

CSD Newsletter

3/97
September



... for medlemmer af Callers' Society Denmark

Opfordring: Bliv medlem af CALLERLAB

På Caller-Clinic'en i Hobro i forbindelse med Danish Convention opfordrede Thorsten Geppert alle callere til at melde sig ind i CALLERLAB, idet man uden dette medlemskab vil være helt uden indflydelse på Square Dancens videre udvikling i de kommende år, hvor der tilsyneladende bliver tale om omlægning af de nuværende Programmer: Basic, Mainstream og Plus. Det såkaldt "Concept 2000".

Vil man være medbestemmende, så får man kun medindflydelse, hvis man er personligt medlem.

Opfordringen gives hermed videre.

Læs nærmere inde i bladet om CALLERLAB, og hvordan man bliver medlem m.v.

På CSD's vegne Max Fris

Affiliated Callers' Associations

Tilknyttede Caller Foreninger.

Enhver anerkendt Caller Forening kan indmelde sig i CALLERLAB for derved at sikre sig fordelene for både foreningen og dens medlemmer.

Tilknyttede foreninger modtager CALLERLABS newsletter, DIRECTION, tillige med press releases samt andre meddelelser, som bliver sendt til alle CALLERLAB medlemmer. Disse kan også indkøbe nøjagtigt de samme bøger/hæfter og andre materialer, som er til rådighed for CALLERLAB medlemmer.

Tilknyttede foreninger er også berettiget til at få "Educational Grant", (uddannelses bevilling) på indtil \$ 150 pr dag (dog max. \$ 450), som tilskud til at engagere en "Accrediated Caller-Coach" til afholdelse af en "Clinic or Seminar" for foreningens callere.

(Såfremt man ikke selv kan skaffe midler, red.)

Foreningerne kan også tegne en ansvarsforsikring for at sikre foreningen og dens bestyrelse ved foreningsarrangementer. Den årlige rate for denne forsikring er blot \$ 25.

Når en forening har tegnet en ansvarsforsikring, så kan ethvert medlem (caller), der ikke selv er CALLERLAB medlem, tilslutte sig CALLERLABS Gruppe Ansvars- og Ulykkesforsikring for \$ 15 pr. år.

(Gad vide om disse forsikringer også gælder udenfor USA? - Red.)

Tilsluttede foreninger forventes at følge CALLERLABS "Code of Etics" (Se oversættelse bragt i CSD NewsLetter nr. 2, 1997), samt på anden måde støtte CALLERLABS politik og anbefalinger.

Fortsættes side 2

Indhold

Opfordring: Bliv medlem af CALLERLAB.....	1
Affiliated Callers' Associations	1
CSD Medlemsliste.....	2
Square Dancing Paradox	2
Referat af bestyrelsesmøde 30/07.....	3
Referat af bestyrelsesmøde 25/08	4
Hvad gør CALLERLAB for Square Dancen?	5
Diverse meddelelser fra nær og fjern	6
Køb & Salg - gratisannoncer	7
Callerkursus så det batter	7
Square Dance i Den Gyldne Stad	8
Lidt om Concept 2000	9
Basic Emphasis Call, August 1997	10
USA-Tur '97, Afsnit 1	11
Mainstream Emphasis Call, August 1997	12
Plus Emphasis Call, June 1997	13
Plus Quarterly Selection, June 1997	14
CALLERLAB Sales Items	15
Quarterly Selection Report	16

CSD Medlemsliste - pr. 12.09.97

Anika Madsen	Krøruplundvej 6	8732 Hovedgård	-
Ann Nielsen	Birkeholm 27, Egebjerg	8700 Horsens	-
Anna Poulsen	Bakkevænget 9	6710 Esbjerg	7511 5203
Arne Pedersen	Horsensvej 10, 2.	8732 Hovedgård	7566 1002
Asta Bredahl	Astrupvej 1	9575 Terndrup	9833 5458
Bent Husted	Østergårdsvej 16, Voel	8600 Silkeborg	8685 3697
Birte Madsen	Kildehaven 55, Box 31	9520 Skørping	9839 2128
Bodvard Johansen	Spannhelgvej 75	N- Haugesund	+5283 0440
		5500	
Brian Jensen	Munkbrovej 12	7500 Holstebro	-
Carsten Toldbod	Hjørringvej 181	9400 Nørresundby	9817 1756
Dion Nielsen	Henning Schmidtsvej 17, 3. 66	9000 Aalborg	4058 6629
Dorethe Andersen	Gefionvej 13	7480 Vildbjerg	-
Edel Michelsen	Vestergade 6	9681 Ranum	9867 6329
Erik Wagner Frederiksen	Søndergade 4, Hoven	6880 Tarm	7534 3039
Flemming Olsen	Østerbyvej 9	6731 Tjæreborg	-
Gerner Nielsen	Rågevej 9	9280 Storvorde	9831 6654
Gunnar K. Nielsen	Holmstruphøjvej 121	8210 Århus V	8624 5162
Hans Jørgen Bugge	Darlingvej 17 A	8700 Horsens	7564 3536
Henrik Svendsen	Orøvænget 38	8381 Mundelstrup	8624 4857
Jan Møller Nielsen	Henrik Hertzvej 74	8230 Åbyhøj	8625 4436
Jan Wigh Nielsen	Hestkærvej 13 N	9800 Hjørring	9890 9326
Jens Hyttel	Bøgebækvej 35, Terpet	9830 Tårs	9898 8112
Joan Clausen	Vikingvej 3	9400 Nørresundby	9819 1517
Jytte Christensen	Infanterivej 9, st. tv.	8900 Randers	8642 3864
Kaj Andersen	Esbjergparken 79	9220 Aalborg Ø	9815 7097
Lars Foged	Harald Damtoft Vej 65	7500 Holstebro	9740 3508
Laurits Kristensen	Østermarksvej 17, Hornborg	8762 Flemming	7567 3487
Leif Heiselbak	Lokevej 59	9700 Brønderslev	9882 2431
Lotte Vangsgaard	Ulvehusvej 31	9440 Aabybro	9824 3663
Maibrith Eriksen	Krogsgårdsvej 13 A, Hvam	8620 Kjellerup	8666 7411
Marta Hansen	Magnoliavej 31, Kås	9490 Pandrup	9824 5729
Max Fris	Lykkensdalsvej 161	8220 Brabrand	8626 0251
Mogens Persson	Kolding Bjerg 25	6000 Kolding	-
Oda Daniel	Eli Christensensvej 11	7430 Ikast	9715 1444
Peder Pedersen	Randersvej 38, Galten	8370 Hadsten	8698 2151
Poul Bojesen	Tåstrupvej 10, Selling	8370 Hadsten	8691 4020
Susanne Overgaard	Thorup Hedevej 11	9510 Arden	9856 1335
Susanne Sørensen	Sønderbyen 4	9510 Arden	9856 2258
Torben Bundgaard	Fyrreparken 34, 1. tv.	6700 Esbjerg V	7515 2121
Tormod Rasmussen	Jernaldervænget 66	8220 Brabrand	8624 2490
Tove Nielsen	Rågevej 9	9280 Storvorde	9831 6654
Tove Rahbek	Tranevej 12	7451 Sunds	-

Fortsat fra side 1:

Er din callerforening medlem? Hvorfor ikke? Det lave kontingent, samt ansvarsforsikringen, er et af de bedste tilbud indenfor square dancing. Ønskes nærmere oplysninger så kontakt CALLERLABS Home Office.

52 Callers' associations er tilsluttet CALLERLAB på nuværende tidspunkt, heraf følgende i Europa:

- Callers' Society of Denmark.

- Czechoslovak Callers & Teachers Assn.
- European Callers' and Teachers' Assn.
- New Style Callers Assn.
- Square Dance Callers Club of Great Britain.
- Swedish Assn. of Callers & Teachers (SACT).

Referat af Max Fris

Square Dancing Paradox

"It's an easy to learn" paradox.

Square Dancing is easier to learn than any other dance form

- but takes longer to learn than any other dance form.

Referat af bestyrelsesmøde hos Asta Bredahl onsdag 30/07 97 kl. 19

Fremmødte:

Asta Bredahl, Gerner Nielsen,
Poul Bojesen, Max Fris, Lotte
Vangsgaard.

Åben snak

Poul og Gerner fortalte om deres tur til Convention i Orlando. Referat til NewsLetter følger. Asta gjorde regnskab op med Max, Poul, Lotte, Gerner.

Lotte Vangsgaard

Poul Bristow kursus er klar. Sted: Hjorths Hus i Birkelse. Dans lørdag aften. Alle betaler undtaget de 8 kursusdeltagere. Sted: Nord-Jyllands Mediecenter, Åbybro. Henter Paul Bristow i lufthavnen. Indkøber til aftensmad, bestiller mad på Cafe 3, gave til P.B. Kører P.B. til lufthavnen. Sørger for dansere til kurset. Kage til dans ikke mulig derfor købekage. Holder kontakt til Kaj Erik fra Herning. Tager til Herning til kurset og afslutter kurset d. 22-23-24 august. Sender Rogers telefonnummer til Poul. Vælger medlemmer til et kursusudvalg. Tager kaffemaskiner og diverse med hjem fra Herning.

Gerner Nielsen

Sørger for øl og vand til kurset og til dansen, samt opsætning af skilte. Medbringer kaffemaskiner, kaffe, the og diverse. Bestyrelsesfortegnelse i Callerbog mangler, isættes ny. Byder velkommen til P.B. Kan ikke tage til Horsnes eller Herning. Laver huskeliste ang. Tranumdans og sender den til Poul.

Laver en prøvemappe til begyndere. Nedsætter evt. en arbejdsgruppe
Skriver til Highlight.
Evalueringsskemaer uddeles på samtlige kurser.

Poul Bojesen

Åbner og afslutter kurset i Horsens sammen med Max. Kører til Herning og åbner kurset dér.
Ønsker mere samarbejde med DACT.
Laver arbejdsgruppe til Tranumdansen.
Har kontakt til Wayne Morvent, vedr. seminar og dans den anden weekend i november. Evt. I samarbejde med DACT. Sted: Hadsten skoles festsal.
Kan få fat i en flipover til rimelig pris. Aftaler med Max vedr. afhentning.
Evt. Krus. Medbringer kaffemaskiner til Herning.

Max Fris

Henter flipover. Medbringer til P.B. Kursus.
Efterlyser nyt DIRECTION fra Callerlab.
Laver en "Køb og Salg" rubrik i NewsLetter.
Undersøger pris på nye skilte lavet i Illinois, - pris ca. 30 kr.
Indsamler foldere vedr. Jambubugten.
Laver flyers til Tranumdans. Sort på gul.
Aftaler med Laurits ang. kaffemaskiner m.m. til kurset i Horsens.
Nedsætter evt. arbejdsgruppe til PR.
Opfordring i NewsLetter til at alle melder sig ind i CALLER-LAB, p.g.a. Concept 2000.

Asta Bredahl

Sørger for penge, samt afregning af kursusledere. Laver alt vedr. Regnskab.
Asta og Gerner mødes med Carsten Toldbod og får afsluttet regnskab med ham.
Opsiger girokonto til fordel for bank.
Referat af tur til Prag. Sendes til Max.

Sender evt. DIRECTION til Max. Asta sørger for at kaffemaskiner er pakket og klar til diverse kurser.
Sender CALLERLAB'S definitioner, de nyeste, på A1 og A2 til Lotte.

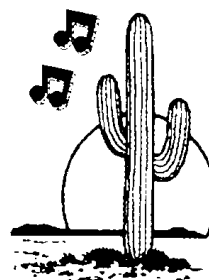
Eventuelt

Tilmelding til begyndercaller kursus. Folk er begyndt at tilmelde sig, selvom der ikke er fastsat noget tidspunkt for kursus endnu.
Vi skal måske have det i faste rammer.
Begynder kursus januar/februar.
2. begynder kursus i august.
"Bula" eller lign. i august året efter.
Sangkursus??? - Efter behov.
Endnu engang rundede vi Code of Etics. (Da CSD er "Affiliated" medlem af CALLERLAB, forventes det at CSD's medlemmer følger CALLERLAB's "Code of Etics" - Se iøvrigt oversættelse i NewsLetter 2/97. Red.)

Tak til Asta for god forplejning.

Næste bestyrelsesmøde mandag d. 25. august hos Asta. Husk deadline til NewsLetter er d. 25/8.

Lotte Vangsgaard



**Referat af
bestyrelsesmøde hos
Asta Bredahl
mandag 25/08 97 kl.
19**

Fremmødte:

Asta Bredahl, Gerner Nielsen,
Lotte Vangsgaard, Poul Bøje-
sen.

Fraværende med afbud:

Max Fris

Åben snak

Evalueringsskemaer er ikke ud-
leveret til alle kursister. Skal
gøres straks.

Referater indsættes i protokol.
Protokol ligger hos Asta.

Evaluering på 2 x Bente Kurser,
Bula Kursus, Paul Bristow Kur-
sus.

Bente Kurser kører rundt øko-
nomisk, men uden at diverse ud-
gifter er indlagt.

Bula Kursus: underskud da kun
6 deltagere på kursus.

Paul Bristow Kursus: Underskud
da kursen på engelske pund var
steget kraftigt.

Samtidig kom der ikke så man-
ge dansere til dansen lørdag
som budgetteret. Flyer var for
dårlig.

I fremtiden: Kursuspriser hæves.
Udgifter skæres ned. Gode for-
slag modtages gerne.

Alt vedr. mad og drikkevarer ud-
lægges til klubberne. Dog er kaf-
fe undtaget.

Special kurser i fremtiden/
efteråret forsøges lavet.

En weekend, men delt op i 2
forskellige emner.

F.eks.: Lørdag med sang- og
stemmetræning.

Søndag med Hilton anlæg samt
opstilling og lydsætning.

Kurset laves gerne sammen
med DACT.

Gerner Nielsen

Sørger for evalueringsskemaer
udsendes **straks**. Aftaler med
Max og Asta til hvem.

Sender begyndermapper til de
nye medlemmer i CSD **straks**.
Til alle som er blevet indmeldt i
1997.

Skriver nu anbefalet brev til
Carsten Toldbold, ang. mang-
lende afregning og redegørelse
af de 2.500 kr., som han modtog
a konto d. 10/01 1997. Skulle
have været til udsendelse af
NewsLetter og diverse. Ellers
overdrages til advokat.

Ligger inde med flipover. Skal
være hos Asta sammen med
kaffemaskiner osv.

Skriver til klubber? CSD anbe-
faler at Basic undervisning deles
over to sæsoner. Sættes i News-
Letter .

Skal klubberne samtidig opfor-
dres til at yde tilskud til Caller-
kurser.

Lotte Vangsgaard

Indsender indlæg til Highlights/
mikrofonen.

Henvender sig til Lene Frede-
riksen, sangpædagog ang. kur-
sus.

Ringer til Carsten Nielsen: Kan
han lave et kursus i brug af
Hilton, og opsætning af lyd. Evt.
den tekniske del af mikrofonen.

Hvis ikke - spørges Paul Bristow
om han vil lave kursus i det, når
han alligevel kommer til Dan-
mark engang i efteråret.

Undersøger om det kan svare
sig, om vi søger optagelse i DGI
for evt. at få tilskud til Caller-
kurser.

Asta Bredahl

Får afregnet alt vedr. kurser.

Sender 250.- kr. til de som har
haft kursusledere boende.

Skal i fremtiden kurssikre frem-
med valuta. Evt. udstedes check
udateret, så vi ikke kommer i
klemme igen .

Når der laves budget vedr.
kurser, skal der regnes med
bruttobeløb.

Poul Bojesen

Sammen med Max laves der
flyer om Tranumdans.
Arbejder videre med Tranum-
dans.

Synes mad og drikkevarer er for
dyre på kurser.

Finder skole til kursus i sang- og
stemmetræning samt brug af
Hilton.

Tager kontakt med Viktor Käll-
ström fra Sjælland, for at finde
ud af, om vi kan lave det i
samarbejde med DACT.

Hvem er formand for DACT nu?
Ikke muligt at lave et seminar
med Wayne Morwent, da han
endnu ikke ved om han kommer
til Sverige.

Max Fris

Laver flyers til Tranumdans hur-
tigt. Sammen med Poul. Sort på
gult. Karen Nielsen bor i Rønne-
vænget, skal rettes i NewsLetter.
Undersøger stadig hvor det er
billigst at få lavet nye skilte.

Eventuelt

Hvem har hørt og set, at man
kan søge tilskud til kurser fra
CALLERLAB?

Opfordring til at vi enkeltvis
melder os ind i CALLERLAB, så
vi får stemmeret.

"Gamle" callere opfordres til at
tage nye callere med som "føl".
Pas på ikke at lære dem dine
egne fejl. Vær selvkritisk.

Poul og Gerner fik en snak om
opbygning af højtalere. Mon de
blev enige?

Stadigvæk: Hvordan ændrer vi
på vores kurser, så de bliver op-
timale. Vi er ved at have et godt
system, men kan det forbedres?
Forslag modtages gerne.

Tak til Asta for husly og god for-
plejning.

Forslag til næste bestyrelses-
møde: Fredag d. 24. oktober '97
hos Asta.

Lotte Vangsgaard



Hvad gør Callerlab for Square Dancen?

CALLERLAB, der er en international organisation med over 3000 Square Dance Callere, afholdt sit første Convention i 1974. Imidlertid går CALLERLABS rødder dog helt tilbage til midten af 60'erne. CALLERLABS medlemmer har siden da arbejdet på mange forskellige fronter for at støtte Square Dancen. For at alle kan få et indblik i CALLERLAB og forstå, hvad man gør, fremsætter vi derfor følgende liste for en fuldstændigheds skyld.

For mere end 20 år siden udviklede CALLERLABS medlemmer nogle Danse Programmer, som er blevet anerkendt verden over. Disse Danse Programmer har således gjort det muligt at danse overalt i verden.

CALLERLAB medlemmer nedskrev og forhandlede en international gældende definition på de forskellige Call, som vi bruger dem i dag. For første gang nogensinde, blev Callene udlært på samme måde i Californien som i New England - eller i old England, Tyskland eller andre steder.

CALLERLAB har trykt og udgivet tusindvis af publikationer for at hjælpe både Callere og dansere. Disse publikationer bliver brugt af dansere og Callere overalt, foruden medlemmer af andre Square Dance organisationer.

CALLERLAB medlemmer er repræsenteret i næsten alle Calling sammenhænge ved the National Square Dance Convention, hvor de også leder flere møder m.v. for Callere.

CALLERLAB har etableret et Caller-Coach program, så Callere kan udvikle deres færdigheder til glæde for danserne. CALLERLAB forestår ligeledes et bredt omfang af Caller trænings sessioner ved det årlige Callerlab Convention.

Da BMI & ASCAP truede klubberne i USA med licensbetaling for enhver dans, arbejdede CALLERLAB og ROUNDALAB sammen og forhandlede en ny form for licensbetaling, således at danselederne kunne overtage forpligtigelsen for klubberne. (Gælder ikke i DK, hvor bl.a. DAASDC har forhandlet en klubaftale med KODA, red.)

CALLERLAB - Square Dancing's Professional Leadership

CALLERLAB, The International Association of Square Dance Callers
829 3rd Ave SE, Suite 285
Rochester, Minnesota, 55904-7313
(507) 288-5121

Frit oversat af Max Fris den 22.08.97.

Efter CALLERLAB's Release, DIRECTION Newsletter, Volume XXV, Number one - June 1997.



Diverse meddelelser fra nær og fjern

Her kan du få optaget smånotitser m.m., som du ser/hører/læser, og som du vurderer kan være af almen interesse for os alle som Callere.

Nye CALLERLAB Conventions

April 6-8 1998
Cincinnati, Ohio, USA.

Juni 10-12 1998
Mini-Lab, Adelaide, Australien.

Marts 29-31 1999
Dallas, Texas, USA.

Fra Callerlab Convention '97

SMALL WORLD AWARD

Denne Award gives til medlemmer der bor udenfor det kontinentale USA og Hawaii, og som deltager på CALLERLAB Convention for første gang.

Blandt 10 modtager fandt vi deltagere fra hhv. Tyskland, Frankrig, England, Australien, New Zealand, Japan og Danmark.

Fra Danmark deltog Carsten Nielsen.

Antal medlemmer af Callerlab

Pr. 30. juli 1997 er der følgende antal medlemmer:

Kategori	USA	Can	Andre
Members	675	53	177
Gold Card	7	0	0
Subscribers	813	27	45
Associates	16	1	0
Ass. Licensees	384	7	8
Apprentices	194	0	11
I alt	2089	88	241

S/D Byggevejledning

Et af problemerne i Square Dance er behovet for gode lokaliteter.

Square Dance Building Guidelines, en publikation udgivet af CALLERLAB, er resultatet af en komites arbejde med at levere brugbare informationer til enhver, der er interesseret i at bygge egen dansehal.

Pjecen har til hensigt at dække alle de fælder, som man vil støde på undervejs i byggeriet af sin egen bygning, men den vil være en hjælp til at styre uden om nogle af dem.

Pjecen kan fås hos CALLERLABS Home Office til en pris af \$4 inkl. porto.

Max Fris

Rettelse

NewsLetter nr. 2/97 Juni.

Side 10: Swing the Fractione, under The Action:

I linie to står der 1/3 - Det skal være 1/2, så forløbet bliver:

1/4 - 1/2 - 3/4 - 1/2 - 1/4

CALLERLABS Direction

Efter henvendelse til CALLERLAB har vi fået konstateret, at artikler skrevet i CALLERLABS direction er underlagt en copyright, hvorfor vi har måttet stoppe artiklerne under "The Chair".

Eneste der må gengives hhv. oversættes, er de specielle sider, der er mærket Press Releases. Herunder hører bl.a. Quarterly Selections, Emphasis Call og diverse pressemeddelelser omkring CALLERLAB m.v.

Max Fris

Afsluttede kurser

I august måned er nedenstående Caller Kurser blevet gennemført, med deltagelse af følgende 33 kursister:

Paul Bristow Kursus i Birkelse, d. 1.-4. august

Hans Jørgen Bugge
Joan Clausen
Kaj Andersen
Majbrith Eriksen
Tormod Rasmussen
Birthe Madsen
Gerner Nielsen
Lotte Vangsgaard

Bengt BULA Kursus i Horsens, d. 16.-17. august

Max Fris
Poul Bøjesen
Susanne Overgaard
Jan Vigh Nielsen
Edel Michelsen
Jytte Christensen

Bente 2 Kursus i Horsens, d. 15.-17. august

Laurits Kristensen
Karsten Rosendahl
Ann Nielsen
Anika Madsen
Arne Pedersen
Jan Møller Nielsen
Mogens Persson
Lars Foged
Brian Jensen
Peder Pedersen

Bente 2 Kursus i Herning, d. 22.-24. august

Oda Danielsen
Leif Heiselbak
Kaj Erik Jensen
Tove Rahbek
Anna Poulsen
Dorethe Andersen
Flemming Olsen
Karen Nielsen
Bent Husted

Asta Bredahl





Plader - Bånd - Minidisc

Forstærkere - Højttalere

Køb - Salg - Bytte Central - De Gule Sider - Det Blå Marked

Dette bliver så starten på ovennævnte, hvor du gratis kan få bragt din annonce om køb eller salg af caller-relaterede effekter. Da der p.t. ikke er indkommet annoncer, så bliver det ret ensidigt, idet jeg så selv kan lægge ud med følgende:

Følgende plader ønskes solgt eller byttet:

RYL 1001	Little Deuce Coupe	(ny 35,-)
BM 177	Marina, Marina	(ny 35,-)
TNT 200	Baby Face	(ny 35,-)
BMR 03	Golden Slippers/ Rag Time Annie (Hoedown)	(ny 35,-)
MR 5004	Grease/June Bug (Hoedown)	(ny 35,-)
RBS 1338	Midnight Hour	(brugt 20,-)

eller køb dem alle for 150,-

Max Fris - telefon 8626 0251

Følgende plader købes:

C 222	Down at the Twist and Shout
RB 2998	Blueberry Hill
RR 125	Rhythm of the Rain
RR 227	Key Largo

Max Fris - telefon 8626 0251

Send din annonce ind til næste gang i god tid!

Callerkursus så det batter

For små to år siden fik vi en aftale i stand med Paul Bristow, om at lave et Callerkursus for os.

Vi var otte som deltog fra d. 1.-4. august. Sikke et kursus. Det bedste, som vi nogensinde har oplevet.. Paul Bristow var yderst velforberedt.

Vi havde inden kurset sendt tapes og informationer til ham, så vi ikke behøvede den lange tid med præsentationsrunde.

Han havde så hjemmefra kunnet danne sig et indtryk af os. Og det skal jeg love for han havde gjort. Jeg tror nok, at han ramte plet lige med det samme, og var klar over, hvor han skulle sætte ind over for hver enkelt.

Vi var en god blandet flok, og alle var indstillet på at få maksimum ud af kurset. Vi havde på de fire dage 28 timers intensiv kursus + Paul Bristow callede en 4 timers dans for os lørdag aften.

Sikken en dans!!! - Han er suveræn. Det var en oplevelse og en nydelse at danse Basic, Mainstream og Plus. Hvad han kunne få ud af Basic, var utroligt. Han er utrolig dygtig på alle områder. Det er fantastisk, at en caller som han mestrer niveauer fra B til C1 på den måde.

Jeg synes desværre tit, at vi har oplevet Advanced og Challenge callere, som ikke kan calle en god og inspirerende Basic dans. Derfor vil jeg varmt anbefale en caller som Paul Bristow til såvel callerkurser og festivaldans.

Og hvilken sangstemme ...

Samtidig vil jeg her igennem sige tak til de dansere, som troligt mødte op for at være prøveklude og hjælpere for os. Uden jer kunne det ikke fun-gere.

Tak til alle som mødte frem til dansen lørdag aften.

Vi har her i august desuden haft tre andre callerkurser på forskellige niveauer, med henholdsvis Bente Olsen og Bengt "Bula".

Der er mange nye callere på vej. Nogle skal starte hold op i denne sæson, og andre vil ven-te lidt endnu.

Derfor kære klubber. Tag godt imod de nye. Det er ikke så let, som man kunne tro, og uden nye undervisere på vej, kan vi ikke klare os i fremtiden.

En stor tak til Join Hands i Horsens samt til Herning Square Dance Club, fordi I har stået for det praktiske vedrørende disse tre kurser. Tak til jeres dansere som har udvist stor tålmodighed som "prøveklude".

Vi vil senere i år arrangere sang- og stemmetræningskursus samt kursus i brug af Hilton anlæg og lydsætning. Gerne i et samarbejde med DACT.

Lotte Vangsgaard

Square Dance i Den Gyldne Stad

PINSETUR TIL PRAG
14. maj - 19. maj 1997.

Åbybro Square Dance Forening tog i vinteren 1996-97 beslutning om, at lave en square-dancetur til PRAG i Tjekkiet i december 1997. I første omgang blev turen tilbudt til klubbens egne medlemmer, men da man i januar måned kunne se, at der ikke var så stor interesse som først antaget, blev turen udbudt til andre klubber. Det var så dette initiativ, som gjorde, at medlemmer fra en halv snes klubber d. 14. maj i løbet af aftenen, gik ombord i bussen, som tog turen ned gennem Jylland, imod grænsen.

Vi nåede lige akkurat "Pøtzsch" inden lukketid, kl 23, for at få "lidt" med til turen. Nogle købte meget, hvilket skulle vise sig at være en fordel, selv om bussen skulle slæbe rundt på det, for da vi 2. pinsedag om morgenen kom tilbage til "Pøtzsch" var der bare LUKKET! "Surt show", for de fleste af os.

Turen derned gik via Berlin, og sydover til Dresden og til den Tjekkiske grænse. Vi kørte non stop, i en hvilebus, så da vi var ca. 100 km nord for Dresden, holdt vi en ½ times pause, for at få det værste stive ud af kroppen, og få halsen skyllet!

Ja ja, vi skulle jo bare børste tænder, ik?. Klokken var jo kun 5,30, og hvor var det herligt at komme ud i vejret. Dernede var det dejlig lunt, og vi havde forladt et om ikke iskoldt, så dog et køligt klima. Det lune viste sig da vi kom til Dresden kl. 8, for da begyndte folk pludselig at vise sig på gaden med korte ærmer, og vi i bussen begyndte at se os om efter et termometer, for at se, hvor varmt det var, siden folk gik så let påklædt. På en stander vistes så 19 grader, og da solen skinnede, kunne vi forstå, at sommertøjet var frem-me. Nå, videre imod forhåbentlig lige så godt vejr.

Kl. 8 passerede vi den Tjekkiske grænse, og måtte køre i skygge, imens Palle fik ordnet grænsepapirerne. Det tegnede godt.

Efter endnu godt en timestid i en varm bus, nåede vi vores destination, hotel "Casanova" i byen Duchov.

Ca. kl. 10 var vi indkvarteret, og efter lidt morgenmad, gik turen til en berømt kurby, Teblize, hvor vi dog ikke kunne komme på kurophold, hvis vi ikke havde bestilt plads år i forvejen! Et sted var kurhotellet udlejet fast til en oliesheik, og hans harem, så der skulle man jo være kon-kubine, hvis det skulle lykkes.

Men det var jo egentlig også squaredance vi var kommet for, så om aftenen gik vi på "natklub", for det var der, det første møde med dansen skulle foregå. Vi var nu kommet til en by, som hed Bilina, og de meget unge dansere gav opvisning i traditionel squaredance.

Efter deres opvisning, gik vi så i gang med vores "opvisning", med Lotte Vangsgaard som caller. Det synes vi også, at Tjekkerne skulle prøve, og det gik da hæderligt. Jeg skrev natklub, og det var det også, med spejle, roterende lys, bar og ikke mindst DAMER.

Der var et sikkert ganske udmærket orkester, som vi havde fornemmelse af, ikke var så glade for at overgive musikken til os, så efter en øl eller to, trak vi ned til bussen, og kørte hjem til hotellet, hvor sengen skreg på mange, da det for nogle ikke var blevet til så meget søvn i bussen natten før.

Langfredag skulle vi så til Prag. Det er en pragtfuld by, og vejret var virkelig med os. 26 grader, hvad vi jo ikke var forventet med hjemmefra, så shorts og sommertøjet var fundet frem, O.K., der var lige en enkelt eller to, som skulle i stormagasin og købe noget. Det var nu heller ikke dumt, for det var skiseme billigt!!!

Vi gik rundt i PRAG og så en masse historiske bygninger, og mange broer over floden Vitava, som snor sig igennem byen. Den mest berømte af disse bro-er, er Karlsbroen, som blev på-begyndt i 1357, d. 9-7 kl 5,31, hvor grundstenen blev lagt til den nuværende bro. Den opmærksomme, har nok bemærket, at talkombinationen er 1 3 5 7 9 7 5 3 1, som den daværende konge, Karl d. 4., fra

astrologer havde fået at vide, var en lykkebringende kombination. Vores egen astrolog, Thygo Brahe, har også boet i, og arbejdet som astrolog i Prag. Det var dog noget senere, under Kong Rudolf. Thygo døde i 1601, og blev begravet i Tyn kirken i Prag. Denne kirke så vi også, hvor der udenfor er et meget berømt astrologisk ur, som foruden at vise hvad klokken er slået, også viser mange ting omkring stjernetegn, planetstillinger, o.s.v. Det kunne dog ikke stege pølse!

Over uret er der 2 små porte, hvor de 12 apostle kigger ud, een for een, når klokken er hel, (tror jeg nok, men tag selv ned og tjek). Disse ure er lavet ca. 150 år før vores Thygo kom derned, efter uoverensstemmelser med vores Kong Kristian d. 4., som ikke ville overtage sin faders forsørgerforpligtelser, over for Thygo og hans familie. Det er også en interessant historie, om ham Thygo! Tilbage til squaredance. Om aftenen skulle vi være med til åbningen af 3.rd Crazy Special. Igen så vi helt unge mennesker, fra 17- 25 år. Calleren, som modtog os, (I ved, ham som vil drukne, hvis det bliver regnvejr), var også en helt ung mand.

Han var åbenbart uvant med "DAME" callere, for han fik da helt deltalt apopleksi da Conny præsenterede os to fra Danmark, Lotte Vangsgaard, og undertegnede, som "she" og ikke "he". Lotte fik allernådigst lov til at give et gæstecall den aften. Efter et par timers dans, forlod vi festen, da der kom Rounddans. Vi svedte også gevaldigt i den pludselige varme, som vi blev udsat for. Vi tog hjem til "Casanova", hvor vi fra bussen havde bestilt aftens-/natmad, + ekstra drikkevarer, da den stakkels krovært aftenen før, var blevet "tørslagt" af os tørstende Danskere, og måtte i byen efter mere VAND, Vi var jo havnet et varmt sted, så der skulle noget væske til, og alle ved jo, at det er farligt at drikke det lokale vand, medmindre det er PÅ FLASKER.

"Costa del terrazzo" var hver nat genstand for et stort besøg, hvor kroværten meget belejligt havde placeret et lille værtshus, så de

kunne lukke krostuen, og sende de andre ansatte hjem.

Dette værtshus var efter den første aftenes tørlægning, ikke uden drikkevarer, og ud i den lune sommernat gik de danske lieder, såsom "sejle op ad åen", og andre lystige viser.

De vandede vittigheder blev afvandet endnu engang, og historierne, som ud på de små timer, blev mere vovede, druknede i latter, når de blev fortalt af de drevne historiefortællere, PALLERNE. Det med Pallerne kræver nok en forklaring, for de ikke indviede.

Vores herhjemmefra medbragte chauffør hed Palle, og ned gennem Tyskland fik vi at vide, at når vi nåede frem til hotellet, blev vi modtaget på helt kongelig vis, af byens borgmester!

Det blev vi sandelig også, altså modtaget - af vores guide i Tjekkiet, ENDNU EN PALLE, så det var ikke PALLEDRANGE vi savnede på den tur. Efter at have vendt os een gang i dynerne, og et morgenbad lørdag, kørte vi igen til Prag, hvor vi så lidt på byen, som siden dagen før, var blevet endnu varmere. Ved 15 tiden kørte vi til 3.rd Crazy Special igen, og dansede til kl. 17, hvor der var en lannng---- pause. Den pause ville vi danskere benytte til at danse i, vi måtte dog ikke starte før kl. 17,15, det gjorde vi så heller ikke!!! Man er vel dannet??? Der var nogle få Tjekkiske dansere, som dansede, men ellers skulle de holde paauussee---! Da dansen startede igen, blev vi der en 1½ times tid, så begyndte de igen på rounddans, der kunne vi ikke være med, og vi sagde farvel og tak for denne gang, med et måske på gensyn til næste år. Jeg har i hvert fald fore-løbige flyers med hjem, og gav vores adresse til en Slovakisk caller, som var her i Danmark for nogle år siden, på tommelrejse.

Søndag morgen, efter endnu et livligt "Costa del terrazzo" besøg om natten, pakkede vi vores kufferter, og alle vore krystallet, "brune kager", kurvand og hvad vi ellers havde fundet af spændende souvenirs i de byer vi havde besøgt. Vi tog en sidste bytur i "vores" by, til fods, og ved middagstid sagde vi også farvel og tak til denne by. Vi kørte til et

kursted, hvor vi blev læs-set af, og hvor vi kunne spise, fik vi at vide. Der var vistnok mange af os, som fik set ret så meget til denne by, inden vi efter en længere travetur op og ned ad trapper og stejle gader, endelig kom til et torv, hvor vi da MÅTTE kunne få noget at spise. Det vist sig nu at være ret så svært. Der var dog et hotel, og der fandt vi så over, efter at der havde været sendt stafetter ud i alle retninger, på udkik efter noget, som bare lignede et spisested. Det var nu ik' så ring' endda, selvom det ikke var fisk. En værdig afslutning på en aldeles pragtfuld tur, inden tu-ren igen gik nordpå. Vi havde en aftale med Berlin omkring midnat, hvor vi på vej ind i byen, så et voldsomt tordenvejr, men nu havde vi haft godt vejr, og vi var i tørvejr, så skidt pyt, vi blev ikke snydt, for ugen efter så jeg på tekst TV, at det igen var blevet koldt i Tjekkiet, så det var jo rigtigt, vi var blevet modtaget på bedste "borgmestervis".

Opholdet i Berlin varede til kl. 2 om natten, hvor vi de første 3/4 time blev forevist de mest berømte steder, såsom Brandenburger Tor, Alexander Platz, Rigsdagsbygningen, Muren, m. m., resten af tiden var på egen hånd, omkring hovedbanegården. Kl. 2 kørte vi videre imod Danmark, og tidlig om morgenen spiste vi morgenmad ved grænsen til Danmark, og afventede åbningen af "Pøtszch", som det så viste sig, slet ikke åbnede før omkring ved middagstid, da det jo var helligdag, 2. pinsedag. Det tænkte de fleste af os ikke på, da vi kørte derned ad.

Nå, ingen tid til at græde over det, bare videre, nu var vi SÅ tæt på hjemme, så ind i bussen igen, og så startede aflæsning-en inden længe i Horsens. Så gik det bare nordpå med aflæsning i omvendt rækkefølge, de sidste var nok ved bestemmelsesstedet omkring middagstid.

Om turen var dyr? Nej. For disse 5 dage med bustur, morgenmad i Tjekkiet, 1 middag, entré til squaredansene, i alt 1395 kr., og som tidligere omtalt, det er ikke dyrt at spise i Tjekkiet, lige bortset fra Prag, sammenlignet med de mindre byer. En god middag med 3 retter mad, kan

sagtens findes til 70 Dkr. Og hvad fik vi så mere, udover dette? Dejlige kammerater, pragtfulde oplevelser, en masse morsomme episoder, mange fik nogle flotte billeder, og ikke at forglemme, videofilmene, en oplevelsesrig og rolig bustur med "Pallerne", en altid rede kaffebrygning og servering af Conny, men ingen te! En tur vi dog gerne tager med på igen, om tilbuddet kommer, og tiden tillader det. Jeg kunne have skrevet meget mere, men det er jo ikke en roman, så derfor--- tak for nu.

Asta Bredahl

Lidt om Concept 2000

Der arbejdes i USA på et evt. nyt koncept for Square Dance, der kort fortalt går på følgende:

1) Basic Programmet kaldes kort og godt: "Square Dancing".

2) Mainstream og Plus Programmerne slås sammen og kaldes "Plus Dancing". Undervisningstid: 10-12 lektioner á 2 timer.

3) At der kun bruges Standard Applications i 1. og 2. Program. At Extended Applications bliver et 3. og separat Program med 20-25 lektioner á 2 timer. Undervises der i Extended fra starten, skal det ske over ca. 50 lektioner á 2 timer.

Nærmere bringes, når forslagets endelige ordlyd foreligger.

Max Fris



BASIC EMPHASIS CALL

FOR IMMEDIATE RELEASE **August 1997**

Mike Alexander, Vice Chairman of the Basic/Mainstream Committee, is pleased to announce RUN FAMILY has been selected as the Basic Emphasis Call for the period September 1, thru January 1, 1998.

BASIC - 01/09-01/01 1998

Run Family

- Starting formation:** Any two dancers formation in which the directed dancer has a shoulder directly adjacent to the other dancer.
- Arrangement:** Standard Application is from "1/2" Waves (boys in the center with girls on the end). The most common application for CROSS RUN is from "0" Left-Hand Waves (boys in the center with girls on the end).
- Definition:** The directed (active) dancer moves forward in a semi-circle (180 degrees) around an adjacent (inactive) dancer to end in the adjacent dancer's starting position. Meanwhile, the inactive dancer, who may be facing in any direction, adjusts by stepping (without changing facing direction) into the vacated starting position of the active dancer. The active dancer doing the RUN has reversed his original facing direction. If the direction to RUN (right or left) is not specified and if the active dancer has an inactive dancer on each side, then centers RUN around ends and ends RUN around centers. RUN from an Alamo Circle are to the right unless otherwise directed.
- Foa a CROSS RUN, each of the two directed (active) dancers, who must both be either centers or ends, RUN into the spot vacated by the farthest inactive dancer. If the inactive dancers are centers, they sidestep to become ends, if they are ends, they side step to become centers. When the active dancers are both facing the same direction, they move forward in a semi-circle, pass each other, and then RUN into the vacated spot on the far side. CROSS RUN may be executed from a Wave, Line, or Two-Faced Line.
- Styling:** Hands should blend into handhold required for following formation (i.e. Wave or Line).
- Timing:** RUN, 4 steps.
CROSS RUN, 6 steps.
- Ending formation:** Dependent on starting formation.

-
- Dance Examples (for Emphasis use):** Heads Pass Thru, Separate Around One to a Line, Pass Thru, ENDS RUN, Centers Pass Thru, BOYS RUN, All 8 Circulate, BOYS RUN, Touch 1/4, GIRLS RUND, Pass Thru, Right & left Grand.
- All Examples: (Static Square)** Heads Lead Right, Touch 1/4, Split Circulate, BOYS RUN, Pass Thru, GIRLS RUN (left), Centers Trade, Left Swing Thru, BOYS RUN (left), Touch 1/4, BOYS RUN, Pass Thru, Left Allemande.
- (using CROSS RUN:)** Heads Lead Right, Circle to a Line, Pass Thru, Ends CROSS RUN, Centers RUN, Wheel and Deal, Boys Pass Thru, Touch 1/4, Girls CROSS RUN, All 8 Circulate, Left Swing Thru, Girls CROSS RUN, All 8 Circulate, Boys RUN, Bend the Line, Star Thru, Square Thru 3, Left Allemande.
- Getout from a Zero Box:** Star Thru, Pass Thru, Boys RUN (right), Girls RUN (right), Pass Thru, Boys RUN (left), Girls RUN (left), Square Thru 3, Left Allemande.
- Singing Call Example:** Square Thru 4, Dosado, Star Thru, Pass the Ocean, Girls Trade, Girls CROSS RUN, Boys CROSS RUN, Girls Trade, Swing, Promenade.
-

USA-Tur '97

Afsnit I

I det foregående NewsLetter fortalte jeg at vi stod for at skulle på en spændende tur til U.S.A. sammen med 74 andre dansere fra New Style squaredanceklubber.

Mandag d.23-6-97.

I dag sker det. Tove og jeg skulle rigtigt tidligt op, for vi skulle være i Års allerede kl. 8,00 om morgenen og der skulle jo lige checkes en to-tre gange mere om nu det hele var husket.

Da vi ankom til Års var vi meget spændte på hvor meget de andre havde med af tasker og kuffeter. Men de fleste havde begrænset sig betydeligt, også for at man kunne have så meget med hjem som muligt. Endelig dukkede bussen op. Den var startet i Tisted med at samle de første op så de var allerede i rejsehumør.

Alt bagagen blev læsset og deltagererne talt så der ikke blev glemt nogen. Så gik det ellers sydpå til Billund lufthavn og i bussen blev der ellers uddelt de sidste informationer, trøjer og kasketter. Der gik ikke lang tid før de gode vittigheder fra det "virkelige liv" kørte på fuld tryk og inden vi fik set os om var vi i billund.

Der fik vi den første forsmag på hvad vi senere skulle prøve adskillige gange, og det var at stå i kø for "Check in" og det blev vi ret gode til i løbet af de næste 3 uger.

Alle blev sluppet igennem både check in samt gennemlysningen for tænk jer, alle havde husket både deres pas og billetter.

Efter et stykke tid blev der kaldt ud til flyveren som skulle flyve os til Amstadam og det var for mit vedkommende første gang at jeg skulle prøve at flyve, så jeg må

nok indrømme at der var små sommerfugle i maven.

Da vi kom ud fra lufthavnsbygningen skulle man sk-- selv finde flyveren. Det gik nu meget nemt, for der var ikke så mange at vælge imellem.

Op af trappen og ind i flyveren, sige "goddag" til et par blå damer som fortalte hvor man skulle sidde, ligesom i en biograf.

Der var ikke meget plads, men ok vi skulle også kun til Amsterdam. Flyet rullede ud på banen, større sommerfugle i maven. Så fik den "gas" og hold da kæ-- hvor det gik stærkt, der tror jeg ikke at vores Sierra kunne følge med. Lige pludselig, op med næsen, tilbage i sædet, og så var vi i luften for mit vedkommende for første gang.

Efter en tre kvarter hvor vi fløj ud over havet fik vi land i sigte. Det var Holland og ganske rigtigt, der er masse af kanaler, en fantastisk oplevelse at se et landskab, så flot, oppe fra.

Efter en fin landing i Amsterdam sagde vi pænt farvel til de "blå" damer og så kom vi ellers ud på en lang gåtur. Hvis der er nogle der ikke ved det, så kan jeg fortælle at Amsterdam lufthavn er en af de store. Nå, vi gik og gik og så var den der igen, "check in". Der var lige ved at være panik, for der var ikke meget tid inden vi skulle sidde i næste flyver og der var stadig langt at gå. Alle nåede det heldigvis, for dertil skal det siges, der går ingen flyver til U.S.A. hver halve time så det er bare med at være der. Det er utrolig dejligt at hele gruppen var i rødt tøj med røde kasketter, så man kunne næsten ikke blive væk, selv i så stor en lufthavn.

Endelig, alle placeret i flyveren denne gang med "røde" damer og flyveren var også lidt større. Ud på startbanen, den kørte nu noget længere, men i luften kom

den. Farvel til Europa og så ellers til U.S.A.

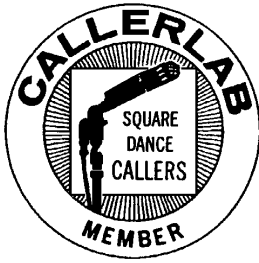
Nu havde jeg jo prøvet at flyve, så det var det rene barnemad, ha-ha. Selve flyveturen som var på ca. 9-10 timer forekom ret så kedelig, for når man flyver i 10 km højde er der faktisk kun skyer at se. Men tiden gik alligevel med spisning, forskellige drinks serveret af de "røde" damer. Ind imellem blev der sovet, men jeg brugte megen tid på at se på vingen, for jeg syntes at den vippede utroligt meget op og ned når maskinen kom ind i lidt turbulens. Der blev også vist på et t.v. skærm hvor langt man var kommet, hvor højt og hvor hurtigt man fløj. Samtidig kom jeg til at tænke på, hvor langt mon den går på literen for der var jo lige nogle kilometer at flyve.

Benzintanken var stor nok, for endelig var der land i sigte og matheden blev vendt til spændthed og glæde. Så var der endelig noget at se på igen, imponerende.

Orlando lufthavn i sigte, Ju-huee, men har i nogensinde prøvet at "slå smut" med flade sten på vandet for sådant landede vi på Orlando lufthavn.

Fortsættelse følger:

Gerner Nielsen



MAINSTREAM EMPHASIS CALL

FOR IMMEDIATE RELEASE **August 1997**

Dana Schirmer, Chairman of the Basic/Mainstream Committee, is pleased to announce HINGE FAMILY has been selected as the Mainstream Emphasis Call for the period beginning September 1, thru January 1, 1998.

MAINSTREAM - 01/09-01/01 1998

Hinge Family

Starting formation:	COUPLES HINGE - Lines or Two-Faced Lines. SINGLE HINGE - Mini-Waves.
Arrangement:	COUPLES HINGE - The most common application for COUPLES HINGE is from "0" Parallel Right-Hand Two-Faced Lines (boys on the ends, girls in the center). SINGLE HINGE - All Arrangements.
Definition:	A HINGE is half of a Trade. Any two adjacent couples or dancers who can Trade can also HINGE.
Styling:	COUPLE HINGE use couple handhold and styling similar to Wheel and Deal. SINGLE HINGE use hands-up position.
Timing:	COUPLE HINGE - 3 steps SINGLE HINGE, 2 steps.
Ending formation:	Dependent on starting formation.

Dance Examples:
(for Emphasis use:) (Zero Box) Swing Thru, SINGLE HINGE, Centers SINGLE HINGE, Very Centers Trade, Centers SINGLE HINGE, Centers Run, COUPLES HINGE, Center Couples Trade, COUPLES HINGE, Couples Circulate, Bend the Line, Pass the Ocean, SINGLE HINGE, Centers Trade, SINGLE HINGE, Centers Trade, Swing Thru, Centers Run, Half Tag, SINGLE HINGE, Right & Left Grand.

Getouts:
Right and Left Grand: (Zero Box) Swing Thru, SINGLE HINGE, Centers Trade, Centers Cross Run, SINGLE HINGE, Centers Cross Run, Centers SINGLE HINGE, Very Centers Trade, Centers Cast-Off 3/4, Centers Run, Ferris Wheel, Pass Thru, Swing Thru, Ends Circulate, Centers Trade, SINGLE HINGE, Centrs Trade, Split Circulate, Centers Run, COUPLES HINGE, Half Tag, SINGLE HINGE, Pass Thru, Right & Left Grand.

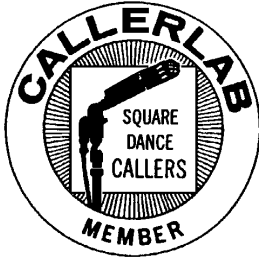
Left Allemande: (Static Square) Heads Lead Right, Veer Left, COUPLES HINGE, Center Couples Trade, Wheel & Deal, Pass the Ocean, Swing Thru, SINGLE HINGE, Centers SINGLE HINGE, very Centers Trade, Centers Cast-Off 3/4, Centers Run, Bend the Line, Pass the Ocean, Boys Run, Right & Left Thru, Dixie Style to an Ocean Wave, Centers Cast-Off 3/4, very Centers Trade, Centers Swing Thru, Centers SINGLE HINGE, Allemande Left, Promenade Home.

Singing Call Example: (Static Square) Heads Square Thru, Dosado, Swing Thru, SINGLE HINGE, Boys Run, Reverse Flutterwheel, Ladies Lead Dixie Style to a Wave, Boys Cross Fold, Swing and Promenade Home.

We thank you for the coverage you have given us in the past and for you continued support in the future.

THE CALLERLAB BOARD OF GOVERNORS

Afskrift af CALLERLAB's Press Release - August 1997



PLUS EMPHASIS CALL

FOR IMMEDIATE RELEASE **June 1997**

Larry Davenport, Chairman of the Plus Committee, is pleased to announce that COORDINATE has been selected as the Plus Emphasis Call for the period beginning Juli 1, thru November 1, 1998. (Standard formation, arrangement and comment are provided from the CALLERLAB "Standard Plus Applications" document.)

PLUS - 01/07-01/11 1997

Coordinate

Standard Starting Formation:	Right-hand column.
Arrangement:	"O" Zero (#1 & #3 dancers are girls and #2 & #4 are boys).
Comment:	From any other arrangements, expect considerable breakdown.
Definition:	Starting formation - Columns. All dancers Single File Circulate once and a half. The center six (three adjacent pairs) Trade (turn 180°). The very center two dancers release handholds and walk diagonally outward to the end of the forming lines. The two lonesome dancers walk ahead, moving in a quarter circle, to become the other ends of the forming lines.
Styling:	The center six dancers (three adjacent pairs) use hands up position for trading action. After the very center two dancers release handholds and move forward, all dancers join hands with a couple handhold. No time allowed for skirt work.
Ending formation:	Two-Faced Lines.

Dance Example:	(from Zero Box) Slide Thru, Touch 1/4, COORDINATE, Centers Circulate, Bend the Line, Right and Left Thru, Slide Thru (ends in Zero Box). (from Zero Line) Touch 1/4, COORDINATE, Centrs Circulate, Couples Circulate, Bend the Line (ends in Zero Line).
Allemande Left Getout:	(from Zero Line) Flutter Wheel, Touch 1/4, COORDINATE, Wheel and Deal, Allemande Left.
Right and Left Grand:	(from Zero Line) Touch 1/4, COORDINATE, Ends Run, Extend, Right and Left Grand.
Singing Call Example:	(from Static Square) Heads Promenade 1/2, Lead Right, Right and Left Thru, Pass the Ocean, Single Hinge, COORDINATE, Ferris Wheel, Pass Thru, Swing Corner, Promenade.
Timing:	8 beats.

We thank you for the coverage you have given us in the past and for you continued support in the future.

THE CALLERLAB BOARD OF GOVERNORS

Afskrift af CALLERLAB's Press Release - June 1997



PLUS QUARTERLY SELECTION

FOR IMMEDIATE RELEASE **June 1997**

Doren McBroom, Chairman of the Plus Quarterly Selections Committee, announces that GO RIGHT/LEFT TO A WAVE, has been selected as the Plus Quarterly Selection for the period July 1 to November 1, 1997.

Quarterly Selections are provided as optional material for those callers and/or clubs that wish to include a workshop in their programs. They are not a part of the Plus Program. No dancer should be required to know the Quarterly Selections to attend an open Plus dance. If a Quarterly Selection is used, the caller should walk it through or workshop it first.

PLUS - 01/07-01/11 1997

Go Right/Left to a Wave

Author, Tim Marriner

- Starting formation: General lines with the couple on the Right (Left) facing out.
- Definition: The Couple facing out on the Right (Left) side of the line will do their part of a Chase Right (Left) and Single Hinge. The other dancers Tag the Line and that lead dancer Right (Left) face Turn Back and step to a Right (Left) wave.
- Ending Formation:: Parallel Waves.
- Timing: 8 Beats.
- Teaching notes: This call can be introduced directionally by setting up lines with same genders together and cueing each part.
-
- Teaching Example: Heads Star Thru and Spread, Lines Pass Thru, GO RIGHT TO A WAVE (Ladies Chase Right and Single Hinge, Men Tag the Line and the Lead Boy Right Face U-Turn Back and step to a Wave.) Centers Trade, Men Run, Pass Thru, Wheel and Deal, Square Thru 3/4, Allemande Left.
- Dance Examples: Heads Lead Right, Circle to a Line, Pass Thru, GO RIGHT TO A WAVE, Recycle, Veer Left, Men Fold, Right and Left Grand.
- Heads Square Thru, Slide Thru, Pass Thru, GO LEFT TO A WAVE, Men Trade, Recycle, Allemande Left.
- Sides 1/2 Sashay, Heads Touch 1/4, Centers Walk and Dodge, Veer Right, Couples Circulate, GO RIGHT TO A WAVE, Right and Left Grand.
- Heads Pass Thru, Separate around one to a Line, Pass Thru, GO RIGHT TO A WAVE, Centers Trade, Men Run, Pass Thru, Wheel and Deal, Dixie Grand, Allemande Left.
- Heads Pass the Ocean, Swing Thru, Extend, Explode the Wave, GO LEFT TO A WAVE, Split Circulate, Acey Deucey, Left Swing Thru, Ladies Run, Ferris Wheel, Dixie Grand, Allemande Left.
- Singing Call: Heads Square Thru, Dosado, Star Thru, Pass Thru, GO RIGHT TO A WAVE, Girls Trade, Recycle, Pass Thru, Allemande Left, Swing, Promenade.

We thank you for the coverage you have given us in the past and for you continued support in the future.

THE CALLERLAB BOARD OF GOVERNORS

Afskrift af CALLERLAB's Press Release April 1997

CALLERLAB SALES ITEMS

	Qty	Cost
CALLERLAB Permanent badges (with name engraved) . . .	\$ 7.00	\$
CALLERLAB Decals (see below for styles & sizes)50	\$
CALLERLAB Logo Pins (Tie-tacs, Lapel Pins or Charms) . .	5.00	\$
CALLERLAB Twenty-Five Year Pins	5.00	\$
CALLERLAB Patches (3 1/2" iron on or sew on)	2.50	\$
CALLERLAB Badge Dangles (Logo)	1.00	\$
CALLERLAB Envelope Slitter	1.00	\$
Starter Kit for Newer Callers	15.00 + ship	\$
Caller Contracts (Confirmation) (20 2-part forms)	4.00	\$
Dance Program Lists, Basic/Mainstream - revised 12/10/93	6.00/50	\$
Dance Program Lists, Plus - revised 4/12/94	6.00/50	\$
Dance Programs Lists, Advanced - revised October 1995 . .	6.00/50	\$
Dance Programs Lists, C-1 - revised October 1995	6.00/50	\$
Dance Programs Lists, C-2 - revised October 1995	6.00/50	\$
Styling Handbook - Basic, Mainstream, & Plus	2.00 (NEW)	\$
Basic/Mainstream Definitions - revised 12/10/93	3.00	\$
Plus Definitions - revised June 1995	3.00	\$
Advanced (A1 & A2) Definitions - revised 6/1/96	3.00 (NEW)	\$
C-1 Definitions - revised 5/96	3.00 (NEW)	\$
C-2 Definitions - July 1991	3.00	\$
Choreographic Guidelines - September 1996	15.00 (NEW)	\$
Standard Basic/Mainstream Applications (Booklet)	8.00	\$
Standard Plus Applications (Booklet) revised June 1995 . .	5.50	\$
Advanced Dancing Booklets (pack of 10)	2.00	\$
Building Guidelines - revised 4/96	5.00 (NEW)	\$
Partner Handbook	10.00	\$
Partner Handbook w/cookbook	12.50	\$
Smithsonian Magazine (Sq Dnc Article)	3.00	\$
Community Dance Program (Booklet) - revised July 1995 . .	4.00	\$
Curriculum Guidelines For Caller Training w/Supplement . .	45.00	\$
Supplement for above if you already own Guidelines	25.00	\$
Vinyl Zippered Portfolio (pictured on back)	6.00 (NEW)	\$
Fanny Packs with logo (pictured on back)	10.00 (NEW)	\$
CALLERLAB Jackets		
LINED - SM, MED, LG, XLG	28.00	\$
XXLG	29.25	\$
XXXLG	31.25	\$
CALLERLAB Logo, ___ front or ___ back (please check one)		No charge
CALLERLAB Logo, front <u>and</u> back	2.00	\$
Add for embroidered name on jacket	5.00	\$
UNLINED jackets available on special order only. Call the Home Office for details.		
Belt Buckles- Steel Gray (pictured on back)	13.00	\$
Gold Finish	17.00	\$

*Prices include postage. Overseas shipments will be by surface mail unless additional postage is paid.
Minnesota residents add 6 1/2% sales tax.

Send to: _____ Tax (if applicable) \$ _____
 CALLERLAB
 829 3rd Ave SE, Ste 285
 Rochester MN 55904-7313
 Order Total \$ _____

NOTE: Decals are available for all members in the following sizes and styles:
 3 1/2" - white - outside use, 3" - clear - outside use, 3" - white - inside use.

Ship To: _____



Quarterly Selection Report August 1997

Quarterly Selections are provided as optional material for those callers and/or clubs that wish to include a workshop in their programs. Do not use a Quarterly Selection unless you walk it or workshop it first.

MAINSTREAM - 01/09-31/12 1997

No New Movements.

Walt Cooley, Chairman of the MS Quarterly Selections Committee, announces that the Committee has selected No New Movements for the period September 1, thru December 31, 1997.

PLUS - 01/07-01/11 1997

Fan the Boat (3/97)

Go Right/Left to a Wave (7/97)

ADVANCED - 01/09-31/12 1997

No New Movements.

Steve Minkin, Chairman of the Advanced Quarterly Selections Committee, announces that the Committee has selected No New Movements for the the period September 1, thru December 31, 1997.

Current Quarterly Selections

MAINSTREAM	NONE
PLUS	FAN THE BOAT (3/97) GO RIGHT/LEFT TO A WAVE (7/97) - Se afskrift her i bladet.
ADVANCED	SWING THE FRACTIONS (5/97) NONE (9/97)

We thank you for the coverage you have given us in the past and for you continued support in the future.

THE CALLERLAB BOARD OF GOVERNORS
Afskrift af CALLERLAB's Press Release August 1997

Tallene i parentes (9/97) = måned/år
callet er valgt som endten QS el. EC.

CSD NewsLetter bliver udgivet af Callers' Society Denmark, og uddeles gratis til klubbens medlemmer.

Bladet udgives 4 gange årligt i månederne marts, juni, september og december. Oplag ca. 50 stk.

Redaktion:
Max Fris
Lykkensdalsvej 161
8220 Brabrand
Tel/Fax: +45 8626 0251

Indlæg modtages gerne. Vær selv med til at præge bladet, så det kommer til at fremstå og leve op til dine egne forventninger og ønsker.

Send gerne en diskette tillige med en udskrift. Kan din computer aflevere filerne i Word er det fint. Ellers aflever i det format du kan, med en bemærkning om hvilket tekstbehandlingsprogram, det er skrevet i.

Bruger du ikke tekstbehandling, så send teksten maskinskrevet, eller i letlæselig håndskrift.

Dedlines: 25/2 - 25/5 - 25/8 - 25/11.

Max Fris

Bestyrelse

Formand:
Gerner Nielsen
Rågevej 9, 9280 Storvorde
9831 6654

Næstformand:
Poul Bojesen
Tåstrupvej 10, Selling, 8370 Hadsten
8691 4020

Kasserer:
Asta Bredahl
Astrupvej 1, 9575 Terndrup
9833 5458

Sekretær:
Lotte Vangsgaard
Ulvehusvej 31, 9440 Åbybro
9824 3663

Redaktør:
Max Fris
Lykkensdalsvej 161, 8220 Brabrand
8626 0251