

CSD Newsletter

2/97
Juni



... for medlemmer af Callers' Society Denmark

FORMANDENS SPALTE

Tur til Convention i Orlando USA.

Undertegnede og min hustru Tove står for at skulle rejse på Square Dance ferie over til det store land "Over There"

Vi glæde os selvfølgelig utroligt meget, og vi vil tænke på jer alle sammen, når vi flyder i poolen med seks kolde øl ved siden.

Vi skal rejse i næsten 3 uger fra mandag d. 23. juni med en stor trup af New Style dansere fra Club West i Overlade. Vi bliver næsten 80 dansere som skal flyve i to hold med et døgn mellemrum.

Tove og jeg skal med første hold og turen starter tidligt mandag morgen hvor vi skal køre med bus fra Års til Billund. Derfra skal vi flyve til Amsterdam hvor der bliver ca. 1 times ophold inden den store flyvetur går til Orlando.

Det bliver nok en kæmpe oplevelse for undertegnede da det er første gang jeg skal prøve at flyve, men jeg har da hørt at de skulle have en god whisky ombord.

Når vi så kommer til Orlando skal vi bo på et hotel, samme sted, som konventet foregår. Når vi snakker om Convention i USA skal vi nok gange de Conventions som vi før har været med til nogle gange før vi kommer op på lignende antal, har jeg ladet mig høre.

Der skal selvfølgelig ske en masse ting på sådan en tur, og det vil jeg gerne skrive om her i NewsLetter når vi er vendt hjem til lille Danmark igen.

Men en ting som vil blive utrolig spændende for Tove og jeg er, at vi skal calle på conventet i Orlando, så det kan godt være at vi lige skal lytte til de andre callere først.

Men som sagt vil jeg gerne skrive en artikel om rejsen, i NewsLetter, når vi kommer hjem igen.

Gerner Nielsen



I ANLEDNING AF CALLERKURSUS
AFHOLDER CALLERS' SOCIETY DENMARK DANS

Lørdag den 2. august 1997
kl. 18.30 - 22.00

Caller: Paul Bristow

Nordjyllands Mediecenter, 9440 Åbybro (v/omfartsvejen)
Danseafgift kr. 35 inkl. kaffe/the -16 år gratis

B - M - P

Indhold

Formandens Spalte.....	1
Medlemsliste	2
Planlagte kurser	2
From the Chair	3-5
Emergency Call for Medical Aid.....	6
Code of Ethics / Caller Etik	7
Emphasis Calls	8-9
Advanced Quarterly Selection	10
Referat fra bestyrelsesmøde 20.05.97	11
Quarterly Selection Report	12
CSD's bestyrelse	12

CSD Medlemsliste - pr. 12.05.97

Anika Madsen	Krøruplundvej 6	8732 Hovedgård	-
Ann Nielsen	Birkeholm 27, Egebjerg	8700 Horsens	-
Anna Poulsen	Bakkevænget 9	6710 Esbjerg	7511 5203
Arne Pedersen	Horsensvej 10, 2.	8732 Hovedgård	7566 1002
Asta Bredahl	Astrupvej 1	9575 Terndrup	9833 5458
Bent Husted	Østergårdsvej 16, Voel	8600 Silkeborg	9685 3697
Birte Madsen	Kildehaven 55, Box 31	9520 Skørping	9839 2128
Bodvard Johansen	Spannhelgveg 75	N- Haugesund	+5283 0440
		5500	
Brian Jensen	Munkbrovej 12	7500 Holstebro	-
Carsten Toldbod	Hjørringvej 181	9400 Nørresundby	9817 1756
Dion Nielsen	Henning Schmidtsvej 17, 3. 66	9000 Aalborg	4058 6629
Edel Michelsen	Vestergade 6	9681 Ranum	9867 6329
Erik Wagner Frederiksen	Søndergade 4, Hoven	6880 Tarm	7534 3039
Gerner Nielsen	Rågevej 9	9280 Storvorde	9831 6654
Gunnar K. Nielsen	Holmstruphøjvej 121	8210 Århus V	8624 5162
Hans Jørgen Bugge	Darlingvej 17 A	8700 Horsens	7564 3536
Henrik Svendsen	Orøvænget 38	8381 Mundelstrup	8624 4857
Jan Møller Nielsen	Henrik Hertzvej 74	8230 Åbyhøj	-
Jan Vigh Nielsen	Hestkærvej 13 N	9800 Hjørring	9890 9326
Jens Hyttel	Bøgebækvej 35, Terpet	9830 Tårs	9898 8112
Joan Clausen	Vikingvej 3	9400 Nørresundby	9819 1517
Jytte Christensen	Infanterivej 9, st. tv.	8900 Randers	8642 3864
Kaj Andersen	Esbjergparken 79	9220 Aalborg Ø	9815 7097
Lars Foged	Harald Damtoft Vej 65	7500 Holstebro	9740 3508
Laurits Kristensen	Østermarksvej 17, Hornborg	8762 Flemming	7567 3487
Leif Heiselbak	Lokevej 59	9700 Brønderslev	9882 2431
Lotte Vangsgaard	Ulvehusvej 31	9440 Aabybro	9824 3663
Maibrith Eriksen	Krogsgårdsvej 13 A, Hvam	8620 Kjellerup	8666 7411
Marta Hansen	Magnoliavej 31, Kås	9490 Pandrup	9824 5729
Max Fris	Lykkensdalsvej 161	8220 Brabrand	8626 0251
Oda Daniel	Eli Christensensvej 11	7430 Ikast	9715 1444
Peder Pedersen	Randersvej 38, Galten	8370 Hadsten	8698 2151
Poul Bojesen	Tåstrupvej 10, Selling	8370 Hadsten	8691 4020
Susanne Overgaard	Thorup Hedevej 11	9510 Arden	9856 1335
Susanne Sørensen	Sønderbyen 4	9510 Arden	9856 2258
Torben Bundgaard	Fyrreparken 34, 1. tv.	6700 Esbjerg V	7515 2121
Tormod Rasmussen	Jernaldervænget 66	8220 Brabrand	8624 2490
Tove Nielsen	Rågevej 9	9280 Storvorde	9831 6654

Planlagte Caller Kurser

Paul Bristow Kursus: 1-4 august 1997

UDSOLGT

Bente 2 Kursus: 15-17 august 1997

UDSOLGT

Bente 2 Kursus: 22-24 august 1997

Deltagerkrav: Bente 1 kursus
Sted: Herning (kun 1 plads)

Pris: kr. 400 for medlemmer
kr. 550 for ikke medlemmer

Ring til: Lotte: 9824 3663 eller Gerner: 9831 6654

Bula Kursus: 16-17 august 1997

Deltagerkrav: Mindst Bente 1 og 2 - eller
tilsvarende kurser.
Gerne undervisning.

Sted: Horsens (kun 2 pladser)

Pris: kr. 500 for medlemmer
kr. 650 for ikke medlemmer

Kursets indhold:
Formations - Arrangements - Sequens - Relationship
(quarter) - Mikrofonteknik - Hiltonanlæg og Højttalere
- Modulcalling - Sightcalling - Singingcalling - Body-
flow / Smooth Dancing - Timing.

From the Chair

*Fra Direction, april '97.
Skrevet af Jerry Junck, medlem
af Callerlab's bestyrelse.
Oversat af Asta Bredahl.*

Velkomst, hvor man håber, at alle har nydt "Callerlab's Convention". Takker den som har stået for arrangementet, og omtaler den store succes, som Convention har været.

Udtaler: På vegne af Square Dancen, vil jeg gerne, at alle giver et stort bifald til disse mennesker.

Temaet for denne "97 Convention" er "En ny Begyndelse". Men hvordan, hvor og hvornår begynder vi?

Hvilke elementer skal vi bruge?

Tre vigtige ting er nødvendige.

Det vigtigste er **ledelsen**, ingenting sker uden indholdsrig, effektiv og kvalificeret ledelse.

Hvad er ledelse? Hvilke egenskaber er nødvendige, for at være en god leder?

Webster Dictionary definerer ledelse som: Befale, ledsage, drage folk med, dirigere, påvirke, vise vej, lede et firma, en organisation, eller en aktivitet.

Bemærk, at definitionen ikke indeholder ordet "diktere". En rigtig leder, er én som kan inspirere, vise vej og lede, uden at diktere.

Helt ærligt, jeg tror der er andre nødvendige kvaliteter, for at være en god leder. En vigtig kvalitet, som ikke er med i Websters Dictionary er "OPMÆRKSOMHED".

Andre kvaliteter kunne måske være, entusiasme og en lidenskab for det vi laver. Evner til at gå på kompromis, og at være diplomatisk er også vigtige.

Men - der er en sidste kvalitet, og nok den sværeste at acceptere. Det er evnen til at acceptere kritik, og mest vigtigt, at

lære af det. At være i stand til at modtage kritik, se på dette med åbent sind, for derefter at tage en konstruktiv beslutning ud fra dette, er virkelig en sjælden form for ledelse.

Med dette i baghovedet kan vi gå over til at se på vores "Square Dance Aktivitet".

Vær forvisset om at som Caller og leder, må vi acceptere nogen kritik. Men helt ærlig, tror jeg ikke, at der er meget, som skal ændres, for at forbedre og vække denne aktivitet. Vi hører alle om klubber, som holder op, om Callere / ledere, som trækker sig tilbage. Der er ingen ende på, hvad der går galt, hvem der har skylden.

Mange gange har indholdet af programlister, ja selv Callerlab fået skylden. For mig er det at prøve at placere skylden, det mest nyttesløse der findes. Det er 100% nyttesløst, fordi det aldrig fører til løsning af problemerne. Ingen ved, hvor man skal begynde og ende. Derfor vil jeg anbefale, at vi tager os tid til at tænke.

Først, lad os definere et PROBLEM og kun ÉT.

For det andet, lad os foreslå en løsning.

For det tredje, lad os diskutere nogle måder at udføre denne løsning.

Sidst, lad os fokusere positivt og energisk på denne løsning.

Vi skal være realistiske, men glem det negative, og vær positiv.

Lad os trække et problem frem.

Vores største problem er nedgangen af dansere, men af NYE DANSERE.

Vi har ET PROBLEM, hvad er løsningen?

Hvad ville løse det?
Meget simpelt!

NYE DANSERE - Hvordan løser vi dette?

Ved at blive ledere igen. Ved at motivere vore nuværende dansere til at rekruttere nye dansere, og ved at lære at blive bedre og mere effektive lærere.

Jeg sagde før, at som ledere må vi acceptere nogen kritik. Området, at udlære og holde på nye dansere, er et område mange Callere forsømmer. Callere fortæller, at de ikke fik nybegyndere i år. Jeg fik dog een. Fik du?

Det er Callernes opgave, ansvar at motivere dansere til at komme med nye dansere. Det er Callernes opgave, at fortælle klubben om vigtigheden af, at bevare disse nye dansere, som glade og produktive dansere, - som medlemmer.

Vor ledelse har på dette område slet ikke været effektive nok. Så bevæbnet med den viden, at problemet er mangel på nye dansere, og løsningen er, træningen af nye dansere, hvor skal vi så sætte ind?

Dette bringer os til det andet punkt, som er vigtigt for "En ny Begyndelse". Dette er opbygning og fortsættelse af vore lokale Square Dance Klubber.

Grunden til, at dette er vores hovedopgave er, fundamentet for hele aktiviteten. Igennem klubberne har vi ledertråden, "underholdningsværdier".

Klubben gør dog meget mere end "underholde". Den er bindeleddet til udlæring af nye dansere. Den giver også grundlag for nye Callere. Udlæring af nye dansere og Callere, er de to vigtigste ting, som en klub kan foretage sig.

Helt enkelt tror jeg, at den lokale klub og dennes Club Caller, er vores vigtigste grundlag. Det er på dette hele vores eksistens hviler.

Hvis alt dette er så vigtigt, hvordan når vi da bedre målet?

Den nærliggende løsning er, at vi må finde nye og bedre måder at få nye dansere på.

Det vigtigste er nok, at være mere overbevisende overfor vore nuværende dansere, så disse finder nye dansere til den-nejlige aktivitet.

Vi skal være bedre ledere. Jeg tror, at den bedste måde at få nye dansere på, er den individuelle og personlige kontakt. Vi skal sælge vores aktivitet individuelt.

Men vi skal også være realistiske. Det er ikke så let, som det kan lyde. Ikke nødvendigvis fordi der er noget galt med Square Dancen, men fordi samfundet har ændret sig.

Lad os acceptere dette. Og gå frem efter det.

Baseball spiller "Mudcat". Grant siger det således. "Den som ser problemer i spillet i dag, tænker som min generation. De tænker at alt skal være, som det altid har været, i stedet for den måde det vitterligt er på i dag, og man kan ikke tænke sådan.

Folk tænker anderledes i dag, dagsrytmen er en anden i dag.

Vi må acceptere dette, fordi tempoet aldrig går tilbage til de 50 km/timen på hovedvejene, som det var dengang. Ligeså med Square Dance.

I de fleste tilfælde har både mand og kone et job. Hvis de har børn, har disse skole og sport næsten hver aften. Er det realistisk, at få fat i disse folk?

Sandsynligvis ikke. Men hvad med at få fat i folk efter at deres børn er blevet lidt større? Er det den aldersgruppe vi skal koncentrere os om?

Vi har diskuteret om nye metoder at få fat i folk på.. Radio-, TV-reklamer er prøvet. Callerlab og PPM komiteen har brugt timer på at forhandle med Tele-network, om at få Square Dance programmer i luften.

Dong Waldron har, andet år i træk, produceret et kvalitets radioprogram, som blev ud-sendt i Detroit på radio WJR.

Bruce Mitchell har haft reklamer i radioen i Washington, for at informere ikke-dansere om, hvor sundt det er, og om klasser.

Også i Los Angeles er det brugt.

Er disse metoder til at få fat i folk på særlig spændende og givende. Det kan jeg garantere!

Har det givet genlyd?

Ikke så meget som forventet. Ikke endnu i hvert fald.

Det er nyt for vores aktivitet. Det er storartet, men ikke så nemme og simple løsninger på vores problem. I stedet er de et andet redskab at anvende, til at fremme vores aktivitet overfor det ikke dansende folk.

Reklamer er designede til at opbløde folk for produktet. Det får ikke nogen op af stolen, for at gå ud og købe det. Der skal stadigvæk et individuelt skub til, for at få nye dansere.

Det er vores job, som ledere, at overbevise det dansende folk om dette faktum. Den anden del i ligevægten i at have sunde klubber, er at beholde og bevare de nye dansere, som vi har FÅET FAT I.

Dette er nok det sværeste af alt. Det vil bestemt kræve bedre ledere, end vi har fremvist i de senere år.

Grunden er, at både Callere og dansere skal være meget mere tålmodige med de nye dansere, end de har været. Som leder, må vi erkende dette faktum, og så fortælle det til vore nuværende dansere.

Vi må erkende, at det ikke er så let at lære at danse Square Dance.

Vi SKAL simpelthen have tålmodighed med nye dansere efter gradueringen.

Vi SKAL fortælle vores klub dette. Vi SKAL give nye dansere tid til at forbedre deres færdigheder. Vi SKAL tage dette ekstra skridt, og få dem til at føle, at de

er ønskede og vel-komne i klubben.

Tilsyneladende er det sådan, at bliver vi ved med at forcere danserne, som vi har gjort, vil vi fortsætte med at se dansere forlade aktiviteten.

Men vi mister meget mere. Vi mister også deres ikke dansende venner, som kunne have været potentielle dansere i den nye sæson.

Jeg sagde i starten, at ingen ville benægte, at vi behøver "En ny Begyndelse".

Jeg tror, at de fleste vil være enige i, at vi mangler en "Begynderliste", som vi kan udlære på 20 uger eller mindre. Det er simpelthen for svært at "sælge" mere til ikke dansere.

Endvidere fornemmer jeg, at mange af os har opdaget, at vi ikke kan udlære Mainstream effektivt nok, indenfor disse rammer. Derfor vil jeg foreslå, at vi overvejer en radikal ændring af vores begynders niveau.

Jeg foreslår, at vi godkender Basic Programmet, som værende vores begynder niveau program. Vi har allerede programmet. Vi bruger det bare ikke. Det vil blive det mindst splittede for vores nuværende dansere.

Husk at Mainstream, Plus, A og C programmerne fungerer. Folk er glade for at danse disse.

Problemet er, at bringe nye dansere op til at blive dygtige niveau dansere, hvor de end er, og nyde dette.

Lyder det dramatisk?

Det skulle det! Jeg sagde også, at vi må være realistiske. Vi må acceptere, at vi ikke kan få alt. Vi kan ikke efter 20 ugers lektioner gå videre til Plus.

Vi må altså acceptere, at Callere ikke kan komme igennem nok calls til at gøre et 20 ugers program muligt. Se bare på sletning af Crosstrail Thru. Selvom vi slettede nok calls, ville vi sikkert miste flokken af nuværende

dansere. Det har vi bestemt ikke råd til.

Derfor er det tredje for at blive en succesfuld "ny begyndelse", at der bliver rene Basic klubber.

Disse klubber skal løbe hele året, og køres af Callerne. Dette vil være realistisk for vores aktivitet, og medføre vigtige fortjener.

Først vil det skaffe træningsgrundlag for nye dansere og nye Callerne.

Disse klubber vil blive et behageligt sted for nye dansere, til at udvikle og dygtiggøre sig. De vil sørge for tilgangen af de nye dansere, som vi ikke længere har.

Dernæst, Basic klubberne gør en 20 ugers udlæringsliste realistisk. Det er et perfekt program for de som prøver 10 + 10 øve programmet.

For det tredje, disse klubber kan sikre Callerne ego, og dernæst starte flere klubber for alle at calle i.

Slutteligt, og mest vigtigt, de vil give os en mulighed for det realistiske i at beholde enhver ny danser vi træner op, imens vi beholder vore nuværende dansere.

Jeg er stadig overbevist om, at der kun er en lille smule galt med det nuværende program. Vores filosofi har været krydret med troen på, at vi kan lære nye dansere op til at KUNNE Mainstream og Plus programmet indenfor en kort tidsramme.

Disse programmer var udformet til at beskytte danserne og give Callerne en ide om, hvad en bestemt klub kan danse. De har været meget succesfulde med at gøre sådan.

Jeg tror, at Basic klubberne ville tillade os, at beholde vore nuværende klubber. Jeg tror, at disse klubber vil være til speciel hjælp i områder, hvor Plus er højeste niveau. Hvilket perfekt sted for nye dansere at stoppe op, og nyde aktiviteten før de går videre.

Har disse sidste få minutter været overraskende? - Har mine forslag fået jer til at tænke? - Det håber jeg virkelig. Det er hvad vi har brug for.

Alle har brug for at tage et ærligt, objektiv kik på vores aktivitet. Hvis du gør dette, håber jeg du vil være villig til i det mindste, at overveje dette forslag.

Er det fornuftigt? - Er det, når det kommer til alt, en løsning? - Jeg ved det ikke!

Jeg har været hele vejen rundt, for at komme til dette resultat. Igen, jeg er ikke interesseret i at fremføre modbeskyldninger eller finde en sydebuk. Jeg er interesseret i løsninger. Jeg tror fuldt og fast på, at vores hovedproblem er mangel på, og tilgang af nye dansere.

Jeg siger ikke, at vi er villige til at opgive, hvad vi har. Lad os derfor gøre brug af et program, som vi simpelthen har ignoreret. Hvad tror du?

Endeligt. vil dette være en hurtig løsning? - Vil det vende ting rundt i en fart? - Helt alvorligt, jeg tvivler.

Alligevel tror jeg ærligt på, at det vil "vende" aktiviteterne. Men ALLE skal arbejde på det. Ikke kun nogle få stykker - ALLE. Og det vil tage tid.

Tro det eller ej, der er succesrige historier derude.

Alle ved, at vi ikke kan tage et frø, og få et træ med et fingerknips. Med mange "knips" kan vi få et træ ud af det. Vi bygger også huse, én sten af gangen.

Opbygningen af Square Dance er næsten det samme. Vi kan ikke vende aktiviteten med ønsker eller talekunst. Det vil kræve kræfter.

Det vil kræve alt af os, at få én - to - tre squarer af lektioner på nogle år. Ligesom med træet, vi vil lægge kræfter i at opbygge klubberne, en square af gangen.

Hvad vil det kræve?

Kvalitet, tilegnelse og ledelse.

Fra ledelsen må vi have fire ting:

1. En kærlighed til og besættelse af Square Dance.
2. Et alvorligt ønske om at finde og træne nye dansere.
3. Tålmodighed til at give disse nye dansere den nødvendige tid, til at blive dygtige dansere.
4. Lederevner, som er nødvendige til at overbevise, den nuværende dansemasse om, at disse Basic Klubber er nødvendige for nye dansere, for at deres egen klub kan overleve.

Til slut bemærk at jeg ikke har brugt tid til at tale om Callerlab.

Vores opmærksomhed skal dreje sig om Square Dance. Jeg tror, at hvis medlemmer af Callerlab tager sig godt af Square Dancen, vil Callerlab tage sig godt af os.

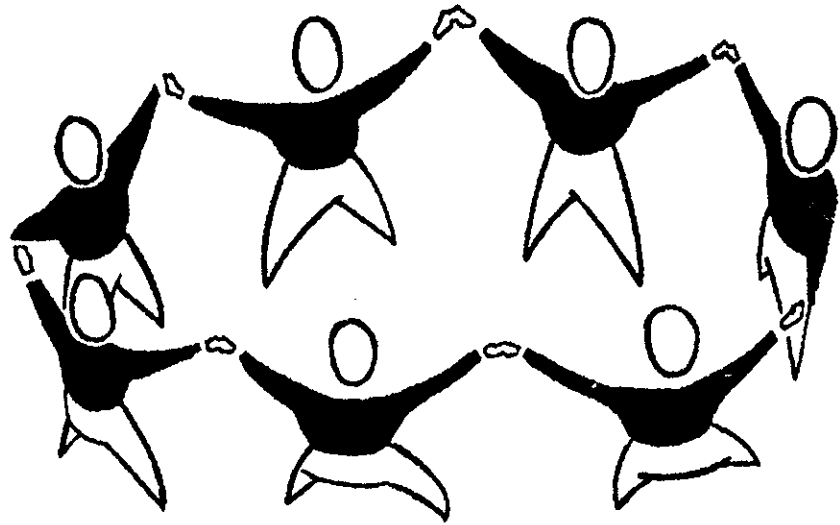
TAK!

E

C

M

A



1 When a dancer goes down,
a second dancer attends to him/her.

2 Remaining couples join hands
and take a step backward.
This will allow the injured person
and attendant air and room.

3 Raise joined hands as high as
possible in the form of an
arched circle.

4 On seeing this signal, the caller or
hall monitor will immediately place
an Emergency Call for Medical Aid.

EMERGENCY CALL

for MEDICAL AID

Callerlab Code of Ethics - Caller Etik

Regel: Den professionelle caller skal helhjertet gå ind for de vedtagne regler omkring samhørighed, for i fællesskab at nå det erklærede mål for callere indenfor Square Dance hvervet.

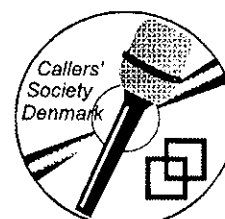
Jeg erklærer mig indforstået med:

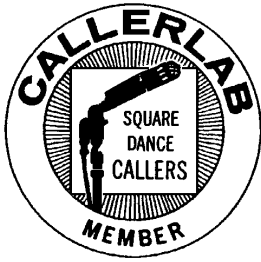
1. At jeg har et ansvar overfor danserne. Derfor skal jeg give danserne information, instruktion, og ved lederskab anspore dem og sætte dem i stand til at udvikle deres fulde potentiale, således de opnår den maksimale tilfredsstillelse og glæde ved at deltage i aktiviteten.
2. At jeg har et ansvar overfor klubberne. Derfor skal jeg tage del i både udvikling og bibeholdelse af et sundt og respektabelt klubliv, og jeg skal gøre mit bedste for at leve op til dette ansvar ved at yde gode og ærlige råd.
3. At jeg har et ansvar overfor hvervet. Derfor skal jeg respektere aktivitetens ledere, undervisere og callere som personer, og jeg skal foregå med et godt personligt ry og rygte.
4. At jeg har et ansvar overfor aktiviteten som helhed. Derfor skal jeg såvel privat, forretningsmæssigt som socialt være bevidst om både dansens arv og fremtid, samt følge denne.
5. At jeg har forpligtelse til at arbejde for en professionel vækst; at henholde mig til en ensartet terminologi; at lære, at lede og at medvirke til Square Dancens totale udvikling, så godt jeg formår.
6. At jeg har et ansvar overfor alle foreninger, der har med Square Dance at gøre. Derfor skal jeg fremme en god ånd i samarbejde mellem de forskellige grene af organisationen.
7. Ved dansearrangementer vil jeg fremtræde på en ansvarlig måde, der ikke kan støde andre callere. Dette omfatter: (1) Gøre alt for, inden for rimelighedens grænser, at møde rettidigt op ved caller-engagementer, så der kan startes til tiden. (2) Ikke bruge et dårligt sprog eller fortælle jokes, som evt. kan støde danserne. Aldrig calle under indflydelse af alkoholiske eller narkotiske stoffer. (3) At holde mig inden for rammerne af det annoncerede danseprogram.
8. Med undtagelse af ekstreme tilfælde, vil jeg overholde alle kontrakter, jeg har underskrevet, hvilket betyder: (1) Jeg vil opfylde alle dele af kontrakten. (2) Jeg vil ikke annullere en kontrakt, hvis det skaber problemer for sponsorerne. Det omfatter at give præcis og passende varsel om en hvilken som helst annullering, der er absolut nødvendig. (3) Jeg vil ikke sende en anden caller som erstatning, såfremt det ikke er blevet godkendt på forhånd af de kontraktindehavende. (4) Jeg vil på ansvarlig måde overholde mine økonomiske forpligtigelser, der har med Square Dance at gøre. Dette omfatter, at jeg betaler en evt. gæld til tiden, eller såfremt jeg ikke kan det, så laver jeg en acceptabel aftale.

Som medlem af CALLERLAB - The International Association of Square Dance Callers - respekterer jeg disse krav i ét og alt, som et personligt ansvar og et højtideligt løfte på en måde, så det er i overensstemmelse med en høj standard af professionel service.

Frit oversat af Max Fris den 24.05.97.

Efter CALLERLAB'S Code of Ethics, [PUBS\ETHICS.COD], Current 7/16/93.





BASIC EMPHASIS CALL

FOR IMMEDIATE RELEASE **April 1997**

Mike Alexander, Vice Chairman of the Basic/Mainstream Committee, is pleased to announce ZOOM has been selected as the Basic Emphasis Call for the period May 1, Thru September 1, 1997.

BASIC - 01/05-01/09 1997

Zoom

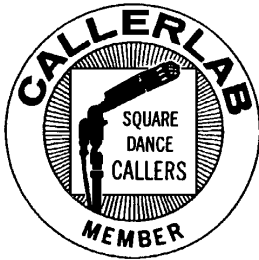
- Starting formation:** Starting and completed Double Pass Thru, Two-Faced Lines, Single File Promenade, Columns, Box Circulate, and Promenade.
- Arrangement:** Standard Application is most often Boy-Girl in Double Pass Thru formation.
- Definition:** From one couple following another, each dancer in the lead couple separates away from his partner and walks around a full circle to end in the position of the dancer who was directly behind him. Meanwhile, each trailing dancer steps directly forward into the vacated position of the lead dancer. Every dancer ends facing in the same direction they started. Where one dancer is following another, the lead dancer walks away from the center of the square and around in a full circle to the position of the dancer who was directly behind him. Meanwhile, the trailing dancer steps directly forward into the position vacated by the lead dancer.
- Styling:** Lead dancers hold arms in natural dance position. Ladies skirt work is optional. Trailing dancers use couple handhold.
- Timing:** 4 steps.
- Ending formation:** Same as starting formation.
- Comment:** In Zoom, it is important that the lead dancers initiate the roll out movement with a slight forward motion to allow sufficient room for trailing dancers to step through comfortably.

-
- Dance Examples for Emphasis use:** Star Thru, Double Pass Thru, ZOOM, Leaders Partner Trade (ZB), Right & Left Thru, Veer Left, Ends ZOOM, Couples Circulate, Bend the Line, Pass the Ocean, All 8 Circulate, Swing Thru, Boys Run, Wheel & Deal, Right & Left Thru, Left Allemande.
- All Examples: (Static Square) Heads or Sides** Lead Right, Circle to a Line, Touch 1/4, ZOOM, Boys Run, Touch 1/4, Ends ZOOM, Centers Trade, Boys Run, Touch 1/4, Single File Circulate, Boys Run, Dive Thru, Pass Thru, Left Allemande.
- Setup to a Zero Box:** Star Thru, Boys ZOOM, Double Pass Thru, Girls ZOOM, Leaders Partner Trade.
- Getout from a Zero Box:** Right & Left Thru, Veer Left, Ferris Wheel, Centers Star Thru, Touch 1/4, Centers ZOOM, Center Boys Run, Centers Pass Thru, Left Allemande.
- Singing Call Example:** Star Thru, ZOOM, Centers Pass Thru, Do-Sa-Do to an Ocean Wave, Swing Thru, Boys Run, Ferris Wheel, ZOOM, Square Thru 3, Swing, Promenade.

We thank you for the coverage you have given us in the past and for your continued support in the future.

THE CALLERLAB BOARD OF GOVERNORS

Afskrift af CALLERLAB's Press Release - April 1997



MAINSTREAM EMPHASIS CALL

FOR IMMEDIATE RELEASE **April 1997**

Dana Schirmer, Chairman of the Basic/Mainstream Committee, is pleased to announce TAG THE LINE has been selected as the Mainstream Emphasis Call for the period May 1, Thru September 1, 1997.

MAINSTREAM - 01/05-01/09 1997

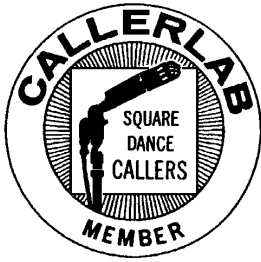
Tag the Line

- Starting formation: Any line with an even number of dancers.
- Arrangement: Standard arrangement is normal lines of Four- or Two-Faced Lines. (zero/normal) (BGBG)
- Comment: However, TAG THE LINE can be performed from any arrangement.
- Definition: FULL: Each dancer turns to face the center of the line. Taking a short side step to the left, each dancer walks forward passing right shoulders with oncoming dancers until he has walked past all of the dancers from the other half of the line. The call may be followed by any one of the directions: In, Out, Right, or Left. When this happens, dancers turn in place one quarter (90 degrees) in the direction indicated.
- HALF TAG: Like TAG THE LINE, except the dancers stop walking forward when the original center from each side of the line meets the original end from the other side.
- Styling: Arms in natural dance position, hands ready to assume appropriate position for the next call. A flowing movement can be achieved by taking a slight step forward before turning toward the center of the line, thus avoiding an abrupt military type pivot.
- Timing: TAG THE LINE Full, 6 steps;
TAG THE LINE Half, 4 steps.
- Ending formation: If started from a four person line, the ending is a Right Hand Box Circulate Formation; from longer lines the ending is a Right Hand Column Formation.
-
- Dance Examples: (Zero Line) Pass Thru, TAG THE LINE, Face In, Touch 1/4, Boys Run, Right and Left Thru, Veer Left, Half Tag, Scoot Back, Boys Run, Pass Thru, TAG THE LINE Right, Couples Circulate, TAG THE LINE In, Star Thru, Right and Left Thru, Pass Thru, Left Allemande.
- Getout: (Zero Box) Right and Left Thru, Veer Left, TAG THE LINE and Cloverleaf, Girls Square
Allemande Left: Thru Three, Allemande Left.
- Getout: (Static Square) Heads Lead Right, Veer Left, TAG THE LINE Right, Couples Circulate,
Right and Left Grand: Half Tag, Boys Run, Reverse Flutterwheel, Half Sashay, Pass the Ocean, Right and Left Grand.
- Singing Call Example: (Static Square) Heads Square Thru, Dosado, Swing Thru, Boys Run, TAG THE LINE Right, Wheel and Deal, Box the Gnat, Pull By, Allemande Left, Promenade Home.

We thank you for the coverage you have given us in the past and for you continued support in the future.

THE CALLERLAB BOARD OF GOVERNORS

Afskrift af CALLERLAB's Press Release - April 1997



ADVANCED QUARTERLY SELECTION

FOR IMMEDIATE RELEASE **April 1997**

Steve Minkin, Chairman of the Advanced Quarterly Selections Committee, announces the Committee has selected SWING THE FRACTIONS for the period May 1, Thru September 1, 1997.

Quarterly Selections are provided as optional material for those callers and/or clubs that wish to include a workshop in their programs. Do not use a Quarterly Selection unless you walk it or workshop it first.

ADVANCED - 01/05-01/09 1997

Swing the Fractions

by Lester Keddy

Starting formation: Parallel waves or other appropriate.

The Action:: Those who can turn 1/4 by the right, those who can turn 1/2 by the left, those who can turn 3/4 by the right, those who can turn 1/3 by the left, and those who can turn 1/4 by the right.

Ending Formation:: Various, depending on starting formation.

Timing: 16 beats.

Dance Examples: Heads Wheel Thru, Circle to a Line, Pass the Ocean, SWING THE FRACTIONS, Acey Deucey, Swing Thru, Boys Run, Ferris Wheel, Centers Pass Thru, Swing Thru, Acey Deucey, Boys Run, Couples Circulate, Bend the Line, Pass the Ocean, Swing Thru, SWING THE FRACTIONS, go Right and Left Grand.

Sides Pass the Sea, Mix, Chain Reaction, SWING THE FRACTIONS, Acey Deucey, 1/4 Thru, Centers Run, Cross Over Circulate, Bend the Line, Touch 1/4, Transfer the Column, SWING THE FRACTIONS, Split Circulate, Acey Deucey, Extend, go Right and Left Grand.

Heads Pass the Sea, Extend, Boys start SWING THE FRACTIONS, Diamond Circulate, Cut the Diamond, Left Swing Thru, Left Swing Thru, Girls start SWING THE FRACTIONS, Cut the Diamond, Recycle , Allemande Left.

Singing Call Example: (Break/No progression) Heads Wheel Thru, Circle to a Line, Pass the Ocean, Swing Thru, SWING THE FRACTIONS, go Right and Left Grand.

We thank you for the coverage you have given us in the past and for you continued support in the future.

THE CALLERLAB BOARD OF GOVERNORS

Afskrift af CALLERLAB's Press Release April 1997

Referat af bestyrelsesmøde hos Asta Bredahl tirsdag 20/05 97 kl. 19

Fremmødte:

Asta Bredahl, Gerner Nielsen,
Poul Bojesen, Max Fris, Lotte
Vangsgaard.

Åben snak

Briefing om Lottes og Astars tur
til Prag.

Fælles beslutning om bedre
profilering af CSD. Derfor valgt
sort logo på gult.

Skal køre fælleslinie med hen-
syn til typer.

Max Fris

NewsLetter: Deadline 25. Maj.
Materiale ønskes på diskette,
gerne i Word.

Ting fra Carsten - the Link i
NewsLetter (ikke modtaget af
Asta).

Ved kopiering må der kun bruges
logo fra Callerlab med
"MEMBER". Logo med "Stjerne"
er kun til CALLERLABS eget
brug.

Yderligere gennemgang af ma-
teriale fra Callerlab.

Har lavet udkast til ny informa-
tionsfolder. Den er flot, der blev
læst korrektur af Asta.

Tjekker gult papir hos DGI.
Indhenter pris, aftale med Poul
hvor det skal købes.

Laver forslag til let læselige typer
i logoet.

Skilte, bjælker, tryk skal være
med samme typer som navn.

Udkast til logo med nye typer.

Fotokopierer flyers til Paul
Bristow Kursus til Convention.

Laver flyers på Tranumdansen
'98 til Convention.

Laver informationsfolder til Con-
vention.

Alt laves sort på gult.

Sender det nye NewsLetter til de
to nye medlemmer.

Asta Bredahl

Materiale fra Carsten er indhen-
tet.

Code of Etics, the Link var der
ikke, Direction.

Mangler at afslutte regnskab
med ham. Gøres snart.

Fik 2 sæt checkers.

Registrerer indbetaling til kom-
mende kurser.

Oversat "From the Chair".

Laver penge klar til Bente, Bula
og Paul Bristow.

Undersøger hvad det koster at
komme på de gule sider under
Danseundervisning og Forenin-
ger.

Laver referat af Prag tur.

Gerner Nielsen

Får korrespondent til at oversæt-
te Code of Etics - Grants Pro-
gram.

Tjekker om der er ophavsret,
copyright osv. på logo.

Callerbog færdig til Convention,
A5 ringbind i sort, plastlommer.

Der sættes gule labels på ring-
bindet.

Det uddeles til alle klubber.

Undersøger om der er mulighed
for at give en Award på Con-
vention - må vare ca. 2-3 min.

Stiller kriterier sammen med
Asta og Lotte.

Forslag til modtager: E.P. Farsø.

Forslag til at lave bjælker: Caller
Tranumdans '98.

Sender hoved på CallerParade
til Max.

Laver dagsorden til næste be-
styrelsesmøde indeholdende:
Begyndermappe laves færdig.

Laver kopi af Paul Bristow ske-
ma, sender til Lotte i dag.

Poul Bojesen

Finder klister og skilte mand, 50
skilte, på størrelse med Caller-
lab skilte. Gule med sort logo og
bogstaver. Pris?

500 klistermærker 9 mm i dia.

Farveprøver i plastskilte.

Undersøger firma - 3M - ang.
pris på film osv.

Bula skal flyve til Århus og bo
hos Poul Bojesen.

Har undersøgt CallerParade i
Tranum 98.

Værelser er udlejet til anden
side, men vi har lokaler som vi
plejer.

Der er 4 - 6 værelser ledige.

Undersøgt om der er mulighed
for at flytte dansen til Fuglsø-
centret: For dyrt.

Undersøger om mulighed for
overnatning i det store klasse-
lokale samt Primitiv Camping,
som vi plejer.

Der skal laves dangler - folk er
vilde med fniller.

Indstiftelse af en CSD Award.

Årets Club eller Årets Danser.

Gave med gravering til 2-300 kr.

Kom med forklaring på hvad et
konvent er.

Lotte Vangsgaard

Fortsætter med kurser.

Udsender materiale til delta-
gere, samt til undervisere.

Paul Bristow kursus.

Bente 2, Horsens.

Bula, Horsens.

Bente 2, Herning.

Laver kriterier sammen med
Asta og Gerner til Awardmod-
tagelse.

Forslag til indhold i Starterpak-
ke:

CSD information.

Bestyrelsen.

Medlemsskilte.

Code of Etics.

Afkrydsningslister.

Nyttige adresser.

m.m.

Indskriver "From the Chair" på
diskette.

Giver besked til Bula ang. fly til
Århus.

Eventuelt

Hvad med de gamle skilte?????

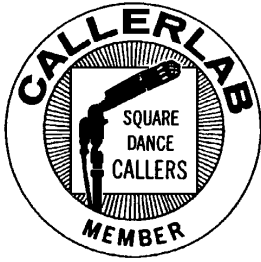
Forslag: Kan stadig bruges, men
kan byttes til nye for 25 kr.

Sluttes af med kaffe boller og
kage, - tak til Asta.

Færdig kl. 00.10.

Næste møde hos Asta onsdag d.
30. Juli 1997 kl. 19.

Lotte Vangsgaard



Quarterly Selection Report April 1997

Quarterly Selections are provided as optional material for those callers and/or clubs that wish to include a workshop in their programs. Do not use a Quarterly Selection unless you walk it or workshop it first.

MAINSTREAM

None

Walt Cooley, Chairman of the MSQS, announces that the Committee has selected NO NEW MOVEMENTS as the Mainstream Quarterly Selection for the period January 1, 1997 to May 1, 1997.

PLUS

Lucky Star (7/96) Se NewsLetter 1/97

Fan the Boat (1/97) Se NewsLetter 1/97

ADVANCED

Keep/Drop

Doren McBroom, Chairman of the Advanced Quarterly Selection Committee, reports that the most recent KEEP/DROP balloting, the Advanced Quarterly Selection PASS & ROLL CHAIN Thru (May, 1996) was voted to be dropped.

The Advanced Quarterly Selection, SCATTER SCOOT (May, 1994) has been a Quarterly Selection for two years and has been dropped from the Quarterly Selection Program in accordance with CALLERLAB policy.

SCATTER SCOOT will be referred to the chairman of the Advanced Committee, for possible addition to the Advanced Program.

The only current Advanced Quarterly Selection is:

Swing the Fractions (5/97) Se afskrift her i bladet.

We thank you for coverage you have given us in the past
and for your continued support in the future.

THE CALLERLAB BOARD OF GOVERNORS

Afskrift af CALLERLAB's Press Release April 1997

Tallene i parentes (1/97) = måned/år
callet er valgt som endten QS el. EC.

CSD NewsLetter udgives af Caller's Society Denmark, og uddeles gratis til klubbens medlemmer.

Bladet udgives 4 gange årligt i månederne marts, juni, september og december. Oplag ca. 50 stk.

Redaktion:
Max Fris
Lykkensdalsvej 161
8220 Brabrand
Tel/Fax: +45 8626 0251

Indlæg modtages gerne. Vær selv med til at præge bladet, så det kommer til at fremstå og leve op til dine egne forventninger og ønsker.

Send gerne en diskette tillige med en udskrift. Kan din computer aflevere filerne i Word er det fint. Ellers aflever i det format du kan, med en bemærkning om hvilket tekstbehandlingsystem, det er skrevet i.

Bruger du ikke tekstbehandling, så send teksten maskinskrevet, eller i letlæselig håndskrift.

Deadlines: 25/2 - 25/5 - 25/8 - 25/11.

Max Fris

Bestyrelse

Formand :
Gerner Nielsen
Rågevej 9, 9280 Storvorde
9831 6654

Næstformand:
Poul Bojesen
Tåstrupvej 10, Selling, 8370 Hadsten
8691 4020

Kasserer :
Asta Bredahl
Astrupvej 1, 9575 Terndrup
9833 5458

Sekretær:
Lotte Vangsgaard
Ulvehusvej 31, 9440 Åbybro
9824 3663

Redaktør:
Max Fris
Lykkensdalsvej 161, 8220 Brabrand
8626 0251