



CSD

**Mainstream
*Standard Applications***

**Dansk udgave
Version 2.1 - December 2003**

Skrevet af Kim S. Andreasen for CSD

Notater:

Standard Mainstream Applications

Dansk udgave, version 2.1, CSD 2003

ved Kim S. Andreasen, ksa@ddf.dk



Baggrund

I februar 2001 blev der indgået en aftale mellem DAASDC, DACT og CSD om en ny opdeling af Mainstream-programmet som følge af, at betegnelsen "Basic" for den første del af Mainstream-programmet er faldet bort.

Ud over at fastlægge nye anbefalinger for hvilke calls, der bør udlæres hvornår ved undervisning i Mainstream-programmet, indeholder aftalen en nyskabelse, idet den er et første forsøg på at indføre 2 forskellige niveauer for sværhedsgrad: *Standard Applications*, som alle dansere forventes at kunne danse stort set uden problemer, og *Extended Applications*, som i princippet indeholder alt det, som ikke er Standard Applications, men som stadig er indenfor Callerlab's definitioner.

Det aftalte undervisningsforløb anbefaler, at det fulde Mainstream-program indlæres over 6 perioder, hver bestående af ca. 13-15 undervisningsgange med ca. 1½ timers undervisning pr. gang, og med følgende pensum:

1. periode: MS 1-23	Standard Applications
2. periode: MS 24-45	Standard Applications
3. periode: MS 1-45	Extended Applications
4. periode: MS 46-53	Standard Applications
5. periode: MS 54-69	Standard Applications
6. periode: MS 1-69	Extended Applications

Den således aftalte opdeling af MS-programmet er ikke alene til brug for undervisningen. Også de programmer, som tilbydes på stævner, bør følge denne opdeling. Ifølge SD Highlights nr. 2, april 2001, anbefaler DAASDC at benytte følgende i stævneprogrammerne:

1/1 - 1/5:	MS 23
Året rundt:	MS 45, MS 53 og MS 69

Det er værd at bemærke, at **alle disse programmer er Standard Applications**, med mindre det fremgår af invitationen, at der dances Extended Applications. MS 23 er dog altid Standard Applications.

Begrebet Standard Applications er derfor pludselig blevet meget centralt for en stor del af vor dans. En af forudsætningerne for, at de nye programmer kan få succes, er derfor, at callere og dansere (klubber) er enige om, hvad de indeholder. Her er det selvfølgelig den nye opdeling i Standard og Extended Applications, som er kritisk, da listerne med calls jo er bestemt af Callerlab.

Dette notat er et forsøg på at beskrive, hvad vi i Danmark kunne lægge i begrebet "Standard Applications", og er dermed at opfatte som en vejledning til undervisere i, hvad der som minimum bør udlæres efter den nye opdeling af Mainstream-programmet. Det er ligeledes en vejledning til callere ved stævner i, hvad de med rimelighed kan forvente, at danserne kan danse uden de store problemer i Standard Applications programmer.

Det er - indtil videre - ikke er fastlagt, hvad der kan udlæres og calles under betegnelsen "Extended Applications". Calleren må som hidtil anvende sin egen dømmekraft til at fastlægge en passende sværhedsgrad for dansen.



Standard Applications

Begreberne Standard og Extended Applications har efterhånden vundet indpas som afløser for de tidligere betegnelser APD (All Position Dancing) og DBD (Dance By Definition).

Begrebet Standard Applications blev introduceret, da Callerlab i 1991 udgav hæftet "Standard Mainstream Applications". Det ville være nærliggende at tro, at vi så blot kunne oversætte dette hæfte og bruge det som en definition af vort Standard Applications program.

Det er dog ikke hensigtsmæssigt. For det første er hæftet skrevet ud fra praksis i USA, og den er noget forskellig fra den måde, vi danser på i Danmark. For det andet er hæftet ikke ment som en pensumliste, men udelukkende som en vejledning til callerne i, hvad de i almindelighed kan forvente at slippe af sted med at calle med tæt på 100% succes. I hæftets forord står der således direkte, at en dans udelukkende bestående af de beskrevne formationer og arrangementer vil være en sløv, uinspirerende og direkte kedelig dans. For eksempel frarådes det nærmest helt at calle visse calls, fordi de er så sjældent brugt i USA, at der kun er få, der kan finde ud af at danse dem...

Derfor er dette notat skrevet som et forsøg på at tilpasse begrebet Standard Applications til danske forhold og til de aftalte undervisningsperioder.

Det skal fremhæves, at i stævnesammenhæng skal denne vejledning ikke opfattes som en begrænsning på, hvad der må calles - det ville nok ikke være i nogens interesse. Der er kun tale om en vejledning til calleren i, hvad han/hun kan forvente, at danserne til en Standard Application dans mindst har lært.

Inspirationen kommer fra vore egne erfaringer som callere, fra Callerlab's Standard Mainstream Applications hæfte og fra den "Minimumskundskabsliste", som er udgivet af den svenske callerforening SACT (og som ligeledes bygger på Callerlab's Standard Mainstream Applications hæfte).



Pensumlisternes indhold

Pensumlisterne er opdelt i de 4 delprogrammer: MS 1-23, MS 24-45, MS 46-53 og MS 54-69. I tillæg hertil findes en fælles beskrivelse "Formationer & Arrangementer" af de anvendte formationer og arrangementer, ligesom Callerlabs officielle diagrammer over definerede formationer og arrangementer er medtaget.

I det følgende findes vigtig information om, hvordan listernes indhold skal forstås.

Formationer & Arrangementer:

I udarbejdelsen af pensumlisterne har vi holdt os ret strengt til at benytte præcis de betegnelser for formationer, som fremgår af Callerlab's diagram "Callerlab Approved Formations", dateret 1980-04-02 (den p.t. nyeste). Desværre er denne definition ikke helt dækkende og ikke helt præcis, ligesom det har vist sig praktisk at udvide med nogle somme tider mere generelle og sommetider mere begrænsede betegnelser.

I listen "Formationer & Arrangementer" har vi beskrevet, hvordan vi har fortolket Callerlab's formationsdiagrammer, og hvordan vi har udvidet med i alt 47 yderligere formationsbetegnelser.

Man vil se, at vi kun i begrænset omfang har anvendt Callerlab's Arrangement-betegnelser "0", "½", "1", "2", "3" og "4". Det skyldes, at disse betegnelser - nok i modsætning til gængs opfattelse - kun er defineret for 10 specifikke formationer, nemlig dem, der er vist i oversigten "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980 (den p.t. nyeste). Brugen af numrene til beskrivelse af arrangementet kan ikke let udvides til andre formationer. Faktisk har en arbejdsgruppe i Callerlab arbejdet i årevis på at udvide antallet af definerede Formation Arrangements, uden endnu at være kommet til et resultat.

Den eneste undtagelse, vi har gjort, er at benytte numre for Outfacing Lines. Det har vi gjort, fordi der synes at herske enighed om den fremgangsmåde, som er beskrevet i fodnoten på pensumlisterne.

De 4 pensumlister:

I hver liste er der 4 kolonner:

- Call:** Callets navn, jvf. Callerlab's MS-liste og MS definitioner.
- Formation:** Formationen er enten en af de 53 Callerlab-definerede eller en af de 47 yderligere, som beskrevet i listen "Formationer & Arrangementer". Normalt er kun den mindste formation, hvorfra et call kan udføres, nævnt. Det er underforstået, at dette også dækker den situation, at en større formation består af flere sådanne mindre formationer. Fx. er der for call nr. 23 Star Thru nævnt Facing Dancers som startformation, men det dækker også Facing Couples, Lines og andre formationer, hvori der findes Facing Dancers.
- Arrangement:** Callerlab's numre er anvendt, hvor det er muligt, ellers er der brugt betegnelser, som forhåbentlig er selvforklarende.
- Kommentar:** Supplerende forklaring eller begrænsning i callets anvendelse.



Ændringer fra version 1.0 til version 2.0

Ud over mindre sproglige rettelser er der foretaget følgende ændringer fra version 1.0 af dette dokument:

- Calls nr. 56 - 8 Chain Thru, 65 - Spin Chain Thru og 69 - Fan The Top er fjernet, calls nr. 57-71 er omnummereret. Dette er en følge af de ændringer til Mainstream-programmet, som Callerlab lavede i 2001.
- Call nr. 12 - Pass Thru: "Right Hand Ocean Wave" er tilføjet som startformation.
- Calls nr. 14a - ½ Sashay og 14b - Rollaway, startformation "Couple": Arrangement er ændret fra "Normale par" til "Normale eller ½ Sashayed par".
- Call nr. 43 - Wheel & Deal: Startformationen "Tidal Two Faced Line" er tilføjet.
- Call nr. 50 - Trade By: Arrangement er ændret fra "0, 3" til "Alle".
- Call nr. 56 - Pass To The Center: Arrangement er ændret fra "0, 4" til "Alle".
- Call nr. 60 - Walk & Dodge: En kommentar er tilføjet.
- Dokumentet er flyttet fra MS Excel (liggende A4) til MS Word (opret A4 i den danske udgave, opret Letter i den amerikanske udgave).
- Nytegnede Callerlab-diagrammer har erstattet de indscannede kopier.

Ændringer fra version 2.0 til version 2.1

Rettelserne er alene tilpasninger til de ændringer til Mainstream-programmet, som Callerlab har gennemført i den mellemliggende periode.

- Call nr. 26 - All Around The Left Hand Lady er omdøbt til All Around The Corner.
- Anvendelsen af call nr. 27 See Saw er begrænset til umiddelbart efter All Around The Corner.
- Call nr. 56 - 8 Chain Thru er tilføjet, og de hidtidige calls nr. 56-68 er derfor blevet omnummererede til nr. 57-69.

Mange tak

Ved udarbejdelsen af denne vejledning har jeg fået stor hjælp fra Lotte Vangsgaard, Lars-Inge Carlsson, Tommy P. Larsen, Carsten Nielsen, Lars Søndergaard og Einar Sølvsten i form af gavnlige diskussioner og korrekturlæsning. Tak for det!



Call:	Formation:	Arrangement: *)	Kommentar:
1 Dancer Naming	-	-	
2 Circle Left/Right	Infacing Circle	Alle	Distancen skal være $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, Full eller indtil næste call
	Static Square	Alle	Distancen skal være $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, Full eller indtil næste call
	Facing Lines	Alle	Distancen skal være $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, Full eller indtil næste call
	Facing Couples	Alle	Distancen skal være $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, Full eller indtil næste call
3 Forward & Back	Single Dancer	-	
4 Dosado	Facing Dancers	Alle	Ikke fra Ocean Waves & Mini-Waves
	Facing Dancers	Alle	Dosado To An Ocean Wave
5 Swing	Facing Dancers	Af modsatte køn	
	Lines Facing Out	0, $\frac{1}{2}$ **)	
	Trade By	0, $\frac{1}{2}$, 3, 4	
	Right Hand Ocean Waves	0, $\frac{1}{2}$, 1, 2	
6a Couples Promenade	Static Square	Normale par	Heads eller Sides Promenade Outside $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ eller Full
	Static Square	Normale par	All Promenade $\frac{1}{2}$, Full, til Home eller indtil næste call
	Right & Left Grand Circle	-	Til Home eller indtil næste call
	Promenade	Normale par	Til Home eller indtil næste call
	Left Hand Two Faced Lines	Normale par	Til Home eller indtil næste call
6b Single File Promenade	Infacing Circle	Alle	Kun efter Circle Left eller Circle Right
	Single File Promenade	Alle	
	Wrong Way Single File	Alle	
	Static Square	Alle	Girls eller Boys Promenade Inside Full Around

*) De nummererede arrangementer henviser til den vedlagte "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980.

**) Callerlab har endnu ikke defineret arrangementsnumre for Lines Facing Out. De numre, som anvendes her, svarer til en Pass Thru fra den tilsvarende Facing Lines formation.



Call:	Formation:	Arrangement: *)	Kommentar:
6c Wrong Way Promenade	Static Square	Normale par	Heads eller Sides Promenade Outside $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ eller Full
	Static Square	Normale par	All Promenade $\frac{1}{2}$, Full, til Home eller indtil næste call
	Wrong Way Grand Circle	-	Til Home eller indtil næste call
	Wrong Way Promenade	Normale par	Til Home eller indtil næste call
	Right Hand Two Faced Lines	0	Til Home eller indtil næste call
7 Allemande Left	Static Square	Normale par	Ikke nødvendigvis med oprindelig Corner
	Infacing Circle	Normale par	Ikke nødvendigvis med oprindelig Corner
	Facing Lines	0, $\frac{1}{2}$	Ikke nødvendigvis med oprindelig Corner
	Wrong Way Grand Circle	-	Ikke nødvendigvis med oprindelig Corner
	Alamo Style	Girls ser ud, Boys ser ind	Ikke nødvendigvis med oprindelig Corner
	Eight Chain Thru	0	Med oprindelig Corner
	Trade By	0	Med oprindelig Corner
	Lines Facing Out	0 **)	Med oprindelig Corner
4-Hand Right Hand Star	Boys laver stjerne	Med oprindelig Corner	
8 Arm Turns	4-Hand Star	Girls eller Boys laver stjerne	
	Right & Left Grand Circle	-	
	Wrong Way Grand Circle	-	
	Eight Chain Thru	0	Med oprindelig Corner
	Eight Chain Thru	$\frac{1}{2}$	Med oprindelig Partner

*) De nummererede arrangementer henviser til den vedlagte "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980.

**) Callerlab har endnu ikke defineret arrangementsnumre for Lines Facing Out. De numre, som anvendes her, svarer til en Pass Thru fra den tilsvarende Facing Lines formation.



Call:	Formation:	Arrangement: *)	Kommentar:
9a Right & Left Grand	Right & Left Grand Circle	-	Ikke nødvendigvis med oprindelig Partner
	Infacing Circle	Normale par	Ikke nødvendigvis med oprindelig Partner
	Static Square	Normale par	Ikke nødvendigvis med oprindelig Partner
	Eight Chain Thru	½	Ikke nødvendigvis med oprindelig Partner
	Facing Lines	0	Ikke nødvendigvis med oprindelig Partner
	Lines Facing Out	½ **)	Ikke nødvendigvis med oprindelig Partner
	4-Hand Left Hand Star	Boys laver stjerne	Med oprindelig Partner
	Trade By	½	Med oprindelig Partner
	Right Hand Ocean Waves	½	Med oprindelig Partner
9b Weave The Ring	Right & Left Grand Circle	-	Ikke nødvendigvis med oprindelig Partner
	Eight Chain Thru	½	Ikke nødvendigvis med oprindelig Partner
	4-Hand Left Hand Star	Boys laver stjerne	Med oprindelig Partner
	Right Hand Ocean Waves	½	Med oprindelig Partner
9c Wrong Way Grand	Wrong Way Grand Circle	-	Med oprindelig Partner
10 Star	Static Square	Alle	Heads eller Sides eller Girls eller Boys kan lave stjerne
	Infacing Circle	Alle	Girls eller Boys kan lave stjerne
	Eight Chain Thru	0	
	Double Pass Thru	3	Efter Right Hand Star fra en Eight Chain Thru formation
	Thar Star	Alle	Fx. efter en Arm Turn
	Wrong Way Thar	Alle	Fx. efter en Arm Turn
	Right & Left Grand Circle	-	Girls Right Hand Star eller Boys Left Hand Star
	Wrong Way Grand Circle	-	Girls Left Hand Star eller Boys Right Hand Star

*) De nummererede arrangementer henviser til den vedlagte "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980.

**) Callerlab har endnu ikke defineret arrangementsnumre for Lines Facing Out. De numre, som anvendes her, svarer til en Pass Thru fra den tilsvarende Facing Lines formation.



Call:	Formation:	Arrangement: *)	Kommentar:
11 Star Promenade	4-Hand Star	Boys eller Girls eller GBGB	Heads eller Sides eller Girls eller Boys kan lave stjerne
12 Pass Thru	Square	Alle	Heads eller Sides eller de par, som vender indad
	Facing Dancers	Alle	Ikke fra Mini-Waves
	Right Hand Ocean Wave	Alle	Ikke fra Mini-Waves
13 Split 2	Eight Chain Thru	Alle	
14a ½ Sashay	Couple	Normale eller ½ Sashayed par	
	Infacing Circle	Normale par	Under en Circle Left
14b Rollaway	Couple	Normale eller ½ Sashayed par	
	Infacing Circle	Normale par	Under en Circle Left
14c Ladies In, Men Sashay	Infacing Circle	Normale par	Under en Circle Left
15a U Turn Back	Single Dancer	-	
15b Backtrack	Single File Promenade	GBGB	Girls eller Boys Backtrack
	Wrong Way Single File	GBGB	Girls eller Boys Backtrack
	Star Promenade	Girls eller Boys laver stjerne	
16 Separate	Inverted Square	Alle	De par, som vender udad, kan lave Separate
	Trade By	Alle	Kun efter Split 2 og kun Separate Around 1
	Static Square	Normale par	Heads eller Sides kan udføre callet
17 Courtesy Turn	Back to Back Couples	Normale par	
	Eight Chain Thru	1	Fx. efter Girls Square Thru 3
18a 2 Ladies Chain	Square	Normale par	Head eller Side Ladies Chain Across
	Facing Couples	Normale par	
	Facing Lines	0	Ladies Chain Straight Across
18b 4 Ladies Chain	Static Square	Normale par	
18c 4 Ladies Chain ¾	Static Square	Normale par	
18d Chain Down The Line	Right Hand Two Faced Line	0	
	Left Hand Ocean Wave	Girls er Centers	

*) De nummererede arrangementer henviser til den vedlagte "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980.



Call:	Formation:	Arrangement: *)	Kommentar:
19 Do Paso	Static Square	Normale par	Ikke nødvendigvis med oprindelig Partner
	Right & Left Grand Circle	-	Ikke nødvendigvis med oprindelig Partner
	Infacing Circle	Normale par	Ikke nødvendigvis med oprindelig Partner
	4-Hand Right Hand Star	Girls laver stjerne	Med oprindelig Partner
20 Lead Right (Lead Left)	Static Square	Normale par	Heads eller Sides kan udføre callet
21 Right & Left Thru	Static Square	Normale par	Heads eller Sides kan udføre callet
	Facing Couples	Normale par	
	Right Hand Ocean Wave	0	
22 Grand Square	Static Square	Normale par	Sides Face eller Heads Face
23 Star Thru	Static Square	Alle relevante	Dem, som står på Heads-positionerne, eller dem, som står på Sides-positionerne, kan udføre callet
	Facing Dancers	Af modsatte køn	

*) De nummererede arrangementer henviser til den vedlagte "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980.



Call:	Formation:	Arrangement: *)	Kommentar:
24 Circle To A Line	Eight Chain Thru	0	
25 Bend The Line	Two Faced Line	Alle	
	Facing Lines	Alle	
	Lines Facing Out	Alle	
	Tidal Right Hand Two Faced Line	Alle	
	Tidal Left Hand Two Faced Line	Alle	
	Right Hand Tidal Line	Normale par	
	Left Hand Tidal Line	Normale par	
26 All Around The Corner	Static Square	Normale par	Ikke nødvendigvis med oprindelig Corner
	Infacing Circle	Normale par	Ikke nødvendigvis med oprindelig Corner
27 See Saw	Right & Left Grand Circle	-	Efter All Around The Corner
28a Square Thru	Static Square	Alle	Ikke-normale arrangementer kan benyttes, når der ikke er tvivl om, hvem danserne skal udføre callen med
	Facing Couples	Normale par	
	Facing Lines	0	
	Eight Chain Thru	Alle	
	Trade By	Alle	
	Double Pass Thru	Alle	
	Right Hand Ocean Wave	0	
28b Left Square Thru	Static Square	Normale par	
	Facing Couples	Normale par	
	Facing Lines	0	
	Eight Chain Thru	0	
	Trade By	0	
	Double Pass Thru	0	
29 California Twirl	Couple	Normale par	Kan også udføres fra Circles
30 Dive Thru	Eight Chain Thru	0, 4	

*) De nummererede arrangementer henviser til den vedlagte "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980.



Call:	Formation:	Arrangement: *)	Kommentar:
31 Wheel Around	Couple	Alle	
	Promenade	Normale par	Callet kan gives til Heads eller til Sides
32a Allemande Thar	Thar Star	Girls eller Boys er i midten	
32b Allemande Left To An Allemande Thar	Som for Allemande Left	Som for Allemande Left	
32c Wrong Way Thar	Wrong Way Thar	Girls eller Boys er i midten	
33 Shoot The Star	Thar Star	Girls eller Boys er i midten	
	Wrong Way Thar	Girls eller Boys er i midten	
34 Slip The Clutch	Thar Star	Girls eller Boys er i midten	
	Wrong Way Thar	Girls eller Boys er i midten	
35 Box The Gnat	Facing Dancers	Af modsatte køn	
	Right & Left Grand Circle	-	
	Wrong Way Grand Circle	-	
36a Step To A Wave	Facing Couples	Alle	Til en Right Hand Ocean Wave
36b Wave Balance	Ocean Wave	Alle	
	Right Hand Tidal Wave	Alle	
	Left Hand Tidal Wave	Alle	
37a Allemande Left In The Alamo Style	Som for Allemande Left	Som for Allemande Left	
37b Alamo Ring Balance	Alamo Style	Alle	
38 Pass The Ocean	Static Square	Alle	
	Facing Couples	Alle	
39 Extend	Right Hand ¼ Tag	Alle	

*) De nummererede arrangementer henviser til den vedlagte "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980.



Call:	Formation:	Arrangement: *)	Kommentar:
40a Swing Thru	Facing Couples	Alle	
	Right Hand Ocean Wave	Alle	
	Right Hand Tidal Wave	Alle	Callet kan gives til de to 4-hånds Waves eller til den midterste 4-hånds Wave
	Alamo Style	Alle	
40b Left Swing Thru	Left Hand Ocean Wave	Alle	
	Left Hand Tidal Wave	Alle	Callet kan gives til de to 4-hånds Waves
	Alamo Style	Alle	
41a Run	Ocean Wave	Alle	Ikke Boys Run eller Girls Run hvis dansere af samme køn står sammen
	Tidal Wave	Ikke dansere af samme køn sammen	Boys Run eller Girls Run
	Alamo Style	BGBG	Boys Run eller Girls Run
	Box Circulate	Ikke dansere af samme køn sammen	
	Two Faced Line	Alle	Ikke Boys Run eller Girls Run hvis dansere af samme køn står sammen
	Couple	Normale eller ½ Sashayed par	Boys Run eller Girls Run
	Lines Facing Out	Alle	Ikke Boys Run eller Girls Run hvis dansere af samme køn står sammen
	Inverted Lines	Alle	Ends Run eller Centers Run
41b Cross Run	Ocean Wave	Alle	Centers Cross Run
	Two Faced Line	Alle	Centers Cross Run
42a Trade	Mini-Wave	Alle	
	Ocean Wave	Alle	Ends Trade
	Ocean Wave	Boys ser ud eller Girls ser ud	Outfacers Trade
	Two Faced Line	Alle	Ends Trade eller Centers Trade
	Ends Out Inverted Lines	Alle	Ends Trade
42b Couples Trade	Two Faced Line	Alle	
	Tidal Two Faced Line	Alle	
42c Partner Trade	Mini-Wave	Alle	
	Couple	Alle	

*) De nummererede arrangementer henviser til den vedlagte "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980.



Call:	Formation:	Arrangement: *)	Kommentar:
43 Wheel & Deal	Two Faced Line	Alle	
	Lines Facing Out	0, 1, 2 **)	
	Tidal Two Faced Line	0, 1, 2	
44 Double Pass Thru	Double Pass Thru	Alle	
45 First Couple Go Left/Right, Next Couple Go Right/Left	Completed Double Pass Thru	Normale par	

*) De nummererede arrangementer henviser til den vedlagte "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980.

**) Callerlab har endnu ikke defineret arrangementsnumre for Lines Facing Out. De numre, som anvendes her, svarer til en Pass Thru fra den tilsvarende Facing Lines formation.



Call:	Formation:	Arrangement: *)	Kommentar:
46 Zoom	Double Pass Thru	Alle	
	Completed Double Pass Thru	Alle	
47a Flutterwheel	Static Square	Normale eller ½ Sashayed par	Heads eller Sides kan udføre callet
	Facing Couples	Normale eller ½ Sashayed par	
47b Reverse Flutterwheel	Static Square	Normale eller ½ Sashayed par	Heads eller Sides kan udføre callet
	Facing Couples	Normale eller ½ Sashayed par	
48 Sweep ¼	Facing Couples	Bestemt af det forudgående call	Efter Wheel & Deal, Flutterwheel, Reverse Flutterwheel, Ferris Wheel eller Recycle
49 Veer Left/Right	Facing Couples	Alle	
	Two Faced Line	Alle	
50 Trade By	Trade By	Alle	
51 (Left) Touch ¼	Static Square	Alle	Heads eller Sides kan udføre callet
	Facing Dancers	Alle	
52a (Named Dancers) Circulate	Parallel Waves	Alle	
	Parallel Two Faced Lines	Alle	
52b All 8 Circulate	Parallel Waves	Alle	
	Columns	Alle	
52c Couples Circulate	Parallel Two Faced Lines	Alle	
52d Single File Circulate	Columns	Alle	
52e Split/Box Circulate	Box Circulate	Alle	
	Parallel Waves	Alle	
	Columns	Alle	
	Parallel Two Faced Lines	Alle	
53 Ferris Wheel	Parallel Two Faced Lines	Alle	

*) De nummererede arrangementer henviser til den vedlagte "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980.



Call:	Formation:	Arrangement: *)	Kommentar:
54 Cloverleaf	Completed Double Pass Thru	Alle	
	Inverted Square	Alle	
	Trade By	Alle	
	$\frac{3}{4}$ Tag	Alle	
55 (Left) Turn Thru	Facing Dancers	Alle	Ikke fra Ocean Waves & Mini-Waves
	Right Hand Ocean Wave	$\frac{1}{2}$	
	Right Hand Tidal Wave	$\frac{1}{2}$	
	Right & Left Grand Circle	-	
	Wrong Way Grand Circle	-	
	4-Hand Left Hand Star	Boys laver stjerne	
56 8 Chain Thru	8 Chain Thru	0	
57 Pass To The Center	8 Chain Thru	Alle	
58 Spin The Top	Ocean Wave	Alle	
	Right Hand Tidal Wave	Alle	
	Facing Couples	Normale par	
59 Centers In	8 Chain Thru	Alle	
	Completed Double Pass Thru	Alle	
60 Cast Off $\frac{3}{4}$	Lines Facing Out	Alle	
	Ends In Inverted Lines	Alle	
	Two Faced Line	Alle	
	Mini-Wave	Alle	
61 Walk & Dodge	Box Circulate	Alle	
	Facing Couples	Normale eller $\frac{1}{2}$ Sashayed par	Boys Walk, Girls Dodge eller Girls Walk, Boys Dodge

*) De nummererede arrangementer henviser til den vedlagte "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980.



Call:	Formation:	Arrangement: *)	Kommentar:
62 Slide Thru	Static Square	De aktive skal være normale eller ½ Sashayed par	Dem, som står på Heads-positionerne, eller dem, som står på Sides-positionerne, kan udføre callet
	Facing Dancers	Af modsatte køn	
	Right Hand Ocean Wave	0	
	Right Hand Tidal Wave	0	
63a Fold	Facing Lines	Alle	Ends Fold
	Lines Facing Out	Alle	Ends Fold
	Two Faced Line	Normale eller ½ Sashayed par	
	Right Hand Ocean Waves	1, 2	Outfacers Fold
63b Cross Fold	Lines Facing Out	Alle	Ends Cross Fold
	Right Hand Ocean Waves	0, ½	Ends Cross Fold
	Left Hand Ocean Waves	Girls eller Boys er Centers	Centers Cross Fold
64 Dixie Style To An Ocean Wave	Facing Couples	Normale eller ½ Sashayed par	
65 Tag The Line	Two Faced Line	Alle	
	Lines Facing Out	Alle	
66 ½ Tag	Two Faced Line	Alle	
	Lines Facing Out	Alle	
67 Scoot Back	Right Hand Box Circulate	Alle	
	Left Hand Box Circulate	Boys eller Girls ser indad	
68a Single Hinge	Mini-Wave	Alle	
68b Couples Hinge	Two Faced Line	Alle	
	Tidal Two Faced Line	0	
69 Recycle	Right Hand Ocean Wave	Alle	
	Left Hand Ocean Wave	Boys er Ends	
	Right Hand Tidal Wave	0	

*) De nummererede arrangementer henviser til den vedlagte "Names & Pictograms of Selected Formation Arrangements", Callerlab 1980.

**Callerlab formationer: # Kommentar:**

Couple	1	
Facing Dancers	2	
Back to Back Dancers	3	
Right Hand Mini-Wave	4	Se også "Mini-Wave" nedenfor.
Left Hand Mini-Wave	5	Se også "Mini-Wave" nedenfor.
Facing Couples	6	
Back to Back Couples	7	
Right Hand Ocean Wave	8	Se også "Ocean Wave" nedenfor.
Left Hand Ocean Wave	9	Se også "Ocean Wave" nedenfor.
Right Hand Box Circulate	10	Se også "Box Circulate" nedenfor.
Left Hand Box Circulate	11	Se også "Box Circulate" nedenfor.
Right Hand Two Faced Line	12	Se også "Two Faced Line" nedenfor.
Left Hand Two Faced Line	13	Se også "Two Faced Line" nedenfor.
Static Square	14	Se også "Inverted Square" og "Square" nedenfor.
Circle	15	Det er uklart, om denne betegnelse dækker over både Infacing og Outfacing Circles. Her benytter vi den for en Circle, som kan være enten Infacing eller Outfacing. Se også "Infacing Circle" og "Outfacing Circle" nedenfor.
Single File Promenade	16	Det er uklart, om denne betegnelse dækker over både Single File Promenade og Wrong Way Single File Promenade. Her benytter vi den for en almindelig Single File Promenade (alle går mod urets retning). Se også "Wrong Way Single File" nedenfor.
Alamo Style	17	
Promenade	18	
Wrong Way Promenade	19	
Thar Star	20	
Wrong Way Thar	21	
Facing Lines	22	
Eight Chain Thru	23	
Trade By	24	
Double Pass Thru	25	
Completed Double Pass Thru	26	
Lines Facing Out	27	
Parallel Waves	28	Det er uklart, om denne betegnelse dækker over både højrehånds og venstrehånds Parallel Waves. Her benytter vi den for Parallel Waves, som kan være højrehånds eller venstrehånds. Se også "Right Hand Ocean Waves" og "Left Hand Ocean Waves" nedenfor.



Callerlab formationer:	#	Kommentar:
Parallel Two Faced Lines	29	Det er uklart, om denne betegnelse dækker over både højrehånds og venstrehånds Parallel Two Faced Lines. Her benytter vi den for Parallel Two Faced Lines, som kan være højrehånds eller venstrehånds. Se også "Right Hand Two Faced Lines" og "Left Hand Two Faced Lines" nedenfor.
Right Hand Columns	30	Se også "Columns" nedenfor.
Left Hand Columns	31	Se også "Columns" nedenfor.
Three and One Lines	32	Omfatter alle 8 mulige varianter.
Ends In Inverted Lines	33	Se også "Inverted Lines" nedenfor.
Ends Out Inverted Lines	34	Se også "Inverted Lines" nedenfor.
In T-Bone Lines	35	Se også "T-Bone Lines" nedenfor.
Out T-Bone Lines	36	Se også "T-Bone Lines" nedenfor.
¼ Tag	37	Det er uklart, om denne betegnelse dækker over både højrehånds og venstrehånds ¼ Tag formationer. Her benytter vi den for en ¼ Tag formation, som kan være højrehånds eller venstrehånds. Se også "Right Hand ¼ Tag" og "Left Hand ¼ Tag" nedenfor.
¾ Tag	38	Det er uklart, om denne betegnelse dækker over både højrehånds og venstrehånds ¾ Tag formationer. Her benytter vi den for en ¾ Tag formation, som kan være højrehånds eller venstrehånds. Se også "Right Hand ¾ Tag" og "Left Hand ¾ Tag" nedenfor.
¼ Line	39	Det er uklart, om denne betegnelse dækker over både højrehånds og venstrehånds ¼ Line formations. Her benytter vi den for en ¼ Line formation, som kan være højrehånds eller venstrehånds. Se også "Right Hand ¼ Line" og "Left Hand ¼ Line" nedenfor.
Right Hand Diamonds	40	Se også "Diamonds" nedenfor.
Left Hand Diamonds	41	Se også "Diamonds" nedenfor.
Right Hand Point-to-Point Diamonds	42	Se også "Left Hand Point-to-Point Diamonds" og "Point-to-Point Diamonds" nedenfor.
Right Hand Facing Diamonds	43	Se også "Facing Diamonds" nedenfor.
Left Hand Facing Diamonds	44	Se også "Facing Diamonds" nedenfor.
Hourglass	45	Det er uklart, om denne betegnelse dækker over både højrehånds, venstrehånds og Facing Hourglasses. Her benytter vi den for en Hourglass formation, som kan være højrehånds, venstrehånds eller Facing. Se også "Right Hand Hourglass", "Left Hand Hourglass" og "Facing Hourglass" nedenfor.
Left Hand Z	46	Se også "Z" nedenfor.
Right Hand Z	47	Se også "Z" nedenfor.
Right Hand Stars	48	Se også "4-Hand Right Hand Star" og "4-Hand Star" nedenfor.
Left Hand Stars	49	Se også "4-Hand Left Hand Star" og "4-Hand Star" nedenfor.
Tidal Wave	50	Det er uklart, om denne betegnelse dækker over både højrehånds og venstrehånds Tidal Waves. Her benytter vi den for en Tidal Wave, som kan være højrehånds eller venstrehånds. Se også "Right Hand Tidal Wave" og "Left Hand Tidal Wave" nedenfor.


Callerlab formationer: # Kommentar:

Tidal Two Faced Line	51	Det er uklart, om denne betegnelse dækker over både højrehånds og venstrehånds Tidal Two Faced Lines. Her benytter vi den for en Tidal Two Faced Line, som kan være højrehånds eller venstrehånds. Se også "Right Hand Tidal Two Faced Line" og "Left Hand Tidal Two Faced Line" nedenfor.
Tidal Line	52	Det er uklart, om denne betegnelse dækker over både højrehånds og venstrehånds Tidal Lines. Her benytter vi den for en Tidal Line, som kan være højrehånds eller venstrehånds. Se også "Right Hand Tidal Line" og "Left Hand Tidal Line" nedenfor.
Galaxy	53	Det er uklart, om denne betegnelse dækker over både højrehånds og venstrehånds Galaxies. Her benytter vi den for en Galaxy, som kan være højrehånds eller venstrehånds. Se også "Right Hand Galaxy" og "Left Hand Galaxy" nedenfor.

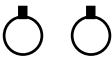
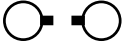



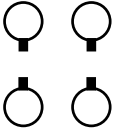
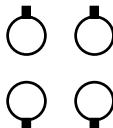


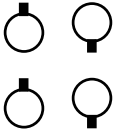
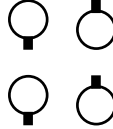


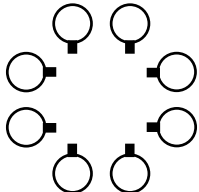
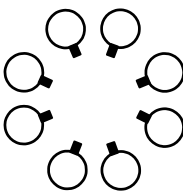
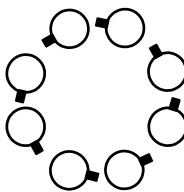
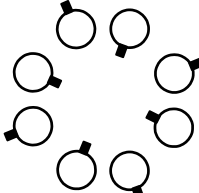
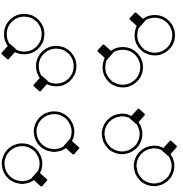
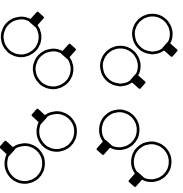
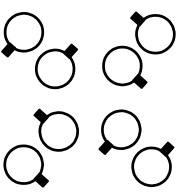
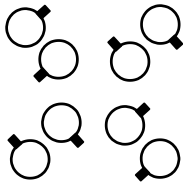
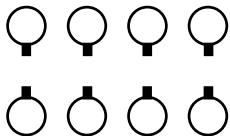
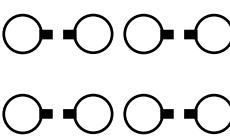
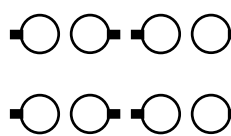
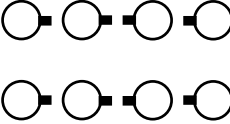
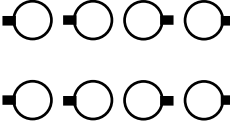
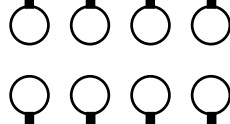
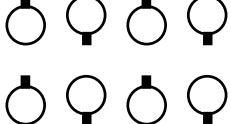
Yderligere formationer: Kommentar:

Single Dancer	Callet udføres af hver enkelt udpegede danser uanset formationen
Right & Left Grand Circle	En Circle bestående af skiftevis Boys (som vender mod urets retning) og Girls (som vender med urets retning)
Wrong Way Grand Circle	En Circle bestående af skiftevis Boys (som vender med urets retning) og Girls (som vender mod urets retning)
Star Promenade	Stjernen kan være enten højrehånds eller venstrehånds
Inverted Square	En Square hvor Heads eller Sides vender udad og de andre to par vender indad
Square	En Static Square eller en Inverted Square
Ocean Wave	En højrehånds eller venstrehånds Wave
Infacing Circle	En Circle formation hvor alle vender indad
Outfacing Circle	En Circle formation hvor alle vender udad
Two Faced Line	En højrehånds eller venstrehånds Two Faced Line
Wrong Way Single File	En Single File Promenade formation hvor alle går med urets retning
Right Hand Ocean Waves	Parallel Right Hand Waves
Left Hand Ocean Waves	Parallel Left Hand Waves
Right Hand Two Faced Lines	Parallel Right Hand Two Faced Lines
Left Hand Two Faced Lines	Parallel Left Hand Two Faced Lines
Right Hand Tidal Wave	En højrehånds Tidal Wave
Left Hand Tidal Wave	En venstrehånds Tidal Wave
Right Hand Tidal Two Faced Line	En højrehånds Tidal Two Faced Line
Left Hand Tidal Two Faced Line	En venstrehånds Tidal Two Faced Line
Right Hand Tidal Line	En højrehånds Tidal Line
Left Hand Tidal Line	En venstrehånds Tidal Line
Right Hand ¼ Tag	En højrehånds ¼ Tag formation



Yderligere formationer:	Kommentar:
Left Hand ¼ Tag	En venstrehånds ¼ Tag formation
4-Hand Right Hand Star	En enkelt højrehånds stjerne
4-Hand Left Hand Star	En enkelt venstrehånds stjerne
4-Hand Star	En enkelt højrehånds eller venstrehånds stjerne
Box Circulate	En højrehånds eller venstrehånds Box Circulate formation
Inverted Lines	Ends In eller Ends Out Inverted Lines
Mini-Wave	En højrehånds eller venstrehånds Mini-Wave
Columns	Højrehånds eller venstrehånds Columns
Right Hand ¾ Tag	En højrehånds ¾ Tag formation
Left Hand ¾ Tag	En venstrehånds ¾ Tag formation
Right Hand ¼ Line	En højrehånds ¼ Line formation
Left Hand ¼ Line	En venstrehånds ¼ Line formation
Diamonds	Højrehånds eller venstrehånds Diamonds
Right Hand Diamond	En enkelt højrehånds Diamond
Left Hand Diamond	En enkelt venstrehånds Diamond
Diamond	En enkelt højrehånds eller venstrehånds Diamond
Left Hand Point-to-Point Diamonds	Venstrehånds Point-to-Point Diamonds
Point-to-Point Diamonds	Højrehånds eller venstrehånds Point-to-Point Diamonds
Facing Diamonds	Højrehånds eller venstrehånds Facing Diamonds
Right Hand Hourglass	
Left Hand Hourglass	
Facing Hourglass	Omfatter alle varianter af Facing Hourglass formationen
Z	En højrehånds eller venstrehånds Z formation
Right Hand Galaxy	
Left Hand Galaxy	



1  Couple	2  Facing Dancers	3  Back to Back Dancers	4  Right Hand Mini-Wave
5  Left Hand Mini-Wave	6  Facing Couples	7  Back to Back Couples	8  Right Hand Ocean Wave
9  Left Hand Ocean Wave	10  Right Hand Box Circulate	11  Left Hand Box Circulate	12  Right Hand Two Faced Line
13  Left Hand Two Faced Line	14  Static Square	15  Circle	16  Single File Promenade
17  Alamo Style	18  Promenade	19  Wrong Way Promenade	20  Thar Star
21  Wrong Way Thar	22  Facing Lines	23  Eight Chain Thru	24  Trade By
25  Double Pass Thru	26  Completed Double Pass Thru	27  Lines Facing Out	28  Parallel Waves



<p>29</p> <p>Parallel Two Faced Lines</p>	<p>30</p> <p>Right Hand Columns</p>	<p>31</p> <p>Left Hand Columns</p>	<p>32</p> <p>Three and One Lines (8 possible)</p>	
<p>33</p> <p>Ends In Inverted Lines</p>	<p>34</p> <p>Ends Out Inverted Lines</p>	<p>35</p> <p>In T-Bone Lines</p>	<p>36</p> <p>Out T-Bone Lines</p>	
<p>37</p> <p>1/4 Tag</p>	<p>38</p> <p>3/4 Tag</p>	<p>39</p> <p>1/4 Line</p>	<p>40</p> <p>Right Hand Diamonds</p>	
<p>41</p> <p>Left Hand Diamonds</p>	<p>42</p> <p>Right Hand Point-to-Point Diamonds</p>		<p>43</p> <p>Right Hand Facing Diamonds</p>	
<p>44</p> <p>Left Hand Facing Diamonds</p>	<p>45</p> <p>Hourglass</p>	<p>46</p> <p>Left Hand Z</p>	<p>47</p> <p>Right Hand Z</p>	
<p>48</p> <p>Right Hand Stars</p>		<p>49</p> <p>Left Hand Stars</p>		<p>50</p> <p>Tidal Wave</p>
<p>51</p> <p>Tidal Two Faced Line</p>	<p>52</p> <p>Tidal Line</p>	<p>53</p> <p>Galaxy</p>		



Arrangement Number	Facing Lines	Eight Chain Thru	Trade By	Right Hand Parallel Ocean Waves	Right Hand Two Faced Lines
0					
1/2					
1					
2					
3					
4					



Arrange- ment Number	1/4 Tag	Right Hand Diamonds	Right Hand Columns	Double Pass Thru	Completed Double Pass Thru
0					
1/2					
1					
2					
3					
4					

Notater:



CSD **Mainstream** ***Standard Applications***

Anbefales af DAASDC

