

Erfaringer med konvertering af musik fra Vinyl/MD til MP3-filer

Hvilke overvejelser skal man gøre sig før man begynder?

Hvis man har sin musik på Vinyl, er der umiddelbart 2 måder at få musikken ind i computeren.

1. Køre direkte fra pladespilleren ind i computeren.
 - For at kunne gøre dette, kræves et specielt lydkort, men en ria-forstærker. Da niveauet fra pladespilleren er specielt.
2. Indspille fra pladespilleren over på en MD. Herefter at indspille fra MD til computeren.
 - Ved at gøre dette tager det 2 gange tiden at overføre sin musik. Ligeledes bliver musikken komprimeret når der indspilles på MD. Om man kan høre det, ved jeg ikke. Jeg kan ikke specielt.
3. Købe en pladespiller med USB stik på.

Skal jeg indspille direkte til MP3 eller til Wave?

Min erfaring siger, at man skal indspille til Wave.

En singing call fylder ca 45MB som wave-fil, hvor en MP3-fil fylder 3,5 - 6MB pr. sang.

Hvorfor så indspille i wave?

Ofte er det jo sådan at musikken stammer fra vinyl, som kan give en masse støj i musikstykket.

Ved at indspille i wave, har man ikke komprimeret musikken (smidt noget væk).

Jo mere "original" materiale man har at arbejde med, jo bedre kvalitet på det færdige produkt kan man få.

Jeg har valgt at indspille mine wave-filer i 44.100Hz 16Bit Stereo. Det svarer til CD-kvalitet.

Man har jo lige pludselig fået nogle muligheder, som man ikke havde da man brugte vinyl/MD.

Man kan rense musikken for diverse problemer... Det er derfor jeg anbefaler, at man indspiller i Wave.

Efter jeg har redigeret/renset mine wave-filer, bliver de konverteret til MP3.

Man kan sagtens redigere/rense en MP3-fil, men det kommer ofte til at lyde metallisk, da man ikke har så meget "original" materiale at arbejde med.

Når man har indspillet en sang fra en vinyl-plade, er der ofte noget støj i starten, før musikken begynder. Dette kan man nu fjerne.

Man kan også selv bestemme hvor lang pause der skal være inden musikken begynder.

Mulighederne er mange.

Jeg har oplevet, at jeg blevet mere kritisk med hvordan musikken lyder.

Ved at have alle musikstykkerne som wave-filer, kan jeg gå tilbage og rette fejl, og derefter lave en ny MP3-version af sangen.

Hvilken kvalitet skal jeg lave min MP3-filer i?

Standarden for en MP3-fil er 128Kbit, hvilket giver en filstørrelse på ca. 3,5MB pr sang. Jeg har valgt 192Kbit, som giver en filstørrelse på ca. 5,5MB pr sang.

Hvorfor vælge en højere bit-rate?

Det kan godt være du ikke umiddelbart kan høre forskel på kvaliteten mellem de 2, men hvis du bruger et program som kan ændre toneart (pitch), vil du kunne høre forskellen.

Det kan jo også være at der med tiden kommer nye ting, som kræver en bedre kvalitet.

- Anlæggene vi bruger bliver bedre til at gengive musikken.
- De fleste computere har en harddisk på omkring 30G. Hvis man bruger 5G til styresystem + software kan der være over 4500 stykker musik i den høje bit-rate.. Mon ikke det er rigeligt?

Lydkort

De fleste computere har jo et indbygget lydkort, men på de bærbare er der ofte kun et hovedtelefon-out, ikke en line-out.

Kvaliteten på en hovedtelefon-out er ikke specielt god. Den virker dog.....

Jeg vil derfor foreslå, at man investerer i et eksternt lydkort som har en line-out. Denne investering vil koste omkring 300-500 kr.

Der er sikkert nogle som vil sige, at de ikke har høre forskel på det ene og det andet.

Jeg vil nu påstå det modsatte. Det kan godt være du ikke kan høre det på gamle square dance-plader, men hvis du bruger pop-musik, der kommer fra CD, kan du helt sikkert.

Valg af software

Der findes utrolig meget software til at redigere/rense musik med.

Det kan være svært at vælge, men vælg noget som er nemt at arbejde med. Det er ikke altid prisen der er afgørende for hvor godt softwaren kan rense en plade.

Spørg andre caller-kolleger om hvad de bruger, evt. få en demo af det før du beslutter dig.

Dette var lidt om de erfaringer jeg har gjort mig. Der er helt sikkert nogen som er uenige i visse punkter, men man skal finde ud af hvad der virker bedst for én selv.

Det er jo dig der skal bruge musikken/systemet bagefter.

Har du spørgsmål/kommentarer, er du velkommen til at kontakte mig.

God fornøjelse

Carsten Nielsen
cnielsen@adr.dk

PS: Husk at tage backup af alle dine musikstykker, når du er færdig, der ligger mange timer i dem....