hvis der ikke er en partner (som i Single File Promenade), Face Out fra midten af din halvdel af squaren.



A 1 - Definitioner

Explode and (Anything) Timing: 2 + call

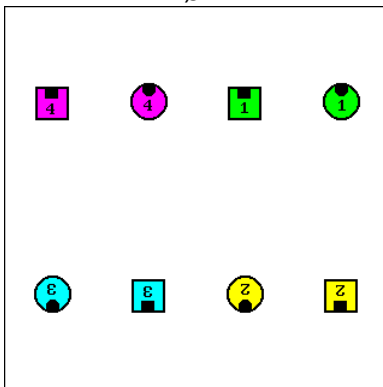
Fra en Wave: Alle laver Step Thru (sluttende i Par Ryg-mod-Ryg), Quarter In, og derefter "anything" callet.

Fra en general Line, hvor begge Centers ser samme vej: Centers går frem, mens Ends glider sammen. Alle laver Quarter In til Facing Couples – og derefter udføres "anything" callet.

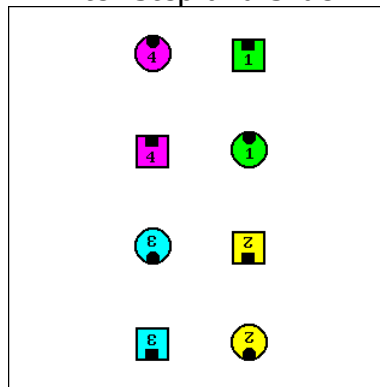
Bemærk: Callet Explode er ikke tænkt at kunne benyttes alene; kun som indledning i dette call. Det benyttes ikke som forkortelse for Explode the Line eller Explode the Wave. Efter Explode and kan alle dansere udføre Roll.

Fra Outfacing Lines:

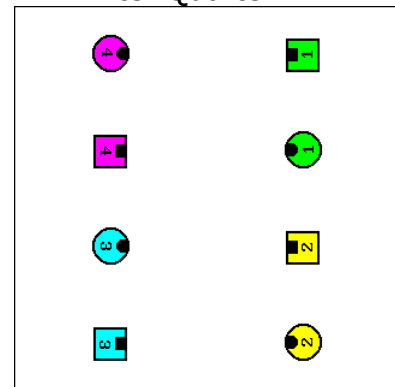
Før:



Efter Step and Slide:

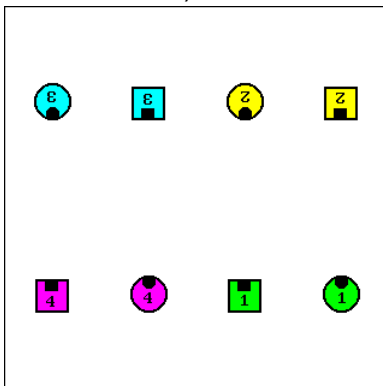


Efter Quarter In:

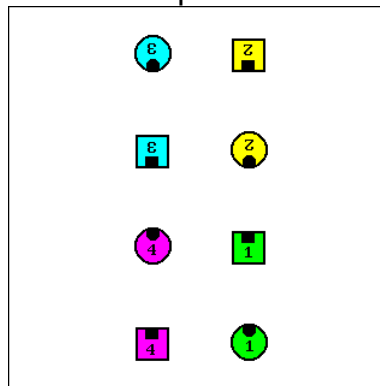


Fra Infacing Lines:

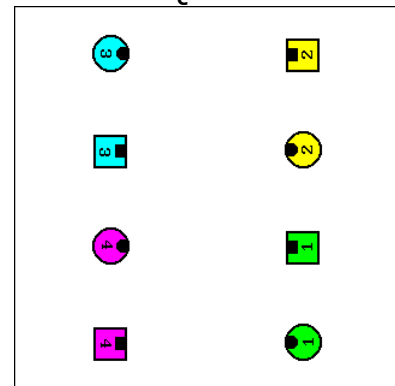
Før:



Efter Step and Slide:



Efter Quarter In:



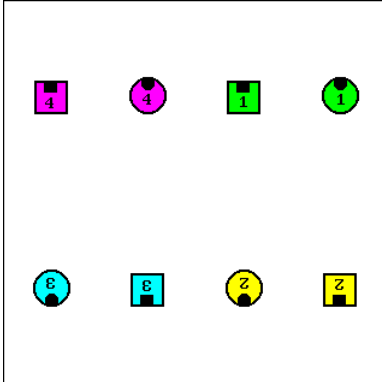
(fortsættes)

A 1 - Definitioner

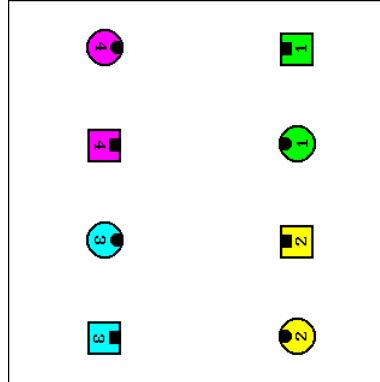
Explode and (Anything) *(fortsat)*

Alle kan "Roll'e" efter Explode And:
Fra Outfacing Lines

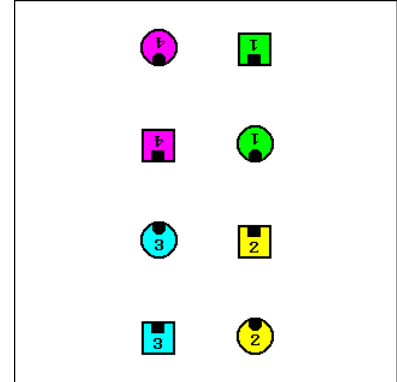
Før:



Explode And



Roll



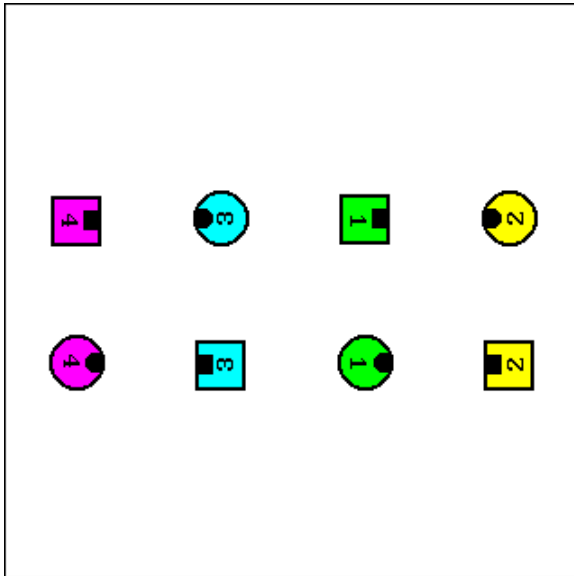
A 1 - Definitioner

Pair Off Timing: 2, SS 4

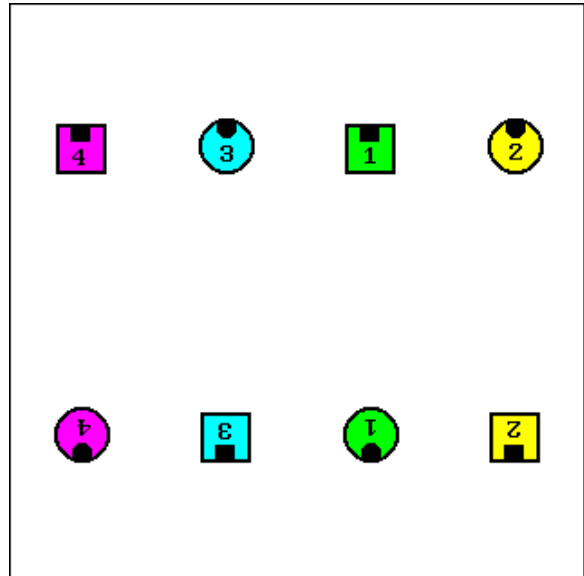
Fra Facing Dancers, hvoraf ingen ser direkte på flagpole center. Danserne ser ud og slutter som et par. Fra Static Square går de valgte dansere først fremad ind mod center.

Fra Eight Chain formation

Før:

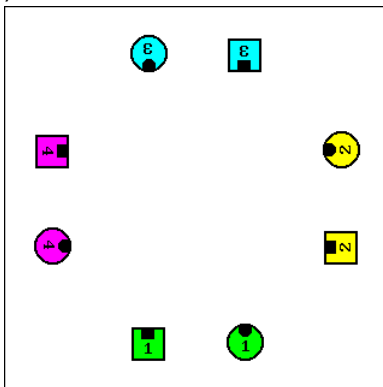


Efter:

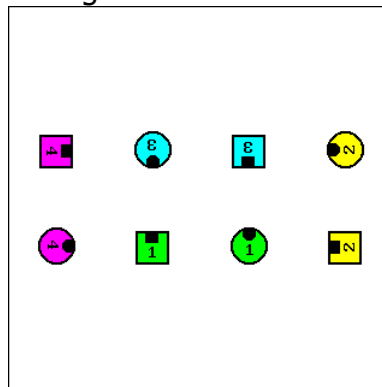


Fra Static Square:

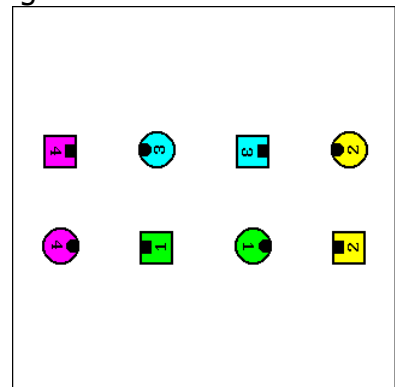
Før:



De valgte træder frem



Og ser ud

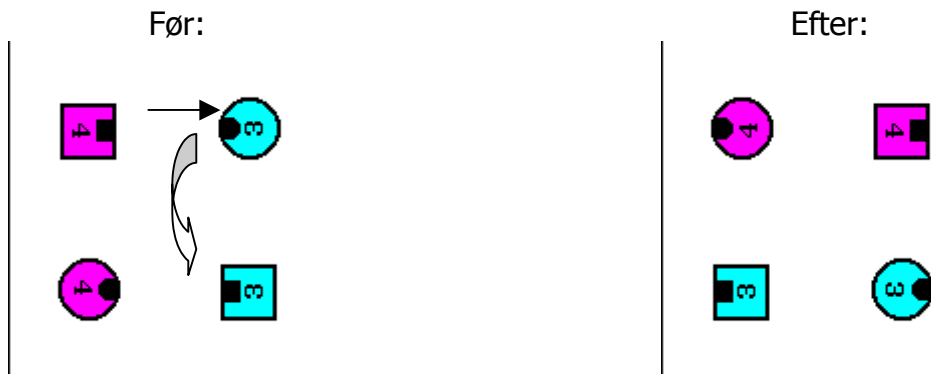


A 1 - Definitioner

Reverse Swap Around Timing: 4

Fra Facing Couples:

Fra Facing Couples: Beau'en (venstredanseren) i hvert par går direkte fremad (som i Walk and Dodge), mens Bell'n Runs til venstre. Slutter i par ryg mod ryg



Cross Clover and (Anything) Timing: Greater of 10 or the call

Fra enhver formation hvor 2 par ser ud og kan udføre en Cross Cloverleaf (f.eks. Trade By formation): De, der ser ud, udfører Cross Cloverleaf, mens de andre udfører Anything-callet.

Cross Cloverleaf. Fra enhver formation hvor Cloverleaf kan udføres (f.eks. Completed Double Pass Thru formation): Leaders udfører en Half Sashay, der glider direkte ind i en Cloverleaf. Trailers træder frem, udfører også en Half Sashay, der glider direkte ind i en Cloverleaf. I begge tilfælde "crosser" Belle'n (højredanseren) foran Beau'en (venstredanseren) [*Denne definition er alene medtaget for at kunne definere Cross Clover and (Anything). Det kan ikke benyttes som et separat call på Advanced-niveauet*]

