

# CSD NewsLetter

3 / 2003  
September



... for medlemmer af Callers' Society Denmark - Vol. 11

## Formandens ord

### Oplevelser fra Sommeren i Tranum 2003

Jeg var i den heldige situation, at jeg for andet år i træk, kunne deltage på Callers' School med Dave Wilson. Og hvor var det dog godt. Bedre end sidste år, eller også var det måske fordi mange ting denne gang faldt helt på plads. Så jeg lyset?

Dave er et utroligt rart menneske med en tør lune, som vi her i Vendsyssel kender særdeles godt. Selv computer sektionen var interessant. Det resulterede også i en investering, så jeg nu er den "lykkelige" ejer af en Bærbar PC. Til mit held var både Dave og Carsten med til at indkøbe maskineriet og sætte gang i det.

Nu mangler jeg bare at komme helt i gang, så jeg ikke mere skal mobbes for at bruge "those black, oldfashioned, round things with a hole in the middle".

Jeg er egentlig sprunget fra pladerne direkte til PC, og har ikke brugt Minidisc. Dog har jeg indkøbt 2 stk. for længe siden, i håb om at jeg fik det lært. Nu kan mine voksne unger få glæde af dem. Den ene Minidisc er endnu ikke pakket ud. Men nu er de nok forældet.

At bruge Dave Wilson's PC program kan kun være godt for mig. Det er lavet så enkelt, at selv "de tekniklamme" kan finde ud af det med en kort introduktion. Tænk sig, at man her kan lave Pitch shift, tilpasse tempoet, sætte loop ind, have teksten med osv.

Så mangler jeg bare at finde ud af, hvordan og med hvilke stik man kobler skidtet til Hilton-anlægget eller en anden forstærker. Da jeg så Lars' kuffert med indhold af stik, ledninger og koblinger, blev jeg helt forskrækket. Hvordan skal jeg dog finde ud af det? Skal man have så meget forskelligt med?

Nå, men jeg har endnu ikke mistet modet. Poul Charli har lovet, at forsøge at sætte mig ind i den slags. Jeg har endnu heller ikke fundet ud af, hvordan man får sine plader spillet ind. Men det kommer vel nok. Så længe der er

liv, er der håb. Sjovt er det at sidde at lege med. Og bliver jeg træt af det, er der heldigvis Kabale og PinBall at ty til.

Efter kurset kom der så gang i Dansen.

Dave skulle calle A1 og A2 sammen med Carsten Nielsen. Og de to skal have stor ros, for at det høje niveau, på

*Fortsættes side 2*

## Indhold

Formandens ord .....	1
Summer Square Dance 2004 .....	2
CSD Bestyrelsesmøde den 19.08.03 .....	3
New Song & Dance Routine Brochure .....	3
Computerkort til udskrivning .....	4
Starter Kit for Newer Callers .....	4
Mainstream Programmets definitioner på dansk .....	4
Summer Square Dance Ros .....	4
Diverse .....	5
CSD Caller Træf 13.-15. oktober .....	6
CSD Medlems Aktiviteter og Kurser .....	7
DAASDC's kriterier for Danish Conventions .....	8
Convention 2004 - (Svensk eller Dansk?) .....	9
Diverse CALLERLAB Electronic News 010-014 ....	10
CSD Summer Square Dance 2003 - fotos .....	12
DW's Sqmp3 Computerprogram .....	13
Dance Programs forkortelser .....	14
Some „Straight Talk“ from Bill Heyman .....	15
Afviklede CSD Caller Kurser .....	16
CALLERLAB Annual Convention .....	17
Caller-Training Curriculum Summary .....	19
Mainstream og Plus Handbooks .....	19
Mainstream Biennial Reviews are complete .....	20
2003 Plus Biennial Review is complete .....	21
New Song & Dance Routine Brochures order form	22
CALLERLAB Mainstream Program, rev. 01.09.03 .	23
CALLERLAB Plus Program, revideret 01.09.03 ....	25
CALLERLAB Membership Application .....	27
CALLERLAB Application Review Committee Votes	29
CSD Medlemsliste pr. 15.09.03 .....	30
Some grand ole Callers at the past Convention ....	31
Current Quarterly Selections .....	32
Emphasis Calls .....	32
Redaktion .....	32
Bestyrelse .....	32

## ... Formandens ord

Fortsat fra side 1

hvert program, som de lagde ud med, blev holdt. Det var en fornøjelse.

Også selvom der var nogle, som kæmpede hårdt for at hænge med. Det havde måske været bedre, at de havde valgt et andet program. Men det gik ...

Humøret var højt oppe efter A1 og A2. Kunne det også lade sig gøre på MS og PLUS, med Jet Roberts og Bengt "Bula" Ericsson? - Nej, desværre ...

Jet og Bula havde ikke en chance, for at calle, det som var aftalt. Ikke engang det mest elementære.

Her kom vi i den situation, at der var mødt dansere op som var meget, meget svage og urutinerede. Det betød, at jeg måtte bede dansere om at forlade gulvet. Det skete både på MS og PLUS.

For de, som var kommet for den udfordring, det kan være at danse, kan det ikke være meningen, at man skal trækkes med nogle, som slet ikke kan følge med.

Hvorfor sker dette? Har vi været gode nok til at vejlede vore dansere. Har vi fortalt, hvad Work-Shop betyder? Vi må gøre det endnu mere klart.

Det er meget kedelig, at skulle bede dansere forlade gulvet, og det er også meget hårdt for de dansere, det går ud over. Men det er nødvendigt, hvis vi skal fortsætte med Summer Dance i Tranum.

Vi kan ikke tillade, at niveauet, på de forskellige programmer, bliver så ringe, at gode dansere ikke får nogen udfordring. Så er der heller ikke grund til, at Booke ekstrem gode Callere.

Næste år gør jeg det igen, hvis det bliver nødvendigt! Er det ikke bedre, at I siger til jeres egne dansere, inden de melder sig til, hvad I synes. Og husk at være ærlig. Det er ikke sjovt at være den, der skal forlade gulvet. Hvis I ikke selv kan se, på hvilket niveau og på hvilket program jeres dansere kan begå sig, er det vist på tide, at komme ud at danse til Callere, som kan lave udfordrende dans.

Vi har heldigvis mange Danske Callere, som kan bruge definitionerne effektivt. Har man selv mistet noget her, vil jeg minde om det kursus med Extended MS og Plus, vi har, med Carsten Nielsen 8. – 9. November, samt vort Callertræf i Oktober, hvor vi også vil tage emnet op.

Gør det noget, vi stiller krav til både os selv og vore dansere? Nej, vel?

- Fortæl ærligt, hvad man går ind til, når man tilmelder sig andre hold end "Hyggehold".
- Fortæl ærligt, hvad man skal kunne, hvis man vil

være med til de Store Stævner, Summer Dance i Tranum, Conventions osv.

- Fortæl ærligt, at man skal lære/læse definitionerne.
- Fortæl ærligt at tempoet og timingen har stor indflydelse på dansen.
- Fortæl ærligt forskellen på Hygge – Hobby – Extended Square Dance.

Er vi ærlige fra starten, mener jeg, at danserne har en reel chance for at vælge, hvad slags Square Danser, man selv ønsker, at blive.

Jeg ved, at mange af jer ser frem til at komme i gang igen efter Sommeren. Jeg håber også, at alle er godt forberedte til, at modtage og undervise de dansere, som måtte møde op.

Og så er vi vel alle spændte på, om der kommer helt nye dansere?

*Lotte Vangsgaard  
(formand)*

## Summer S. D. 2004

### Summer Square Dance 2004 i Tranum.

Vi har nu tilrettelagt det endelige program:

1.-15. juli: Mainstream i Klitstuen. Plus Ext. i Vesterhavssalen. Callers: Jet Roberts, Carsten Nielsen, Bronc Wise.

15.-19. juli: Plus i Klitstuen. Plus Ext. i Vesterhavssalen. Callers: Jet Roberts, Søren Christensen, Bronc Wise.

19.-23. juli: A1 i Vesterhavssalen. Callers: Dave Wilson, Søren Christensen.

23.-27. juli: A2 i Vesterhavssalen. Callers: Dave Wilson, Carsten Nielsen.

Som følge af, at vi vil bruge Klitstuen til dans, vil vi sørge for, at der kommer en dansevenlig belægning på gulvet.

Alle programmer vil blive callet på højt niveau. Gør klart overfor jeres dansere, at der ikke bliver taget hensyn til de urutinerede dansere. Derved mener jeg ikke, at man skal kunne danse fejlfrit. Vi laver alle fejl.

Vi vil til de to Plus Ext. perioder have mulighed for, at henvise dansere til henholdsvis MS og Plus i Klitstuen, men det betinger dog også, at man skal kunne danse de programmer. Niveauet her skal stadigvæk være højt, selvom det ikke er extended.

*Fortsættes side 18*

# CSD Bestyrelsesmøde

Referat bestyrelsesmøde tirsdag d. 19. august hos Lotte Vangsgaard kl. 18.

Deltagere: Lotte Vangsgaard, Carsten Nielsen, Lars Foged, Max Fris og Hans Jørgen Bugge.

Dagsorden og referat:

## 01. Referat fra sidste møde

Gennemgået og godkendt.

## 02. Økonomi

Sommerdans pænt overskud. Perioderegnskab gennemgået, det ser fint ud. Medlemmer Ca. 125.

## 03. Evaluering af Summer Square Dance 2003

Carsten Nielsen og Dave Wilson har fået meget ros fordi de holdt højt niveau gennem hele dansen. På Plus og MS var der fortsat problemer med dansere, som ikke var rutinerede nok. Vi må skærpe formuleringen på flyereren til næste år.

Summerdance 2004:

Lotte havde lavet oplæg, som vi godkendte. Vi var enige om at sige ja til Bronc Wise, og lave kombinerede uger med Plus Extended sammen med MS. Plus Extended sammen med Plus.

A1 for sig. A2 for sig.

I ugerne Plus Extended, A1 og A2 vil der blive caller på et meget højt niveau, hvorfor man kun skal tilmelde sig, hvis man er en særdeles habil og sikker danser i det respektive program.

Når det gælder Standard MS og Plus programmerne, skal man også have god erfaring, og ikke blot lige være kommet igennem undervisningen. Ny pris 1750.

Vi tilrettede flyer, som Max sender ud til korrektur midt i september. Carsten foreslog hård masonit til Klintestuens dansegulv.

## 04. Evaluering af Kurser

Dave Wilson: Kanon kursus, meget bedre end sidste år. Det var mere systematisk.

Bula kursus: Det fik de meget ud af. Gode tilbagemeldinger.

Bula interessekursus: 7 tilmeldte. Også gode tilbagemeldinger.

## 05. Ny hjemmeside

Max skal have ISDN, så han kan komme på nettet hjemme. CSD betaler indtil videre etablering og forbrug.

## 06. Callerkontrakter

Vi gennemgår hver især Carstens oplæg og melder tilbage til Carsten. Vi tager punktet med på næste møde.

## 07. Nye kurser

Begynderkurser: Begynder 2(+) Rosmus Skole, Djurs: 3.-5.oktober 2003. Der er tilmeldt 7 deltagere, der er plads til 1 mere.

Kursus for alle: Inspirationskursus i Extended MS og PL undervisning: Caller Coach: Carsten Nielsen. Dato: 8.-9. november 2003.

Sangkursus: Lene Frederiksen. Intet nyt. Kærnehuset er velegnet.

## 08. Callertræf

13 tilmeldte. Ikke mange har meldt sig med indlæg. Lotte kontakter Christian om et indlæg vedrørende Dave Wilsons computer-program.

## 09. Samarbejde med DAASDC

Deltagelse i Convention i Middelfart 2004. Vi diskuterede brevet fra DAASDC angående Dansk Convention 2004, og formulerede et svar.

Vi takker for brevet, men gør opmærksom på, at vi ikke anerkender deres argumenter for valg af så mange callere fra et og samme land. Vi må som følge heraf tage afstand fra DAASDC's holdning.

Det vil således være op til vore medlemmers egen vurdering, om de vil tilmelde sig individuelt som gæste callere.

Ligeledes ser vi gerne vort navn og logo fjernet fra flyereren.

Vi vil anmode DAASDC om at få lavet en professionel brochure som kan bruges af alle klubber. Gerne med et 70 nummer, hvor der kan henvises til nærmeste lokale klub. Og med tom plads til at man selv kan stemple eller printe info om den lokale klub.

Lotte kontakter DAASDC om dette.

## 10. Vedr. Kodaafgift

Plader / bånd materiale til DAASDC. Er pr. dags dato sendt til Erna.

## 11. Eventuelt

Lotte skal have møde vedr. Tallship Race i Aalborg i 2004.

I forbindelse med Summer Dance har vi en skjorte og et tørklæde med patchwork, der blev glemt.

Næste møde i forbindelse med Callertræf mandag den 13. oktober

Hans Jørgen Bugge  
(Sekretær)

## New Song & ...

### NEW SONG & DANCE ROUTINE BROCHURE

Attached with this issue of *DIRECTION*, is an order blank for use in ordering „New Song and Dance Routine“ brochure.

The cost for the brochures are \$15.00 per hundred, plus postage or shipping charges. Brochures are shipped by UPS whenever possible.

The brochures are available tri-folded or flat with a blank panel for adding your own local information.

These brochures have been distributed world wide and have proven to be a very effective tool for recruiting new dancers.

Bestillingsformular findes på side 22.



# Computerkort til udskiftning

I to år har jeg konsekvent anvendt Computer kort til udskiftning. Med større og større begejstring.

## Fordelen ved kortene er

- ◇ Retfærdig og lynhurtig udskiftning
- ◇ Alle ved hvem der skal danse i hvilken square
- ◇ Mere jævnbyrdige squares
- ◇ Let at få engle til at komme og hjælpe
- ◇ Ingen klikkedannelse - alle danser med alle
- ◇ Gladere dansere og undervisere

## Hvordan fungerer det?

- ◇ Udskiftning hvert 7. minut (æggeur - alle kan høre når det ringer).
- ◇ Boys får gule kort (lad os sige der er 9 boys). De får gule kort nr. 1 til 9.
- ◇ Girls får hvide kort (lad os sige der er 10 girls). De får hvide kort nr. 1 til 10.
- ◇ Square 1 er lige foran mig. Square 2 er til venstre. Square 3 er længere væk.
- ◇ Resten går af sig selv
- ◇ Boys ved de skal danse efter kolonne 9 (der er 9 boys).
- ◇ Girls ved de skal danse efter kolonne 10 (der er 10 girls).
- ◇ De første 7 minutter er dans Række **A**
- ◇ Næste 7 minutter er dans Række **B** o.s.v.

## De kort jeg anvender

Kortene kan downloades gratis fra Vic Ceders hjemmeside. Det er [www.Ceder.net](http://www.Ceder.net).

Eller du kan hente kopi af mine kort i Word format. Jeg tror de er lettere for dig at bruge, fordi de er formateret til A4 lige til at laminere og klippe ud. Dem kan du hente på min hjemmeside [www.agurk.dk/bugge/square/SqRot1016.doc](http://www.agurk.dk/bugge/square/SqRot1016.doc)

Når du vil udskrive dokumentet spørger din PC om du vil justere margin – du skal svare nej.

Hvis du ikke er fortrolig med at hente dem på nettet kan jeg sende print til dig, det koster 20 kr. inkl. porto. (50 kr. hvis de skal være lamineret)

Hans Jørgen Bugge  
Tlf. 75 64 35 36  
e-mail. [hjbugge@tdcadsl.dk](mailto:hjbugge@tdcadsl.dk)

## Starter Kit ...

### STARTER KIT FOR NEWER CALLERS

A „Starter Kit for Newer Callers“, produced by the Caller Training Committee, is available from the Home Office.

The kit contains information important to new and relatively new callers. If you are involved in the training of new callers, you should strongly encourage them to purchase their own copy of this manual.

Those of you who are involved with local caller association training programs may also wish to add this informative manual to your library.

The manual includes the Formations and Arrangement charts as well as common definitions currently in use by most callers.

It also includes many CALLERLAB publications on such topics as Music, Smooth Body Flow, Helper Words for Callers, Timing, Modules, Mental Image, Sight Calling, Code of Ethics, two papers dealing with Degree of Difficulty, Reference Sources and the two Standard Application booklets on Mainstream and Plus.

A list of the Accredited Caller-Coaches is included, as well as information on available scholarships.

The manual is arranged and published in a loose leaf notebook format so that additional material can be added as it becomes available.

## MS på dansk

CSD er nu efterhånden færdig med oversættelsen af CALLERLABs Mainstream Program.

I øjeblikket læses der sidste korrektur på projektet, således de sidste rettelser kan foretages.

Vi forventer derfor at publikationen forhåbentlig kan blive lagt på vor web site i løbet af oktober måned.

Oversættelsen bliver udgivet sammen med den originale engelske tekst, så man parallelt kan følge både den engelske og den danske tekst.

Publikationen, der kommer til at fylde ca. 50, sider kan til sin tid frit downloades i pdf-format af alle til privat brug.

Skulle man i stedet ønske at købe en færdig printet udgave, vil det også blive muligt. Dels som et enkelt eksemplar, eller med rabat ved 10 stk.

Kan rekvireres hos:  
CSD v/ Hans Jørgen Bugge  
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens  
Tel 7564 3536 - eMail  
[hajbu@tdc.dk](mailto:hajbu@tdc.dk)



## Summer SD Ros

**Fra:** Etelka Ahman  
[mailto:[etelka\\_ahman@hotmail.com](mailto:etelka_ahman@hotmail.com)]  
**Sendt:** 4. august 2003 15:34  
**Til:** [larsfoged@mail.dk](mailto:larsfoged@mail.dk)

**Emne:** ett stort tack...

...för en underbar vecka hos er!! Det var mycket dans och god mat!

Bra organiserad och våldans trevligt!

Med varma hälsningar  
Etelka Åhman från Mjölby  
som var med på + veckan!

# Diverse

## CALLERPARADE 2004



Indtegningen er i gang.

Program kan rekvireres hos:

Lars Foged  
larsfoged@mail.dk  
Telefon 9740 3508 / 2165 3350

## US National Conventions

53rd National Square Dance Convention in Denver, Colorado, USA  
June 23-26, 2004.

54th National Square Dance Convention in Portland, OR, USA.  
June 22-25, 2005.



## CALLERLAB Office Hours

### CALLERLAB

*The International Association of Square Dance Callers.*

CALLERLAB  
467 Forrest Avenue, Suite 118,  
Cocoa, FL 32922, USA

Kontortid: Mandag til fredag  
kl. 09.00-16.30 (Eastern Time)  
Telefon: 001 - 321-639-0039  
Fax: 001 - 321-639-0851  
eMail: CALLERLAB@aol.com  
Website: www.callerlab.org

Executive Director: Jerry Reed  
Asst. Executive Dir.: Mike Callahan  
Office Mgr./Sec.: Gail Swindle  
Finance Admin: D. Robinson  
Office Support: John Swindle



Her kan du avertere med eller efter Square Dance relaterede effekter. Benyt dig af det i næste nummer!

### Mini håndklæde / Men's Towel

Du har nu mulighed for at købe et mini håndklæde / svedklud i gult med CSD's logo i sort.

CSD har forlænget aftalen med Annie Wilckens, der nu løber indtil den 31.08.2004.

Bestilling foretages direkte hos Annie Wilckens på telefon 8655 1541.

### MS Std. App. Ver. 2.0

CSD's Mainstream Standard Applications - Version 2.0 kan downloades fra vor hjemmeside:

[www.geocities.com/csd-denmark](http://www.geocities.com/csd-denmark)

### CALLERLAB Conventions

April 05-07, 2004  
Reno, NV, USA

March 21-23, 2005  
Louisville, KY, USA



Der deltog i alt 319 deltagere i CALLERLABS Coonvention i 2003.

### Check Lists

Tjeklister for programmerne Mainstream, Plus, A1 og A2 kan downloades fra vor hjemmeside:

[www.geocities.com/csd-denmark](http://www.geocities.com/csd-denmark)

## CSD Web-site

### Kontinuerlig opdatering af Medlemsfortegnelsen på Nettet

Hold dine data opdateret på CSD's *Member Roster / Medlemsliste*.

Både nye og gamle medlemmer opfordres til at sender opdateringer af deres data ind, således Rosteren kan fremstå så aktuel som mulig.

Send også gerne dit foto ind tillige med. Selvom du måske ikke kan lide at se dig selv på et foto, så kan alle andre.

Fotos er med til at gøre siden mere seværdig, og man kan lettere genkende hinanden, hvor medlemmerne end måtte mødes, og dermed få en dialog igang.

Uanset om man er helt ny i faget, eller man har stor erfaring med undervisning og calling, så vil det for alle være en god mulighed for også at lade omverden være orienteret - især med de rigtige data.

Send dine opdateringer og et billed pr. mail eller brev. Jo bedre foto kvalitet, jo bedre resultat.

Tilføjelser, opdateringer og fotos m.v. bliver indsat på web-sitet, i den rækkefølge de modtages.

Vær opmærksom på, at oplysninger kun vil blive rettet / tilføjet, såfremt du selv retter en skriftlig henvendelse omkring dine egne data pr. brev eller e-mail til kassereren.

Du kan ikke rette på andres vegne.

Vi arbejder på en løsning, hvor du på vor web site kan hente og udfylde en indmeldelsesblanket - eller foretage rettelser.

Tjek *dine data* på CSD's Web-site:

[www.geocities.com/csd-denmark](http://www.geocities.com/csd-denmark)

Max Fris  
redaktør

# CSD Caller Træf 13.-15. oktober 2003

## PROGRAM

Sted: Himmerlandsfondens Ferie- og Kursuscenter, Tranum Strand, Strandvejen 83, Tranum, 9460 Brovst

Pris CSD medlem/partner: kr. 575 pr. person

Inkl.: Seminarer, workshops, 2 overnatninger, helpension - Ekskl. drikkevarer, der skal købes på centret

Medbring sengelinned/håndklæder – eller lej for kr. 30

**Mandag** Ankomst og indkvartering i løbet af formiddagen  
10.30-12.00 Velkomst, præsentation, debat  
12.00-13.00 Frokost  
13.00-15.00 Lene Frederiksen: Sang og stemmetræning - for alle  
15.00-15.30 Eftermiddagskaffe med kage  
15.30-17.30 Lene Frederiksen: Sang - enkeltvis / mindre grupper  
15.30-17.30 Samarbejde to eller flere callere på scenen  
18.00-19.00 Middag med to retter  
19.00-22.00 Lene Frederiksen: Sang - : enkeltvis / mindre grupper  
19.00-22.00 Debat omkring Callerkontrakter  
22.00-?? Afslapning i Pejsestuen

**Tirsdag**  
08.00-09.30 Morgenmad  
09.30-12.00 Christian Wilckens: Bærbar PC / Lap Top til Calling.  
Gennemgang af Dave Wilsons Program (medbring gerne din egen)  
09.30-12.00 Praktik for dem som ikke er computer interesseret  
12.00-13.00 Frokost  
13.00-15.00 Debat omkring brugen af Standard Application  
15.00-15.30 Eftermiddagskaffe med kage  
15.30-17.30 Carsten Nielsen: Anlægsteknik, lyd, brug af Hilton, Mini Disc m.m.  
18.00-19.00 Middag med to retter  
19.00-22.00 Koreografi Management, Bodyflow, Timing m.m.  
22.00-?? Afslapning i Pejsestuen.

**Onsdag**  
08.00-09.30 Morgenmad  
09.30-12.00 Told og Skat - indtægter / fradrag / aflønning  
12.00-13.00 Frokost  
13.00-15.00 Debat: Ordet er frit  
15.00-15.30 Kaffe med kage. Afslutning

### Indlægsholdere:

Carsten Nielsen: Brug af anlæg, lydsætning, Hilton / Minidisc  
Christian Wilckens: Bærbar PC / Lap Top til Calling, gennemgang af  
Dave Wilsons Sqmp3 Program  
Lene Frederiksen: Sang og stemmeteknik

Bindende tilmelding senest den 1. oktober 2003 til:

Lotte Vangsgaard ..... Tel 9824 3663 eller e-mail: vangsgaard@vip.cybercity.dk

Hans Jørgen Bugge ... Tel 7564 3536 eller e-mail: hajbu@tdk.dk

Ret til ændringer forbeholdes.

# CSD Medlems Aktiviteter og Kurser

## **CSD Begynder 2 (+) Caller Kursus**

for New Callers

Fredag den 03. okt. - søndag den 05. okt. 2003

Caller Coach: Bente Olsen, Sverige  
Sted: Rosmus Skole, Balle  
Pris: Kr. 800  
Inkl.: Forplejning ekskl. drikkevarer  
Vært: Djurs SDC  
Maks.: 8 deltagere  
Forkundskab: CSD Begynder 1 eller tilsvarende

## **CSD Caller Træf**

For alle callere og partnere

Mandag den 13. - onsdag den 15. oktober 2003

Program: Callers partner, Told og Skat, Brug af Standard Application, Brug af anlæg, Callerkontrakter, PC i Calling, Samarbejde to eller flere callere på scenen, Gæstecalling, Sang og stemmeteknik, Debatforum, m.m.  
Sted: Himmerlandsfondens Kursus- og Feriecenter, Tranum Strand  
Pris: Kr. 595  
Inkl.: Kost og logi, seminarer og workshops.  
Drikkevarer skal købes på centret.

## **Inspirationskursus**

Spotkursus

Hvordan underviser man MS og PL Extended  
Hvordan kan definitionerne bruges

Lørdag den 8. nov. - Søndag den 9. nov. 2003

Caller Coach: Carsten Nielsen  
Sted: Kernehuset, Hadsten  
Pris: Kr. 400  
Inkl.: Forplejning. Primitiv logi.



**CSD**  
**Caller School**  
**NewsLetter**  
**WebSite**  
**Callerparade**  
**Summer Dance**  
**Caller Træf**

Ret til ændringer forbeholdes.

For deltagelse fordres medlemsskab af CSD.

## **Generalforsamling**

Onsdag den 7. april 2004 kl. 19.30

Himmerlandsfondens Kursus- og Feriecenter  
Tranum Strand

## **Callerparade 2004**

Onsdag den 7. april - fredag den 9. april

Himmerlandsfondens Kursus- og Feriecenter  
Tranum Strand

## **CSD Caller School - Bronc Wise**

For Experienced Callers

Tirsdag den 20. juli - fredag den 23. juli 2004

Caller Coach: Bronc Wise, USA  
Sted: Himmerlandsfondens Kursus- og Feriecenter, Tranum Strand  
Pris: Kr. 1.500  
Inkl.: Kost og logi  
Drikkevarer skal købes på centret  
Maks.: 8 deltagere  
Forkundskab: Begynderkursus 1 og 2, kurser for Newer Callers samt minimum 3 års calling / erfaring.

## **CSD Caller School - Dave Wilson**

For more Experienced Callers

Onsdag den 28. juli - lørdag den 31. juli 2004

Caller Coach: Dave Wilson, Sverige  
Sted: Himmerlandsfondens Kursus- og Feriecenter, Tranum Strand  
Pris: Kr. 1.500  
Inkl.: Kost og logi  
Drikkevarer skal købes på centret  
Forkundskab: Kurser henvender sig til Callere, der er rutinerede og har minimum 5-6 års calling / erfaring.

## **Information og tilmelding hos:**

**Formand:**  
Lotte Vangsgaard  
Tel. 9824 3663

**Sekretær:**  
Hans Jørgen Bugge  
Tel: 7564 3536

Lotte Vangsgaard: vangsgaard@vip.cybercity.dk  
Hans Jørgen Bugge: hajbu@tdk.dk

Ring evt. og hør om andre kurser, der måske er kommet til i mellemtiden, eller som er under planlægning.

# DAASDC's kriterier for Danish Conventions

May 28, 2003 10:15 PM

**Subject:** kriterier.

Hej Erna og Erling

Vil I sende mig DAASDC's regler om - hvilke kriterier der skal være opfyldt for, som Caller, at blive indstillet til Euro Convention og Dansk Convention Jeg har nogle der spørger.

*mvh  
Lotte*

---

Sent: Thursday, June 05, 2003 11:12 AM

**Subject:** Callerudvælgelse

Hej Lotte

Angående callerudvælgelse:

Bestyrelsen vil sende en opdateret regelsæt på gældende kriterier og udvælgelsesprocedurer baseret på vedtagelser både fra de fælleseuropæiske møder og på vedtagne procedurer her i Danmark.

Dette vil tilgå dig når vi har behandlet det på næstkomende ordinære bestyrelsesmøde.

*PBV.  
erling*

---

Sent: Friday, June 06, 2003 12:40 AM

**Subject:** Re: Callerudvælgelse

Hej Erling

Tak for din mail.

Jeg vil også meget gerne se det nuværende regelsæt, som vel gælder indtil 2005?

*mvh Lotte*

---

Referat fra DAASDC's bestyrelsesmøde 14.06.03

## **Pkt. 7 - Regler for udvælgelse af danske callere**

Kriterier for udvælgelse af danske callere til conventions.

Der blev diskuteret kraftigt om national tilhørsforhold i udvælgelsesproceduren contra almindelig praksis.

Det blev besluttet at definere en dansk caller til Danish Conventions som en person med fast postadresse i Danmark jævnfør arbejdskraftens frie bevægelighed indenfor det europæiske fællesskabs rammer.

Bestyrelsen beslutter at Claus udformer skriftligt svar til CSD hvori præciseres nøje hvilke kriterier vi arbejder ef-

ter ved udvælgelse af callere til Danish – og Europæisk Conventions .

Action: Claus

---

Mail primo juli

Kære Lotte

Vi har på sidste bestyrelsesmøde diskuteret hvilken holdning DAASDC har når der skal udvælges callere til de danske conventions.

Det er Bestyrelsens holdning, at det land man bor i (post-adressen) også er det land man kan repræsentere.

Statsborgerskabet bør ikke have nogen betydning i valget af callere. Som eksempel kan nævnes Kenny Reese som alle ved er amerikaner men repræsenterer Tyskland. Det sammen må gælde for Dave Wilson som i fremtiden kan repræsentere Sverige.

Vi ved godt at det kunne se ud som om at det er et rent svensk convention til næste år, men med ovenstående begrundelse ser vi ikke nogen grund til yderligere at uddybe vores holdning.

Vi er også blevet spurgt om; hvad callerne til convention skal kunne, og efter vores mening/opfattelse må A1 være det „laveste“ niveau en caller skal kunne. Samtidigt er det efter vores mening også vigtigt at calleren skal have overskud til at give give danserne en varieret oplevelse og også kunne give lidt af sig selv fra scenen.

Danserne kommer for at danse men også for at få en oplevelse og det mener vi valget af callerne til Danish Convention 2004 også er i stand til.

Vi ved der er mange danske callerspirer på vej op og de skal selvfølgelig have chancen for at prøve kræfter med det store publikum, som på er convention, og vi er sikre på at også vores udenlandske dansere „kræver“ en form for standard hvis de skal komme.

Dermed ikke være sagt at det ikke kan være tilfældet, men at have et navn som Frank Hansen (opdigtet navn) på en flyer er ikke det sammen trækplaster som eksempelvis Thorsten Geppert eller Lars Inge Karlsson.

Til sidst er der også et økonomisk regnskab der skal gå op, især for de klubber som arrangerer ceventet, men også for de klubber som har meldt sig året efter. Det kan have uheldige følger hvis danserne bliver væk fra dette arrangement som vi mener har sin berettigelse.

En god sommer til alle .

*Pbv. Erling Pedersen  
mvh*

**Se CSD's svar til DAASDC på side 9.**



# Convention 2004 - (Svensk eller Dansk?)

Svensk convention næste år i Middelfart? Ja, man kunne hurtigt gå hen og få den fornemmelse når man ser flyeren for Conventet næste år.

Jeg ved ikke hvem der er ansvarlig for fordelingen af Callere til Conventet, men en ting ved jeg, vedkommende burde skamme sig. Hvad ligner det at afholde Danish Convention uden en eneste dansk Caller på plakaten. 6 svenske og en tysk Caller er det blevet til, men ikke en eneste dansker. Ganske vist bor 2 af Callerne i DK, men det bliver man vel ikke dansker af? I så fald er Dave Wilson altså svensker? (det kunne godt være at han ville protestere hvis han fik det at vide)

Ikke at der er noget som helst i vejen med nogle af Callerne der skal være på conventet, tværtimod er de alle dygtige og kompetente Callere der såmænd nok skal lave en god dans. Det er slet ikke det, det drejer sig om.

Efter at have set flyeren for 2004 i Hobro, henvendte jeg mig, stadig i Hobro, temmelig ophidset til formanden for DAASDC Erling, og spurgte hvad fan... meningen egentlig var. Ved siden af stod ligeledes næstformand i DAASDC Erna. Da jeg spurgte hvorfor der ikke var nogle danskere på plakaten, fik jeg at vide at det var der skam også, nemlig Thomas & Lars Inge?

Nu ved jeg godt at de begge bor og arbejder i DK, og fik da også at vide at Thomas er blevet dansk statsborger, men de er sgu da stadigvæk svenskere i mine øjne i hvert fald. Da jeg nævnte dette proklamerede Erna, at det var fordi "de Danske Callere ikke er gode nok".

Underligt nok følte jeg mig endog meget fornærmet på vegne af alle de dygtige, kompetente Danske Callere jeg kender.

Samtalen var til tider ret ophidset, og mangt et ord blev kastet frem og tilbage, nogle mere sande end andre, og til sidst følte jeg ikke at det førte til noget konstruktivt så jeg forlod kamppladsen, stadigvæk temmelig fornærmet på vegne af samtlige Callere i DK.

Nu vil jeg meget gerne have et **officielt** svar af DAASDC's bestyrelse på følgende spørgsmål:

1. Hvilke kriterier skal der opfyldes for at være "god nok" til at Calle på et Dansk Convention ?
2. Hvem har lavet disse kriterier ?
3. Hvis de eksisterer, hvilket jeg tvivler på, hvem har så udformet og godkendt dem ?
4. Hvem fra DAASDC's bestyrelse har stået for fordelingen af Callere på Dansk Convention 2004 ?
5. Hvor mange Danske Callere har vedkommende hørt på festival danse det sidste år, man skal jo dog have et bedømmelses grundlag ?
6. Er det virkelig DAASDC's officielle holdning, at ingen Danske Callere er så dygtige så de fortjener at få den store chance det er at Calle et convent ?
7. Hvis det er bestyrelsens officielle holdning, så bør

bestyrelsen efter min mening gå af hurtigst muligt, og lad os få valgt en bestyrelse der vil arbejde **for** at fremme Danske Callere og dermed Square Dance i almindelighed i DK.

Til slut vil jeg, blot for at få tingene på der rene, fastslå med syvtommersøm at jeg bestemt ikke som Caller føler mig "forbigået" eller nået i den retning og derfor er fornærmet, men dette er en oprigtig, dybfølt harme over den forbigåelse og, i mine øjne, meget grove nedvurdering, af de mange dygtige og kompetente danske Callere der uge efter uge året rundt står i klubberne over hele landet og lærer danserne det de så danser til bl.a. Danish Convention, hvor de samme Callere ikke er "gode nok" til at Calle. Med citat fra en kendt skuespiller "HØR, HVAD FANDEN ER MENINGEN DU"

*Christian Wilckens  
Klub Caller*

*Sct. Annagade 2  
8300 Odder*

*86 55 15 41 – chris@tdcspace.dk*

## CSD's svar til DAASDC

På CSD's bestyrelsesmøde den 18. september blev det vedtaget at sende DAASDC følgende udtalelse i forbindelse med den korrespondance, der har været ført vedrørende kriterier for udvælgelse ad danske callere til Danish and European Conventions.

Birkelse d. 20. august 2003

Til DAASDC's bestyrelse.

Vedr. kriterier for udvælgelse af Callere til Dansk og Europæisk Conventions.

Vi takker for brevet, men gør opmærksom, at vi ikke anerkender jeres argumenter for valg af så mange callere fra et og samme land. Vi må, som følge heraf, tage afstand fra jeres holdning.

Det vil således være op til vore medlemmers egen vurdering, om de vil tilmelde sig individuelt som gæste callere.

Ligeledes ser vi gerne vort navn og logo fjernet fra flyer.

*PBV  
Callers' Society Denmark  
Lotte Vangsgaard  
(formand)*

Se DAASDC's kriterier for Danish Conventions på side 8.

# CL Convention 2004

\*\*\*\*\* CALLERLAB Electronic News \*\*\*\*\*

Number 2003-010  
(June 18, 2003)

## 2004 CALLERLAB Convention Program Available

Hi CALLERLAB Members,

The initial planning for the 2004 CALLERLAB convention is now completed. The convention will be held in the Reno Hilton in Reno, NV April 5 -7, 2004.

Even though the convention does not „officially“ start until Monday with the opening Session, there are many exciting, entertaining, and information activities planned for Saturday and Sunday prior to the convention.

Your Convention Planning Committee has chosen the theme for the convention.

The theme is Realize Every New Opportunity (RENO). We wish to thank Del Powell, CALLERLAB Member from Sacramento, California for the submission of the winning theme idea. Del will be presented with a certificate for CALLERLAB dues for the 2004/2005 membership year.

The program for the 2004 CALLERLAB convention is now available for viewing on the CALLERLAB web site at: [www.callerlab.org](http://www.callerlab.org) under „Convention.“ You may share this information and the link to the convention information, if you wish to.

We are excited about going to Reno, NV next year and hope you will be able to join us.

Thank for your continued support.

We hope you enjoy and benefit from this new Electronic News service.

*Thanx,  
Jerry Reed  
Executive Director  
CALLERLAB*

# MS Review 2003

\*\*\*\*\* CALLERLAB Electronic News \*\*\*\*\*

Number 2003-011  
(July 11, 2003)

## 2003 Mainstream Program Biennial review Results

Hi CALLERLAB Members,

2003 MAINSTREAM BIENNIAL REVIEW IS COMPLETE

NOT EFFECTIVE UNTIL SEPTEMBER 2003

The current CALLERLAB Program Policy requires a review of all CALLERLAB dance programs during each odd numbered year. This review is conducted by each applicable dance program committee and is known as the „Biennial Program Review.“

This review is conducted as follows: first the Mainstream Committee completes its review of the Mainstream Program, then the Plus Committee conducts its review of the Plus Program, then the Advanced Committee conducts its review, and finally the Challenge Committee conducts its review.

During these reviews each program committee will review the applicable dance program to determine if any changes are required. Changes can include additions or removal of calls from the program.

The Mainstream Committee has completed the review of the Mainstream Program.

### The following is the result of that review:

Mainstream Program - One call was added to the Mainstream program: EIGHT CHAIN THRU. There were NO calls removed from the program.

This change to the Mainstream Program will NOT BE EFFECTIVE until September 2003.

All callers and dancers are reminded that the call EIGHT CHAIN THRU has NOT been part of the Mainstream Program since 2001. It is recommended that dancers be provided a walk-thru or review of the call before it is used at an open Mainstream dance.

Thank for your continued support. We hope you enjoy and benefit from this new Electronic News service.

*Thanx,  
Jerry Reed  
Executive Director  
CALLERLAB*

# Active members ...

\*\*\*\*\* CALLERLAB Electronic News \*\*\*\*\*

Number 2003-012  
(August 5, 2003)

## CALLERLAB Bylaws - Revision 19, Approved April 16, 2003 Available

A change to the CALLERLAB Bylaws was presented, discussed, and voted on during the 2003 CALLERLAB Annual Meeting in San Antonio, TX on April 16, 2003.

After the meeting, held at the 30th CALLERLAB convention, a ballot was sent to all Voting Members to determine if the vote taken during the 2003 Annual Meeting should be rescinded.

As reported in the July/August 2003 issue of *DIRECTION*, 946 ballots were mailed. The Bylaws require that at least 1/3 (316) ballots must be returned to meet the quorum requirements.

Only 287 ballots were returned by the July 7, 2003, deadline. Therefore, the vote taken at the 2003 Annual Business meeting was NOT rescinded and the decision to change the Bylaws stands as approved.

This change reduces the number of dance events required to obtain and maintain Active (Voting) member category to „12 dance events per year during the past three years.“

## Plus Review 2003

\*\*\*\*\* CALLERLAB Electronic News \*\*\*\*\*  
Number 2003-013 (August 27, 2003)

2003 PLUS BIENNIAL REVIEW IS COMPLETE

NOT EFFECTIVE UNTIL SEPTEMBER 2003

The current CALLERLAB Program Policy requires a review of all CALLERLAB dance programs during each odd numbered year. This review is conducted by each applicable dance program committee and is known as the „Biennial Program Review.“ This review is conducted as follows: first the Mainstream Committee completes its review of the Mainstream Program, then the Plus Committee conducts its review of the Plus Program, then the Advanced Committee conducts its review, and finally the Challenge Committee conducts its review. During these reviews each program committee will review the applicable dance program to determine if any changes are required. Changes can include additions or removal of calls from the program.

The Plus Committee has completed the review of the Plus Program. The following is the result of that review:

Plus Program - One call was moved to the Mainstream program: EIGHT CHAIN THRU. This call had been previously moved to the Mainstream Program by the Mainstream Committee. There were NO calls added to the Plus Program and no other calls were removed from the Plus Program.

This change to the Plus Program will NOT BE EFFECTIVE until September 2003.



## Caller in Schools Handbook

\*\*\*\*\* Electronic News \*\*\*\*\*  
Number 2003-014  
(September 1, 2003)

### CALLER IN SCHOOLS HANDBOOK (CISH) Is Released

Gerry Hardy, Chairman of the Education Committee, is proud to announce the completion and release of a new CALLERLAB document to help callers who call in schools. This document is the result of several years effort by the Education Committee. It contains a wide variety of very valuable and useful information for callers who are calling schools and for those callers who would like to be part of this exciting aspect of the calling profession.

The document contains sections on the following topics:

INTRODUCTION  
THE ENTRY PROCESS  
Introductory Letter  
Introductory Letter Sample  
Contracts

WORKING WITH TEACHERS AND PARENTS  
PREREQUISITES FOR WORKING WITH CHILDREN  
DANCE PROGRAMS  
Kindergarten  
First and Second Grades  
Third and Fourth Grades  
Fifth thru Tenth Grades  
Eleventh and Twelfth Grades

REFERENCES  
MUSIC LIVE AND RECORDED  
ADVERTISING  
Pamphlets / Flyers  
SUGGESTED PREPARATIONS

HELPFUL HINTS FROM THE EXPERTS  
Help by Phone  
Organizations That Give Seminars

APPENDIX  
Confirmation Agreement  
Evaluation Form  
Kindergarten  
Additional References

**The CISH document is copyrighted and is available in the following media:**

CALLERLAB Members: .PDF electronic format (E-mail) - cost \$10.00. Hard copy (paper) - cost \$20.00  
Non-CALLERLAB Members: .PDF electronic format (E-mail) - cost \$15.00. Hard copy (paper) - cost \$25.00

If you are interested in this document, please contact the CALLERLAB office: 467 Forrest Ave, Suite #118, Cocoa, FL 32922; Phone 800-331-2577; OR E-mail: CALLERLAB@aol.com

# CSD Summer Square Dance 2003

Maninstream, 24/7-28/7 med Jet Roberts og Bengt „Bula“ Ericsson



Plus, 28/7-1/8 med Jet Roberts og Bengt „Bula“ Ericsson



Advanced 1, 26/6-30/6 med Dave Wilson og Carsten Nielsen



Advanced 2, med Dave Wilson og Carsten Nielsen



# DW's Sqmp3 Computerprogram



af Jan Wigh Nielsen

Dave Wilson har mange talenter. Ikke blot er han en fantastisk caller med en dejlig sangstemme; han kan også lave avancerede computerprogrammer. Det har han bevist med programmet *Sqmp3*, som er en mp3-afspiller specielt beregnet for callere.

For dem, der endnu ikke har helt tjek på, hvad mp3 er for noget, er her en lille forklaring. Mp3 er en speciel måde at gemme musik på. Musikken er komprimeret, så den ikke fylder ret meget. Hvis man sammenligner med ikke-komprimeret musik, kan man vist godt høre forskel i kvaliteten, men til mange formål fungerer mp3-filerne nu ganske udmærket.

Flere og flere callere går over til at bruge bærbar computer eller en speciel mp3-afspiller i stedet for Hilton-anlæg eller MiniDisc-afspiller. Og meget af den nye square dance-musik kan nu købes i mp3-format. Så behøver man ikke vente på, at pladerne kommer hjem fra USA, eller hvor man nu handler – nej, så kan musikken blot downloades fra Internettet.

Ud over at kunne afspille musikken rummer *Sqmp3* et væld af muligheder, som en caller kan have glæde af. I denne artikel vil jeg prøve at give et lille indtryk af blot nogle af de mange muligheder og smarte finesser.

## Organisér dine favoritter

Vælger man menupunktet "Organize Favorites", får man mulighed for at organisere sine yndlingsmelodier.

Skærbilledet inddeles så i fire kolonner. Til højre har man en liste over

alle de melodier, man har. Dem, man er særlig glad for, kan ved hjælp af musen trækkes ind i to andre kolonner, der rummer henholdsvis "Favorite Patter" og "Favorite Singers". Man kan endda gemme forskellige lister med "Favorites".

Det er jo forskelligt, hvad forskellige dansere kan lide, og det kan derfor være praktisk med mere end én favoritliste. Og en fortegnelse over alle gemte lister er så det, den fjerde og sidste kolonne bruges til.

## Stop, mens legen er god

Programmet har en timer. Den er meget nyttig, hvis man er bange for at komme så godt i gang med sin hash calling, at man kommer til at lade den vare alt for længe. Og kan jo i øvrigt også bruges til at undgå det modsatte – nemlig, at et tip bliver for kort.

Timeren tæller som standard ned fra 11 minutter. Og da en singing call jo tager omkring 4 minutter, passer det fint med den tommelfingerregel, mange bruger, at et tip skal vare cirka et kvarter. De 11 minutter er man dog ikke bundet af; man kan vælge alle hele minuttal fra 1 til 15. Overskrides tiden, bliver markeringen rød, og der tælles opad i stedet.

## Gør to melodier klar

Noget, der er rigtig smart, er, at man før et tip kan udvælge begge de to melodier, man vil bruge til det pågældende tip. Man kan så lægge dem "i kø" til henholdsvis hash call ("Cued patter") og singing call ("Cued singer"). Patter-melodien startes så ved hjælp af Spacebar (mellems-rums-tasten), mens singing call-melodien startes med Ctrl-Spacebar. I begge tilfælde bliver timeren automatisk sat i gang.

Man kan midlertidigt afbryde afspilningen af en melodi ved et tryk på F2. Og trykker man én gang mere, fortsætter afspilningen derfra, hvor man kom til. Timeren kører videre, mens musikken er afbrudt, for selv om man eventuelt lige skal have forklaret danserne et eller andet uden

musik, skal man jo alligevel passe på, at tippet ikke bliver for langt.

## Lidt trylleri kunne være rart

Jeg har nogle gange været uheldig, når jeg har købt plader hjem til samlingen, idet jeg er kommet til at købe nogle, der er indspillet i en "pitch" (toneleje), der ikke passer til min stemme. De har enten ligget for lavt eller for højt. Andre gange kommer man måske ud for melodier, der er hurtigere eller langsommere, end man bryder sig om. Tænk, hvis man lige kunne trykke på en knap, så en sådan indspilning som ved et tryk kommer til at passe til ens stemme eller køre i præcis det tempo, man synes, den skal.

Jamen, det kan man da selvfølgelig med *Sqmp3*!

Her må jeg lige indskyde, at jeg nok har set andre programmer, hvor det er muligt at regulere pitch og tempo. Men jeg synes stort set aldrig, at det virker særlig godt. For eksempel kan man måske godt sætte tempoet på en langsom melodi op, men så sker der næsten altid det, at også melodien pitch går op.

I Daves program kan man ændre tempoet, men lade pitch'en være uforandret. Og man kan også gøre det omvendte – ændre pitch'en, men lade tempoet være uforandret. Det foregår på den måde, at programmet løber igennem den pågældende melodi og laver den i en specialudgave, som så kan gemmes blandt de andre melodier. Det tager kun nogle få sekunder at lave en melodi om på denne måde.

Min erfaring med *Sqmp3* er endnu meget begrænset, men så vidt jeg kan se og høre, klarer det sådanne opgaver rigtig fint.

Ligesom på en Hilton-grammofon kan man i øvrigt også under afspilningen på en nem måde regulere hastigheden op eller ned. Dette gøres nemt med tasterne F3 og F4. Et tryk på en af disse taster ændrer hastigheden med ét BPM (taktslag pr. minut), men derved ændres så

også melodien "pitch" (som på en Hilton).

### Sangtekster, call-lister og koreografi

Med et tryk på F12 skifter programmet til "Lyrics"-vinduet. Der kan man få vist teksten til en singing call – enten i form af en indscannet udgave af teksten fra selve pladen eller i form af et Word-dokument. Ja, der kan endda vises html-dokumenter (sider fra Internettet) i dette vindue.

Vi har nok alle haft behov for at have oversigterne over de forskellige danseprogrammer liggende foran os, når vi står og caller. For hvor er det nu lige, de enkelte calls hører til, og hvad er det nu lige for calls, man kan tillade sig at bruge i det tip, man er i gang med?

Ved hjælp af menupunktet "Lists" får man i Sqmp3 adgang til CALLERLABS lister over calls på hvert enkelt danseprogram fra Mainstream til C4. Listen vises i Lyrics-vinduet.

Og endelig kan Lyrics-vinduet også bruges til at få vist koreografi, man vil bruge under dansen.

### Playlister

Ligesom i mange andre mp3-afspilningsprogrammer kan man i Daves program oprette playlister.

Det vil sige, at man udvælger de sange, man ønsker at spille, og indsætter dem i en liste, hvorefter programmet afspiller dem én efter én, til det er nået igennem listen.

Dave skriver dog selv, at det eneste, han bruger denne facilitet til, er, hvis han skal underholde med sang en lørdag aften efter selve dansen. Så behøver han nemlig ikke sidde og rode med computeren mellem sangene, men kan bare synge løs.

### "Loops"

Vi kender alle problemet med, at vore hash call-plader er "for korte". De tre-fire minutter, sådan en plade varer, skal gerne forlænges til det dobbelte eller mere. Hvis man bruger en Hilton, må man derfor trykke på Reset-knappen eller med hånden

flytte pick-up'en tilbage, så man kan spille en del af pladen én eller to gange mere. Det er lidt forstyrrende, når man skal til at flytte pick-up midt i det hele, og det kan altså også ødelægge dansernes rytme, når man lige pludselig bryder ind i musikken på denne lidt hårdhændede måde.

Ligesom vi kender det fra MiniDisc-afspillere, har man også i Daves program en mulighed for at gøre det på en smartere og mere fleksibel måde. Man kan nemlig indsætte "track marks" og derved lave et "loop", der kan gentages om og om igen. Man kan f. eks. lade "loop'et" starte 15 sekunder inde i melodien og slutte 15 sekunder før melodien slutning.

Men i øvrigt kan disse track marks vistnok anbringes, præcis hvor man har lyst. Det kan være lidt af en kunst at få dem sat, sådan at overgangen bliver næsten uhørlig.

Programmet rummer dog mulighed for at finindstille placeringen af track marks med stor nøjagtighed. Og når man så har fået dem anbragt rigtig godt, er der mulighed for at gemme indstillingen, sådan at Sqmp3 husker den, næste gang melodien spilles. Tilmed kan den også huske den hastighed, den blev spillet i. Det er altså smart!

Når man ikke længere ønsker, at melodien skal køre i "loop", trykker man blot på Ctrl-E; så spilles melodien til ende.

Endnu lige et par bemærkninger om programmets muligheder med hensyn til "loops".

Hvis man gerne vil bruge en nyindkøbt plade, men ikke har nået at få anbragt track marks, så kan programmet faktisk selv sætte nogle ind. Dog skal man sikkert ikke regne med, at overgangen bliver alt for elegant – danserne må nok finde sig i det sædvanlige lille hop i rytmen, som man er vant til fra en Hilton.

Og jeg kender i hvert fald én person, der ikke bryder sig om disse forstyrrende rytmespring, nemlig min veninde Hanne. Hun kigger bebrejdede op på Dave, når det sker – og jeg er sikker på, Hanne er en af dem, han især hentyder til, når han i sin bruger-

vejledning skriver om "Auto Loop"-faciliteten: "I use this a lot! Way more than I should. The Danes hate it."

### Din egen specielle udgave

Enhver, der køber programmet, får det i en særlig personlig udgave, hvor der ud over versionsnummeret er indsat et digitalt billede af brugeren samt hans eller hendes navn. Billedet og de andre oplysninger bliver synlige, hvis man klikker på About. Desuden får man sin egen personlige "underside" til programmets websted på nettet, hvor man altid kan gå ind og hente den nyeste udgave.

### Nærmere oplysninger

Nærmere oplysninger om Sqmp3, herunder pris og øvrige vilkår, kan findes på Internetadressen:

[www.sqmp3.com](http://www.sqmp3.com).

### Program forkortelser

CALLERLAB Dance Programs og deres respektive forkortelser er:

a.	Mainstream	MS
b.	Plus	PL
c.	Advanced 1	A1
d.	Advanced 2	A2
e.	Challenge 1	C1
f.	Challenge 2	C2
g.	Challenge 3A	C3A



# Some „Straight Talk“ from Bill Heyman

As uncomfortable as this subject is... I'd like to discuss candidly the problem of „illegal copying“ of music. This practice has become so widespread that it endangers the continued availability of new square dance music.

**Please know that my comments are intended to „inform,“ not to „offend“ and certainly not to „accuse.“**

We have no way of knowing the extent of the theft, but well-known callers have often found groups of callers at festivals „exchanging“ music. One caller matter-of-factly stated...“oh yeah...I buy my MP3 and then share it with 12 of my friends!“ Hearing that is very difficult for those of us who have invested a fortune in digital recording equipment.

Another producer was told that a group of 10 callers each purchase 1 record every month and then trade (read that as illegally copy) MiniDisc copies of the other 9 songs. That caller was very proud of their 90% savings!

The majority of callers are, in fact, honest, and those honest callers end up paying the price for those who are not.

As the largest square dance music distributor (wholesale & retail), we are the Master Stocking Distributor for more than 60 square dance music recording labels. The issue of illegal copying is of great concern to all these producers. With sales already down due to the well-known decline in square dancing, the increase in illegal copying has some of these producers considering not producing new music. One producer is even considering making music only for his own personal use?but not for sale to others.

I believe that some callers make illegal copies of square dance music **without thinking** that it is illegal and that it is actually against their own long-term personal interests.

I also believe that there is a minority of callers who make illegal copies with **full knowledge** of what they are doing. That is quite blunt?but it is important to discuss this issue openly.

Buying square dance music is really buying a „single user license“?very similar to what happens when you purchase computer software. The software is intended for use by one person (unless you have purchased a multi-user license). You are certainly allowed to make a back-up copy for your own use, in case your original is damaged or lost.

And so it is in square dancing. Whether or not you buy Vinyl, CDs or MP3s, you are effectively buying a „single user license“ to be used by you for your calling program. There is no problem if you make a back-up copy for your music archive and also no problem if you want to create multiple versions with different keys, with harmonies or with instrumentation added by you.

Illegal copying begins when you give away or sell ANY of the above-mentioned copies, yet continue to use the music yourself.

With the introduction of MiniDisc and CD recorders, as well as the introduction of MP3 files, it has become quite easy (read that as „tempting“) to copy the music belonging to other callers without paying for it oneself.

**„So whom does it hurt?“** some ask. There are really **four victims of illegal copying:**

**1. Square Dance Music Producers:** If deprived of sales revenue, to which they are entitled, there is no financial incentive to spend money in a studio creating the music, in addition to the huge expense of licensing, media production, shipping, etc.

**2. Distributors / Dealers:** Really the same problems. The distributors/dealers invest huge sums in distribution systems to get the music to you. As an example, for the MP3 project, we invested over \$30,000.00 for digital recording equipment, software and labor to create our portfolio of more than 600 MP3s. In addition, we recently have purchased our own internet computer server with related software to enable us to continue to store and deliver our offering of MP3s?not to mention the hundreds of MP3s we have planned for future release. We make these investments happily for the future of our activity. We understand that we need to do this in order to survive as an economically feasible company. That analysis changes drastically when one considers that a large portion of our MP3 sales revenue is lost to illegal file sharing.

**3. Callers:** If the producers are not making money due to decreased sales caused partially by music theft, then they will have no choice but to raise prices and/or limit the production of new music. Thus there will be very little (or NO) new music and that would be a tragedy for all.

**4. Dancers:** Dancers are the ultimate victims of this illegal practice. They simply will have less variety in the music presented to them for dancing.

As many of you know, **CALLERLAB** just made the following addition to its „Code of Ethics“:

**„I will only perform music which has been obtained in a manner which properly and completely compensates the artist and producers responsible for it's creation. I will not enable others to use copies of my music while I still retain my ownership.“**

This addition is a timely recognition on the part of **CALLERLAB**, that the scope of illegal copying and MP3 file sharing has become significant enough to warrant a clear statement condemning this illegal practice.

*Fortsættes side 18*

# Afviklede CSD Caller Kurser

## Callerkursus for Newer Callers i Tranum

Caller Coach: Bengt „Bula“ Ericsson, Sverige  
20.-23. juli 2003.

### Deltagere:

Helene Hartung Jørgensen, René Frank Styrbæk, Annika Madsen, Brian A. Pedersen, Hanne Pitters, Hans Pitters, Helle Rotne, Kirsten Villien.

## Callerkursus for New Callers i Saltum

Lukket interessegruppe  
Caller Coach: Bengt „Bula“ Ericsson  
4.-6. august 2003

### Deltagere:

Ib Rasmussen, Juan Dohn-Berg, Leif Broch, Arne Jensen, Arne Pedersen, Bodil Håkansson, Jette Christensen.

## Callers School for Experienced Callers i Tranum

Caller Coach: Dave Wilson, USA / Sverige  
23.-26. juni 2003

### Deltagere:

Poul Charli Petersen, Martha Hansen, Lars Foged, Henning Pedersen, Regnar Bendt, Brian Jensen, Lotte Vangsgaard, Oda Daniel.



Foto fra venstre: Lotte Vangsgaard, Oda Daniel, Lars Foged, Dave Wilson, Henning Pedersen, Martha Hansen, Poul Charli Petersen, Brian Jensen, Regnar Bendt.



# CALLERLAB Annual Convention

CALLERLAB's members get together every year for three days of fellowship, energy, and action:

■ **Committee Meetings.** This is where most committee work is accomplished, when members can meet face-to-face. Committees meet to discuss and reach decisions.

■ **Interest Sessions.** Callers with common interests get together and chat. If you're new, you'll hear what to expect in new situations; if you're an old hand, you'll hear fresh ideas and share the enthusiasm.

■ **Panels.** Panels are presented on many facets of calling. Panel facilitators share their knowledge and experience on a given topic, and participants always learn something that will improve or enhance their calling skills.

■ **The Membership Meeting.** On Wednesday morning, the membership holds its annual business meeting, where CALLERLAB members make decisions.

■ **Social Time.** One of the most important things about the Convention is your opportunity to meet and network with other callers, where you can recharge your batteries, make friends, and share ideas.

In addition to the CALLERLAB Annual Convention, affiliated organizations sponsor Mini-Labs, which allow opportunities for callers outside the continental United States to fulfill the convention attendance requirement. Mini-Labs also provide the opportunity to network with fellow callers.

## Convention News

■ Your Convention Planning Committee has selected the theme for the 2004 CALLERLAB convention to be held in Reno, NV, April 5 - 7, 2004. The theme for the convention is Realize Every New Opportunity (RENO). We thank Del Powell for submitting the winning theme. Del will receive one year CALLERLAB dues for the winning theme.

■ We have updated the convention schedule page. Please take a look at the exciting sessions we have planned for the 2004 CALLERLAB convention. We hope to see you there. Reno is an exciting place and the Reno Hilton is a fantastic Hotel.

## 2004 Annual CALLERLAB Convention

The 2004 Annual CALLERLAB Convention will be held on April 5-7, 2004, at the Reno Hilton in Reno, Nevada. Plan to join us there!

Our theme this year is RENO - Realize Every New Opportunity. We have bolded and italicized interest sessions on our program of events that relate specifically to our theme.

## Dates of Upcoming Conventions - Locations to be determined

- March 21-23, 2005 - Louisville, KY
- April 10-12, 2006 (East Coast)
- April 2-4, 2007 (Central)

## General Information

### Attire

From time to time we receive inquiries as to what should be worn at the convention, particularly from those who will be joining us for the first time. We offer the following suggestions:

**For the men** — casual attire is suitable at all sessions. Some prefer to get a little dressier for the banquets, but this is not a requirement. Square dance attire is certainly appropriate but not required. Many wear sweaters during the day and vests or jackets in the evening. In the past, several people have been offended by those who wear hats at convention meals. We request that you observe the courtesy of *removing your hat at convention meals*.

**For the ladies** — casual attire is suitable at all sessions. Most ladies wear casual clothing during the day and get dressier for the evening banquets. Some ladies prefer a skirt and blouse, a cocktail dress or similar attire. Square dance attire is certainly appropriate but not required. There are a couple of scheduled dances and square dance attire is optional at these functions. Also, since air-conditioning is ever-present, a light wrap might make life more comfortable. Of the two banquets, people tend to dress up more for Tuesday evening.

## CALLERLAB Annual Convention - Program of Events

Past conventions have typically included the following:

- Fun Sessions
- Technical Sessions
- Committee Meetings
- Teaching Techniques
- Digital Music Sessions
- Individual Voice Sessions
- Multi-Cycle Programming
- Alternative Music Sessions
- Voice Improvement Sessions
- Marketing Information & Updates
- Tremendous Educational Opportunity
- Meet Callers & Partners From Around The World

## The Best Of Each Convention

Each year, Convention Tapes International records the panels and interest sessions at our Convention. These tapes are a valuable resource - you can hear talks by the best in the business, full of ideas you can use in your own calling.

Audio tapes of interest sessions from past conventions are available directly from CTI. Please contact CTI for more information or to order tapes. You may phone them at 1-702-360-8666 or visit their web site at: [www.ConventionTapes.com](http://www.ConventionTapes.com)

### Tentative Convention Schedule for 2004

Our theme this year is RENO - Realize Every New Opportunity. We have bolded and italicized interest sessions on our program of events that relate specifically to our theme.

#### Saturday, 4/3/04

9:00 AM **Beginner Party Leader Seminar**  
**Caller Trainer Seminar** (tentative)

#### Sunday, 4/4/04

##### Pre-Convention Activities

9:00 AM Beginner Party Leader Seminar  
Caller Trainer Seminar (tentative)  
3:00 PM CDP Dance  
6 00 PM: Reception/Social Hour  
8:00 PM Orientation  
9:00 PM After Party

#### Monday, 4/5/04

##### General Interest Sessions

9:00 AM Opening Session  
10:45 PM *Marketing Works*  
10:45 AM How to Prompt a Contra  
10:45 PM Challenge Choreography  
10:45 PM Voice - Women in Calling  
1:30 AM *Selling Multi-Cycle*  
1:30 AM Dancing Before Resolution  
1:30 AM History - Heritage - Tradition  
1:30 PM Voice - Caller Coaches  
3:30 AM *Square Dance Party - You Can Do It!*  
3:30 PM Teaching Tips (15 Selected Calls)  
3:30 PM Programming  
3:30 PM Voice - General  
5:00 PM BOF - Alternative Music  
5:00 PM BOF - Surprise Resolutions  
9:00 PM Contra/Traditional Dance  
9:00 PM Canadian Callers Dance

#### Tuesday, 4/6/04

##### General Interest Sessions

9:00 AM Creative Mainstream  
9:00 AM Newer Caller Tips and Tricks  
9:00 AM Progressive Voice Session I  
9:00 AM *Winning Ways - New Ideas*  
10:45 AM *Dancing With Enjoyment - How to*  
*Get Dancers and Keep Them*  
10:45 AM Modules  
10:45 AM *Calling in Schools*

10:45 AM Progressive Voice Session II  
1:30 PM Advanced Choreography  
1:30 PM Progressive Voice Session III  
1:30 PM *Recruiting Tips*  
1:30 PM Showmanship  
3:30 PM *Calling For Youth*  
3:30 PM *Calling For Handi-Capable*  
3:30 PM Digital Music  
3:30 PM Progressive Voice Session IV  
5:00 PM BOF - Hexagon Squares  
5:00 PM BOF - Finding New Dancers  
9:00 PM Duets Dance

#### Wednesday, 4/7/04

9:00 AM Closing Session (Annual Meeting)

We also sponsor pre-convention dances and workshops - information will be posted in the near future!

## Some „Straight Talk“ ...

*Fortsat fra side 15*

**Think about a square dance club that records your beginner class presentation and music during 30 weeks of lessons. Then the next year, you are not hired because they are playing YOUR class tapes from last year!**

**The choice is really yours!** You have the power to change this! You are now properly informed and must decide if you want new square dance music in the future.

Please talk with callers in your area and ask them to join you in stopping this illegal practice.

*I welcome your comments.*  
*Bill Heyman - Webmaster@Dosado.com*

## Summer S. D. 2004

*Fortsat fra side 2*

Der er allerede på nuværende tidspunkt forhåndstilmeldt 5-6 squares. Det er dansere, som har været i Tranum i år.

Man er velkommen til at tilmelde sig allerede nu, ved henvendelse til Lars Foged. Den endelige Flyer vil være klar i slutningen af september.

Prisen vil blive forhøjet med 75,- kr. så Tranum 2004 koster kr. 1.750.

Til MS og PLUS vil der kun kunne tilmeldes maks. 4 squares til hvert program, da der her danses i Klitstuen.

*Lotte Vangsgaard*  
*(Formand)*

# CTCS

## CALLERLAB Caller-Training Curriculum Summary

Being a good caller involves becoming skilled in a variety of areas.

CALLERLAB's Caller Training Committee has developed a curriculum for caller training. The core of the curriculum is a list of the topics to be covered.

This list will give you a good idea of what you should be learning as you begin to call or improve your skills.

Some topics are more important than others, so the list is divided into three parts

### Essential Topics

- Mechanics of Choreography
- Methods of Choreographic Management
- Music
- Teaching
- Programming
- Smooth Dancing and Body Flow
- Voice Delivery
- Timing
- Leadership
- Ethics

### Important Topics

- Business Side of Calling
- Singing-Call Techniques
- Sound/Public-Address Equipment
- The Caller's Partner
- One-Night Stands
- History, Heritage, and Tradition
- Self-Improvement Tehniques

### Desirable Topics

- Rounds, Contras, and Mixers
- Showmanship
- Duties of an MC
- Promotion/Communications



# Mainstream Handbook

The Mainstream Handbook (MS) - 64 pages.  
More than 450 illustrations.

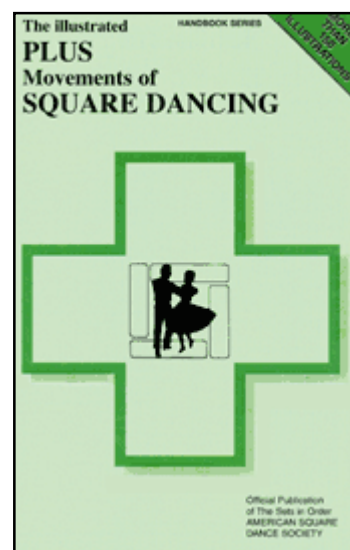


The Illustrated MAINSTREAM Movements of SQUARE DANCING. Kr. 25 pr. stk. + porto 6,50. Rabat ved 10 stk.

Kan rekvireres hos:  
CSD v/ Hans Jørgen Bugge  
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens  
Tel 7564 3536 - eMail [hjbugge@tdcadsl.dk](mailto:hjbugge@tdcadsl.dk)

# Plus Handbook

The Plus Handbook (PL) - 32 pages.  
More than 150 illustrations



The Illustrated PLUS Movements of SQUARE DANCING. Kr. 25 pr. stk. + porto 6,50. Rabat ved 10 stk.

Kan rekvireres hos:  
CSD v/ Hans Jørgen Bugge  
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens  
Tel 7564 3536 - eMail [hajbu@tdc.dk](mailto:hajbu@tdc.dk)



PRESS RELEASE

FOR IMMEDIATE RELEASE  
August 2003



PRESS RELEASE

\*\*\*\*\* START \*\*\*\*\*

MAINSTREAM PROGRAM  
BIENNIAL REVIEWS ARE COMPLETE

*NOT EFFECTIVE UNTIL SEPTEMBER 2003*

The current CALLERLAB Program Policy requires a review of all CALLERLAB dance programs during each odd numbered year. This review is conducted by each applicable dance program committee and is known as the "Biennial Program Review". This review is conducted as follows: first the Mainstream Committee completes its review of the Mainstream Program, then the Plus Committee conducts its review of the Plus Program, then the Advanced Committee conducts its review, and finally the Challenge Committee conducts its review. During these reviews each program committee will review the applicable dance program to determine if any changes are required. Changes can include additions or removal of calls from the program.

Dana Schirmer, Chairman of the Mainstream Program Committee, is pleased to announce that the 2003 Biennial Review of the Mainstream Program has been completed. The following is the result of that review:

Additions to the Mainstream Program -  
EIGHT CHAIN THRU

Removal from the Mainstream Program -  
None

All callers and dancers are reminded that the call EIGHT CHAIN THRU has NOT been part of the Mainstream Program since 2001. It is recommended that dancers be provided a walk-thru or review of the call before it is used at an open Mainstream dance.

Revised program definitions and lists are available from the CALLERLAB office:

CALLERLAB  
467 Forrest Avenue, Suite 118  
Cocoa, FL 32922

*NOT EFFECTIVE UNTIL SEPTEMBER 2003*

\*\*\*\*\* END \*\*\*\*\*

We thank you for the coverage you have given us in the past and for your continued support in the future.

THE CALLERLAB BOARD OF GOVERNORS



\*\*\*\*\* Electronic News \*\*\*\*\*  
Number 2003-013  
(August 27, 2003)



2003 PLUS  
BIENNIAL REVIEW  
IS COMPLETE

*NOT EFFECTIVE UNTIL SEPTEMBER 2003*

The current CALLERLAB Program Policy requires a review of all CALLERLAB dance programs during each odd numbered year. This review is conducted by each applicable dance program committee and is known as the "Biennial Program Review." This review is conducted as follows: first the Mainstream Committee completes its review of the Mainstream Program, then the Plus Committee conducts its review of the Plus Program, then the Advanced Committee conducts its review, and finally the Challenge Committee conducts its review. During these reviews each program committee will review the applicable dance program to determine if any changes are required. Changes can include additions or removal of calls from the program.

The Plus Committee has completed the review of the Plus Program. The following is the result of that review:

Plus Program - One call was moved to the Mainstream program: EIGHT CHAIN THRU. This call had been previously moved to the Mainstream Program by the Mainstream Committee. There were NO calls added to the Plus Program and no other calls were removed from the Plus Program.

This change to the Plus Program will NOT BE EFFECTIVE until September 2003.

*NOT EFFECTIVE UNTIL SEPTEMBER 2003*



**THE FOUNDATION**  
 For The Preservation And  
 Promotion Of Square Dancing



**New Song And Dance Routine Brochures**  
 Order Form

Name: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_ State: \_\_\_\_\_ Zip: \_\_\_\_\_ Country: \_\_\_\_\_

The brochures may be ordered from The Foundation Office:

The Foundation  
 467 Forrest Avenue, Suite 118  
 Cocoa, Florida 32922  
 Phone 321-639-0039.

A donation of \$15.00 per hundred, plus shipping and handling should accompany each order. Contact the Home Office for shipping charges. Please enclose check, money order, or credit card (Visa or Master Card only) information:

Item	Quantity	Flat	Folded	Donation	Total
New Song and Dance Brochures					
				Shipping & Handling	
				Total	

Credit Card Information:

Name: \_\_\_\_\_

Card Number: \_\_\_\_\_ Expires: \_\_\_\_\_

Thank you for your support.

# CALLERLAB MAINSTREAM PROGRAM\*

(Revised Sept. 01, 2003)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DANCER NAMING               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. PARTNER/CORNER</li> <li>B. HEADS/SIDES</li> <li>C. COUPLE #1,#2,#3,#4</li> <li>D. BOYS/GIRLS</li> <li>E. <i>CENTERS/ENDS</i></li> </ol> </li> <li>2. CIRCLE LEFT/CIRCLE RIGHT</li> <li>3. FORWARD &amp; BACK</li> <li>4. DOSADO/<i>DOSADO TO A WAVE</i></li> <li>5. SWING</li> <li>6. PROMENADE/SINGLE FILE PROMENADE               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. COUPLES (FULL, 1/2, 3/4)</li> <li>B. SINGLE FILE PROMENADE</li> </ol> </li> <li>7. ALLEMANDE LEFT</li> <li>8. ARM TURNS</li> <li>9. RIGHT &amp; LEFT GRAND FAMILY               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. RIGHT AND LEFT GRAND</li> <li>B. WEAVE THE RING</li> <li>C. WRONG WAY GRAND</li> </ol> </li> <li>10. LEFT-HAND STAR/RIGHT-HAND STAR</li> <li>11. STAR PROMENADE</li> <li>12. PASS THRU</li> <li>13. SPLIT TWO</li> <li>14. HALF SASHAY FAMILY               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. HALF SASHAY</li> <li>B. ROLLAWAY</li> <li>C. LADIES IN, MEN SASHAY</li> </ol> </li> <li>15. TURN BACK FAMILY               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. U-TURN BACK</li> <li>B. BACKTRACK</li> </ol> </li> <li>16. SEPARATE AROUND 1 OR 2               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. TO A LINE</li> <li>B. AND COME INTO THE MIDDLE</li> </ol> </li> <li>17. COURTESY TURN</li> <li>18. LADIES CHAIN FAMILY               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. TWO LADIES CHAIN (REG &amp; 3/4)</li> <li>B. FOUR LADIES CHAIN (REG &amp; 3/4)</li> <li>C. <i>CHAIN DOWN THE LINE</i></li> </ol> </li> <li>19. DO PASO</li> <li>20. LEAD RIGHT</li> <li>21. RIGHT AND LEFT THRU</li> <li>22. GRAND SQUARE</li> <li>23. STAR THRU</li> <li>24. CIRCLE TO A LINE</li> <li>25. BEND THE LINE</li> <li>26. ALL AROUND THE LEFT HAND LADY</li> <li>27. SEE SAW</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>28. SQUARE THRU (1,2,3,4)/ LEFT SQUARE THRU (1,2,3,4)</li> <li>29. CALIFORNIA TWIRL</li> <li>30. DIVE THRU</li> <li>31. WHEEL AROUND</li> <li>32. THAR FAMILY               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. ALLEMANDE THAR</li> <li>B. ALLEMANDE LEFT TO AN ALLEMANDE THAR</li> <li>C. WRONG WAY THAR</li> </ol> </li> <li>33. SHOOT THE STAR/ SHOOT THE STAR FULL AROUND</li> <li>34. SLIP THE CLUTCH</li> <li>35. BOX THE GNAT</li> <li>36. OCEAN WAVE FAMILY               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. STEP TO A WAVE</li> <li>B. BALANCE</li> </ol> </li> <li>37. ALAMO RING FORMATION               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. ALLEMANDE LEFT IN THE ALAMO STYLE</li> <li>B. BALANCE</li> </ol> </li> <li>38. PASS THE OCEAN</li> <li>39. EXTEND (FROM 1/4 TAG ONLY)</li> <li>40. SWING THRU/<i>LEFT SWING THRU</i></li> <li>41. RUN/<i>CROSS RUN</i></li> <li>42. TRADE FAMILY               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. (NAMED DANCERS) TRADE</li> <li>B. COUPLES TRADE</li> <li>C. PARTNER TRADE</li> </ol> </li> <li>43. WHEEL &amp; DEAL</li> <li>44. DOUBLE PASS THRU</li> <li>45. FIRST COUPLE GO LEFT/RIGHT, NEXT COUPLE GO LEFT/RIGHT</li> <li>46. ZOOM</li> <li>47. FLUTTERWHEEL/ REVERSE FLUTTERWHEEL</li> <li>48. SWEEP A QUARTER</li> <li>49. VEER LEFT/VEER RIGHT</li> <li>50. TRADE BY</li> <li>51. TOUCH 1/4</li> <li>52. CIRCULATE FAMILY               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. (NAMED DANCERS) CIRCULATE</li> <li>B. ALL 8 CIRCULATE</li> <li>C. COUPLES CIRCULATE</li> <li>D. SINGLE FILE CIRCULATE</li> <li>E. SPLIT/BOX CIRCULATE</li> </ol> </li> <li>53. FERRIS WHEEL</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>54. CLOVERLEAF</li> <li>55. TURN THRU</li> <li>56. EIGHT CHAIN THRU EIGHT CHAIN 1,2,3,etc.</li> <li>57. PASS TO THE CENTER</li> <li>58. SPIN THE TOP</li> <li>59. CENTERS IN</li> <li>60. CAST OFF 3/4</li> <li>61. WALK &amp; DODGE</li> <li>62. SLIDE THRU</li> <li>63. FOLD/<i>CROSS FOLD</i></li> <li>64. DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE</li> <li>65. TAG THE LINE (IN/OUT/LEFT/RIGHT)</li> <li>66. HALF TAG</li> <li>67. SCOOT BACK</li> <li>68. SINGLE HINGE/COUPLES HINGE</li> <li>69. RECYCLE (FROM A WAVE ONLY)</li> </ol> <p>CALLERS ARE REMINDED TO LIMIT THEIR CALLS TO THE ADVERTISED PROGRAM.</p> <p>CALLS FROM A LIST OTHER THAN ADVERTISED SHOULD NOT BE USED UNLESS THEY ARE WALKED THROUGH OR WORKSHOPPED FIRST</p>
--	--	--

\*Suggested Teaching Order

**CALLERLAB recommends that the MAINSTREAM Program, calls 1-69, be taught in not less than 56 hours. CALLERLAB also recommends that calls be taught from more than a single position (formation and arrangement) and that styling and timing be included as a part of the teaching program. Calls in italics may be deferred until later in the teaching sequence.**

NOTE TO DANCE PROGRAMMERS

There is NO program called the Mainstream/Plus Program. No dancer is required to know Plus calls to attend a Mainstream open dance. Please advertise dance programs as Mainstream or Plus, NOT Mainstream/Plus.

These lists are furnished through the courtesy of CALLERLAB and your local CALLERLAB callers.

---

# CALLERLAB PROGRAM

## MAINSTREAM

### Why Programs and Lists?

CALLERLAB programs define a world-wide standard of square dance calls to be taught in square dance classes or workshops. Program lists, such as this one, list the set of calls that may be called at a dance advertised to be a specific dance program i.e. Mainstream, Plus, etc. Dance promoters are encouraged to list the program to be danced on flyers, brochures and other advertisements of open dances. Dancers should refer to the program designations to seek out dances that will consist of material with which they are familiar. Program lists are used by callers in programming an appropriate dance for a specific group of dancers. Including the desired program in the caller's confirmation agreement will provide programming guidance to the caller as well as protection for the sponsoring organization.

The program(s) are not intended to segregate dancers into exclusive groups or to indicate that one who chooses to dance at his or her own preferred program is any better, or any worse, than any other dancer. Dancing skill can be achieved at many programs, and the quantity of calls is not necessarily an indication of dancer proficiency. It is hoped that the program lists will be used to aid in a logical teaching progression and thorough coverage of basics in classes and to provide an enjoyable modern square dance for dancers of all inclinations. In addition, CALLERLAB's intent is that approved styling and timing of square dance movements will be an integral part of all classes and dance programs. It is also hoped that proper teaching, including timing and styling, will result in smooth dancing for the greater enjoyment of all.

### What Next?

Responsible leaders, within and outside of CALLERLAB, recommend that dancers dance regularly at the program at which they graduate for at least one (1) year before they enter into classes or workshops for another program. This means that dancers graduating from the Mainstream Program should dance regularly at Mainstream dances for a year before going into the Plus Program.

There should be no pressure for movement from one program to another once a dancer has graduated. Dancers should be encouraged to take their time, enjoy the fun and fellowship and learn to dance well at that program before moving on to another program.

### What About Periodic Selections?

Dancers are not required to know the Periodic Selections in order to attend an advertised Mainstream dance.

Periodic Selections are not part of the Mainstream Program. They are provided as optional material for those callers and/or clubs that wish to include a workshop in their programs. Callers are reminded that Periodic Selections should not be used unless they are walked through or workshopped first.



---

# CALLERLAB PLUS PROGRAM

REVISED September 1, 2003

## PLUS LIST - TEACHING ORDER

1. ACEY DEUCY
2. TEACUP CHAIN
3. PING PONG CIRCULATE
4. LOAD THE BOAT
5. SPIN CHAIN THRU
6. EXTEND
7. PEEL OFF
8. LINEAR CYCLE (from waves only)
9. COORDINATE
10. (ANYTHING) & SPREAD
11. SPIN CHAIN THE GEARS
12. TRACK II
13. (ANYTHING) & ROLL
14. FOLLOW YOUR NEIGHBOR
15. FAN THE TOP
16. EXPLODE THE WAVE
17. EXPLODE & (ANYTHING) (from waves only)
18. RELAY THE DEUCEY
19. PEEL THE TOP
20. DIAMOND CIRCULATE
21. SINGLE CIRCLE TO A WAVE
22. TRADE THE WAVE
23. FLIP THE DIAMOND
24. GRAND SWING THRU
25. CROSSFIRE
26. ALL 8 SPIN THE TOP
27. CUT THE DIAMOND
28. CHASE RIGHT
29. DIXIE GRAND
30. 3/4 TAG THE LINE
31. SPIN CHAIN & EXCHANGE THE GEARS

## PLUS LIST - ALPHABETICAL ORDER

- ACEY DEUCY
- ALL 8 SPIN THE TOP
- (ANYTHING) & ROLL
- (ANYTHING) & SPREAD
- CHASE RIGHT
- COORDINATE
- CROSSFIRE
- CUT THE DIAMOND
- DIAMOND CIRCULATE
- DIXIE GRAND
- EXPLODE THE WAVE
- EXPLODE & (ANYTHING) (from waves only)
- EXTEND
- FAN THE TOP
- FLIP THE DIAMOND
- FOLLOW YOUR NEIGHBOR
- GRAND SWING THRU
- LINEAR CYCLE (from waves only)
- LOAD THE BOAT
- PEEL OFF
- PEEL THE TOP
- PING PONG CIRCULATE
- RELAY THE DEUCEY
- SINGLE CIRCLE TO A WAVE
- SPIN CHAIN THRU
- SPIN CHAIN THE GEARS
- SPIN CHAIN & EXCHANGE THE GEARS
- 3/4 TAG THE LINE
- TEACUP CHAIN
- TRACK II
- TRADE THE WAVE

*Callers are reminded to limit their calls to the advertised program. Calls from a list other than advertised should not be used unless they are walked through or workshopped first. If conducting a PLUS workshop, use only PLUS calls. If conducting a workshop for PLUS Dancers who want more, workshop should be labeled appropriately.*

*NOTE: The Plus Program is understood to include more creative use of the Mainstream moves from other than standard positions. For this reason, CALLERLAB recommends that the Plus Program calls be taught in not less than nineteen sessions of two hours each (total 38 hours).*

*These lists are furnished through the courtesy of CALLERLAB and your local CALLERLAB callers. Permission is granted to reproduce this data provided the following notice is included "Reprinted with permission of CALLERLAB."*

---

# CALLERLAB PROGRAMS

## MAINSTREAM - PLUS

### Why Programs and Lists?

CALLERLAB programs define a world-wide standard of square dance calls to be taught in square dance classes or workshops. Program lists, such as this one, list the set of calls that may be called at a dance advertised to be a specific dance program i.e., Mainstream, Plus, etc. Dance promoters are encouraged to list the program to be danced on flyers, brochures and other advertisements of open dances. Dancers should refer to the program designations to seek out dances that will consist of material with which they are familiar. Program lists are used by callers in programming an appropriate dance for a specific group of dancers. Including the desired program in the caller's confirmation agreement will provide programming guidance to the caller as well as protection for the sponsoring organization.

The program(s) are not intended to segregate dancers into exclusive groups or to indicate that one who chooses to dance at his or her own preferred program is any better, or any worse, than any other dancer. Dancing skill can be achieved at many programs, and the quantity of calls is not necessarily an indication of dancer proficiency. It is hoped that the program lists will be used to aid in a logical teaching progression and thorough coverage of basics in classes and to provide an enjoyable modern square dance for dancers of all inclinations. In addition, CALLERLAB's intent is that approved styling and timing of square dance movements will be an integral part of all classes and dance programs. It is also hoped that proper teaching, including timing and styling, will result in smooth dancing for the greater enjoyment of all.

### What Next?

Responsible leaders, within and outside of CALLERLAB, recommend that dancers dance regularly at the program at which they graduate for at least one (1) year before they enter into classes or workshops for another program. This means that dancers graduating from the Mainstream Program should dance regularly at Mainstream dances for a year before going into the Plus Program. Graduates from the Plus Program should dance regularly at Plus dances for a year before going into an Advanced Program, etc.

There should be no pressure put on dancers to move from one program to another once they have graduated. Dancers should be encouraged to take their time, enjoy the fun and fellowship and learn to dance well at that program before moving on to another program.

### What About Periodic Selections?

Dancers are not required to know the Periodic Selections in order to attend an advertised Mainstream or Plus dance.

Periodic Selections are not part of the Mainstream or Plus Programs. They are provided as optional material for those callers and/or clubs that wish to include a workshop in their programs. Callers are reminded that Periodic Selections should not be used unless they are walked through or workshopped first.



**The International Association  
of Square Dance Callers**

467 Forrest Avenue, Suite 118  
Cocoa, FL 32922  
TEL: 321-639-0039  
FAX: 321-639-0851  
Email: CALLERLAB@aol.com

**2003/2004 MEMBERSHIP APPLICATION**

**NEW MEMBER**  
CALLER/PROMPTER

Last Name		Caller/Prompter Name		Partner Name	
Address		City		State	Zip+4
( )	( )	( )			
Home Phone	Business Phone	FAX Number	Country		
Year you began calling		How many dances do you call/prompt per year?		E-mail address	

Please read the enclosed *CATEGORIES OF CALLERLAB MEMBERSHIP* and check the following as appropriate.  
The membership year begins April 1, 2003.

1. \_\_\_\_\_ I qualify as an Apprentice Member. I call/prompt no more than 50 dances and lessons per year.
2. \_\_\_\_\_ I qualify as an Apprentice Member. I call/prompt 50 or more dances and lessons per year.
3. \_\_\_\_\_ I qualify as an Associate Member. I call/prompt no more than 50 dances and lessons per year.
4. \_\_\_\_\_ I qualify as an Associate Member. I call/prompt 50 or more dances and lessons per year.

\*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_ I may qualify as an Active Member. I attended a CALLERLAB convention in \_\_\_\_\_.  
I request confirmation from the Home Office. I plan to attend the following convention/s:

- \_\_\_\_\_ San Antonio, Texas - April 14-16, 2003
- \_\_\_\_\_ Reno, Nevada - April 5-7, 2004
- \_\_\_\_\_ Louisville, KY - March 21-23, 2005

**Please enclose the appropriate dues and fees as determined from the information on the reverse side of this form (please indicate the appropriate category).**

TOTAL From Other Side \_\_\_\_\_

Optional Spouse insurance (\$20.00) \_\_\_\_\_

**Enter total amount enclosed (US funds, please) \$ \_\_\_\_\_**

I have read the CALLERLAB Code of Ethics and subscribe to the stated principles.

\_\_\_\_\_  
Applicants Signature

\_\_\_\_\_  
Date

If you wish to pay with your Visa or Mastercard, please provide the following:

\_\_\_\_\_  
Card Number

\_\_\_\_\_  
Expiration Date

\_\_\_\_\_  
Print name as it appears on credit card

\_\_\_\_\_  
Cardholder's Signature

**MAIL TO: CALLERLAB  
467 Forrest Ave., Suite 118  
Cocoa, FL 32922  
OR FAX TO: (321) 639-0851**

**Sorry, we cannot accept applications over the phone or the Internet**

---

**CALLERLAB DUES & FEES FOR THE 2003/2004 MEMBERSHIP YEAR  
NEW MEMBER**

**IF YOU RESIDE IN THE UNITED STATES:**

**If you are joining Prior to June 30, 2003**

If you checked #1 or #3, your total dues and fees are **\$168.00**

(Dues \$85, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$63)

If you checked #2 or #4, your total dues and fees are **\$205.00**

(Dues \$85, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$100)

**If you are joining between July 1 and September 30, 2003**

If you checked #1 or #3, your total dues and fees are **\$148.00**

(Dues \$65, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$63)

If you checked #2 or #4, your total dues and fees are **\$185.00**

(Dues \$65, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$100)

**If you are joining between October 1 and December 31, 2003**

If you checked #1 or #3, your total dues and fees are **\$110.00**

(Dues \$45, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$45)

If you checked #2 or #4, your total dues and fees are **\$140.00**

(Dues \$45, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$75)

**If you are joining between January 1 and February 15, 2004**

If you checked #1 or #3, your total dues and fees are **\$90.00**

(Dues \$25, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$45)

If you checked #2 or #4, your total dues and fees are **\$120.00**

(Dues \$25, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$75)

**If you are joining after February 15, 2004**

Do not use this form. Contact CALLERLAB for a 2004/2005 application.

**IF YOU RESIDE OUTSIDE THE UNITED STATES:**

**If you are joining Prior to June 30, 2003**

Your dues are **\$85.00**

If you wish to purchase a BMI/ASCAP license to call in the U.S.,

your total dues and fees are **\$148.00** (Dues \$85, BMI/ASCAP license \$63)

**If you are joining between July 1 and September 30, 2003**

Your dues are **\$65.00**

If you wish to purchase a BMI/ASCAP license to call in the U.S.,

your total dues and fees are **\$128.00** (Dues \$65, BMI/ASCAP license \$63)

**If you are joining between October 1 & December 31, 2003**

Your dues are **\$45.00**

If you wish to purchase a BMI/ASCAP license to call in the U.S.,

your total dues and fees are **\$90.00** (Dues \$45, BMI/ASCAP license \$45)

**If you are joining between January 1 and February 15, 2004**

Your dues are **\$25.00.**

If you wish to purchase a BMI/ASCAP license to call in the U.S.,

your total dues and fees are **\$70.00** (Dues \$25, BMI/ASCAP license \$45)

**If you are joining after February 15, 2004**

Do not use this form. Contact CALLERLAB for a 2004/2005 application.



PRESS RELEASE

# FOR IMMEDIATE RELEASE

August 2003

\*\*\*\*\* S T A R T \*\*\*\*\*



PRESS RELEASE

## APPLICATIONS REVIEW COMMITTEE VOTES

The CALLERLAB Application Review Committee (ARC) reviews and votes as to whether the questioned usage is Proper or Improper. And, we ask the Square Dance world to use these terms rather than „Legal or Illegal“.

Jon Jones, Chairman of the Application Review Committee (ARC) announces that the committee has completed the review of three questions regarding the usage/application of certain calls as follows:

Question 1. Is it proper to call ACEY DEU CY from a 3/4 Tag Formation?

The ARC voted NO. The concept is too ambiguous and the dancers should not be expected to decide who the centers are. Those in the wave have both Centers and Ends, therefore it is too confusing.

Question 2. Is it proper to fractionalize LOAD THE BOAT?

The ARC voted YES. The definition clearly defines four parts for both Centers and Ends. It is pointed out that the timing is a real problem and callers should make themselves aware of this. Also, the ends wind up back to back with each other after the first three parts.

Question 3. Is it proper to call PAIR OFF from;

a. Lines Facing Out?

The ARC voted NO. This Does Not Comply with the definition of „Facing Dancers“.

b. Single File Right or Left Handed Columns?

The ARC voted NO. This too, Does Not Comply with the definition of „Facing Dancers“.

c. Double Pass Thru?

The ARC voted YES, But, for the center dancers ONLY!! Only the center dancers can execute the call.

Callers and/or dancers may submit questions concerning proper or improper application of calls to: Jon Jones - 1523 Bluebonnet Tr. - Arlington, TX 76013-5009 or E-mail: [JonJonesSDC@aol.com](mailto:JonJonesSDC@aol.com), or to the CALLERLAB office or E-mail: [CALLERLAB@aol.com](mailto:CALLERLAB@aol.com).

The ARC includes 24 well respected CALLERLAB members from all around the activity:

Clark Baker - Belmont, MA  
Paul Bristow - Middlesex, England (Vice Chairman)  
Tim Crawford - Burlington, Ontario, Canada  
Ed Foote - Wexford, PA  
Bengt Geleff - Limmared, Sweden  
Bill Harrison - Cheltenham, MD  
Robert Hurst - W. Sussex, England  
Mike Jacobs - Flemington, NJ  
Jerry Jestin - Delbume, Alberta, Canada  
Deborah Carroll-Jones, Arlington, TX  
Jon Jones - Arlington, TX (Chairman)  
Frank Lane - Estes Park, CO

Tom Manning - Burlington, IA  
Tim Marriner - Register, GA  
Kenny Reese - Griesheim, Germany  
Gloria Rios-Roth - Clementsport, Nova Scotia, Canada  
John Saunders - Edgewater, FL  
David Smythe - Queensland, Australia  
Al Stevens - Pforzheim, Germany  
Alex Stevens - Christchurch, New Zealand  
Jerry Story - Mission, TX  
John Sybalsky - Sunnysvale, CA  
Norm Wilcox - Georgetown, Ontario, Canada  
Ken Wilkinson - Saskatoon, Canada

\*\*\*\*\* E N D \*\*\*\*\*

We thank you for the coverage you have given us in the past and for your continued support in the future.

THE CALLERLAB BOARD OF GOVERNORS

# CSD Medlemsliste pr. 15.09.2003

Allan Egelund Larsen	Ejnar Mikkelsensvej 15	DK 7400 Herning	ael@vip.cybercity.dk	+45-9722-5176	- - -
Anders Sloth	Rydskovvej 23, Billesbølle	DK 5560 Årup	a_sloth@get2net.dk	+45-6488-2555	+45-2334-6926
Anette Bro	Engvej 6	DK 6731 Tjæreborg	-	+45-7517-6800	- - -
Anette Johansen	Klosterengen 113 B, Himmelev	DK 4000 Roskilde	a.johansen@privat.dk	+45-4635-1300	+45-6137-4610
Anette Veirum	Skovhøj 237 tv.	DK 8361 Hasselager	countrylifestyle@mail.dk	+45-8739-9505	+45-2254-0034
Anne-Liz C. Buntzen	Bjørnebakkens 20	DK 3400 Hillerød	liz.cb@get2net.dk	+45-4824-0670	- - -
Annika Madsen	Borgmestervej 9 B st. th.	DK 8700 Horsens	annika3108@hotmail.com	+45-7562-0769	+45-2849-8320
Arne Christensen	Kratvej 55, Sulbæk	DK 9900 Frederikshavn	+45-9846-1871	+45-4073-0815	- - -
Arne Jensen	c/oTolne Camping, Stenderupvej	DK 9870 Sindal	amedam@has.dk	+45-2065-8185	- - -
Arne Pedersen	Kystvej 16	DK 7130 Juelsminde	75694796@jafnet.dk	+45-7569-4796	+45-4097-1291
Asger Brunn-Andersen	Gl.Nybyvej 29	DK 5700 Svendborg	asger@rozy.dk	+45-6222-7020	- - -
Asta Bredahl	Astrupvej 1	DK 9575 Temdrup	bredahl@privatpost.dk	+45-9833-5458	+45-2033-5458
Bengt „Bula“ Ericsson	Mårdstigen 10	S 64153 Katrineholm	bula@swipnet.se	+46-1501-6514	+46705915941
Bent R. Husted	Østegårdsvej 16, Voel	DK 8600 Silkeborg	bent@square-dance.dk	+45-8685-3697	- - -
Bent Rochler	Sauersvej 8, Sanddal	DK 7000 Fredericia	m.b.e.rochler@mail.tele.dk	+45-7594-3889	- - -
Bente „The Ole Lady“	Reliefplatsen 2 A	S 30271 Halmstad	bente.olsen@mail.bip.net	+46-3534-269	+46706592638
Bente Mahrt	Skælskørvej 56	DK 4180 Sorø	mahrt@wanadoo.dk	+45-5784-9005	- - -
Birgit Bendt	Landevejen 93, Damsbo Skov	DK 5683 Hårby	regnar_b@post11.tele.dk	+45-6268-2008	- - -
Birthe Fuglsang Kjeldbjerg	Rydskovvej 23, Billesbølle	DK 5560 Årup	birthe.k@get2net.dk	+45-6488-2555	+45-2925-2567
Birthe Madsen	Møllevej 3	DK 9520 Skørping	caller.birthe@madsen.tdcadsl.dk	+45-9839-2128	+45-9839-2128
Birthe Simonsen	Mimersgade 5 A 2. Th.	DK 8700 Horsens	-	+45-7560-1830	- - -
Bjarne Eie	Vipperødgaardsallé 8	DK 4390 Vipperød	bjarne.eie@get2net.dk	+45-5918-1040	+45-2327-9438
Bjørn Andersson	Sørens Allé 2 B	DK 3050 Humlebæk	bjorn.andersson@post3.tele.dk	+45-4914-4614	+45-4064-2525
Bodil Håkansson	Transtigen 15	S 26241 Ängelholm	fru.hakansson@engelholm.se	+46-4311-0366	+46704255389
Bodvard Johansen	Spann Helgelandsvei 75	N 5342 Karlsund	-	+47-5283-0440	- - -
Brian Arne Pedersen	Smedestrædet 6, Gl. Lundby	DK 4750 Lundby	+45-5576-7507	+45-2143-6323	- - -
Brian B. Jensen	Munkbrovej 12, Nr. Felding	DK 7500 Holstebro	bj.nyholm@mail.tele.dk	+45-9742-8626	+45-4027-8626
Britta Langballe	Læskovvej 7	DK 4632 Bjæverskov	-	+45-5687-1882	- - -
Britt-Marie Karlsson	Parkens Gård 1	S 44441 Stenungsund	0303.88644@telia.com	+46-3038-8644	+46705948760
Carrie Cederbye	Poppelvej 18	DK 4760 Vordingborg	carrie.cederbye@mail1.stofanet.dk	+45-5534-2504	+45-4062-2386
Carsten Nielsen	Hulvejen 95	DK 9530 Støvring	nielsen@adr.dk	+45-9837-4430	+45-2094-4844
Carsten Toldbod	Hjørningvej 181	DK 9400 Nørresundby	htoldbod@mail.tele.dk	+45-9817-1756	+45-2367-4522
Christian Wilckens	Sct. Annagade 2, Gylling	DK 8300 Odder	chris@tdcspc.dk	+45-8655-1541	+45-2346-8064
Dion Nielsen	Vaarstvej 148	DK 9260 Gistrup	-	+45-9813-0898	+45-2086-9280
Dorrit Theilgaard Jacobsen	Christen Kolds Vej 14	DK 5000 Odense C	dorrit@mobilixnet.dk	+45-6617-9309	- - -
Einar Sølvsten	Høeg Hagens Vej 2, st.	DK 8200 Århus N	solvsten44@hotmail.com	+45-8610-2127	- - -
Finn Gregersen	Dåstrup Birkevænge 8, Dåstrup	DK 4130 Viby Sjælland	-	+45-4619-5581	- - -
Finn Kristensen	Stamphøjvej 27 Dybe	DK 7620 Lemvig	-	- - -	+45-2947-2241
Flemming Odér	Ågerupvej 150	DK 2750 Ballerup	flemming.oder@ofir.dk	+45-4465-3983	- - -
Gerner Nielsen	Rågevej 9, Gudumlund	DK 9280 Storvorde	-	+45-9831-6654	- - -
Gert Erik Jacobsen	Finlandsvej 43 1. Tv.	DK 7100 Vejle	+45-7572-6312	-	+45-8624-5262
Gunnar K. Nielsen	Holmstruphøjvej 121	DK 8210 Århus V	-	+45-9716-2280	- - -
Hanne Frandsen	Skartved Overgade 4	DK 6091 Bjert	frandsen1@mail.tele.dk	+45-7581-4556	+45-2660-2606
Hanne Pitters	Bryggervangen 13, Bredballe	DK 7120 Vejle Ø	-	+45-4390-0709	- - -
Hans Ahrens Jensen	Tjurgården 228	DK 2670 Greve Strand	-	+45-7564-3536	- - -
Hans Jørgen Bugge	Darlingsvej 17 A	DK 8700 Horsens	hajbu@tdc.dk	+45-5545-4195	- - -
Hans Jørgen Hansen	Falkevænget 8	DK 4250 Fuglebjerg	-	+45-7581-4556	+45-2083-2656
Hans Pitters	Bryggervangen 13, Bredballe	DK 7120 Vejle Ø	hpi@bitas.dk	+45-5631-6880	- - -
Harry Andersen	Troldhøjen 17	DK 4690 Haslev	haa@adm.ku.dk	+45-6441-8273	- - -
Helene Hartung Jørgensen	Telefonvænget 18	DK 5500 Middelfart	hugo@stofanet.dk	+45-5616-8806	+45-2093-3357
Helge Hans Hein	Espekær 11	DK 4623 Lille Skensved	hhhk@get2net.dk	+45-7583-6489	- - -
Helle Rotne	Hans Egedesvej 40	DK 7100 Vejle	-	+45-9890-3808	+45-2448-5008
Henning A. Pedersen	Karolinesvej 33 F	DK 9800 Hjørring	albalk@tdcadsl.dk	+45-5965-2024	+45-5965-2024
Henrik Alberg	Næssdal 18	DK 4550 Asnæs	h.alberg@mail.tele.dk	+45-8624-4857	- - -
Henrik Leander Svendsen	Ørvænget 38	DK 8381 Tilst	h.svendsen@mail.dk	+45-7575-6512	- - -
Ib Bendtsen	Østerlide 9	DK 8654 Bryrup	piaib@post.tele.dk	+45-8698-2337	+45-2046-2526
Ib Rasmussen	Norgesvej 52	DK 8370 Hadsten	zoomzoom@ofir.dk	+45-4465-3983	- - -
Inge Odér	Ågerupvej 150	DK 2750 Ballerup	ingeoder@ofir.dk	+45-8625-4436	+45-2164-3585
Jan Høgh Møller Nielsen	Henrik Hertzvej 74, st.th.	DK 8230 Åbyhøj	jhm@post.tele.dk	+45-7485-5163	+45-2364-0689
Jan Schmidt	Toftager 23	DK 6660 Lintrup	-	+45-9890-9326	- - -
Jan Wigh Nielsen	Halsagerstien 9, 1.C	DK 9800 Hjørring	janwigh@has.dk	+45-8691-1807	- - -
Jens A. Pedersen	Birkehøjen 10 C	DK 8382 Hinnerup	jap@kemi.aau.dk	+45-7517-5029	- - -
Jens Frandsen	Tjæreborg Stationsvej 5	DK 6731 Tjæreborg	-	+45-9898-8112	+45-2346-9668
Jens Hyttel	Bøgebæksvej 35, Terpet	DK 9830 Tårs	vipsen@post12.tele.dk	+45-9846-1871	- - -
Jette Christensen	Kratvej 55, Sulbæk	DK 9900 Frederikshavn	-	+45-6224-4178	+45-2164-2901
John Vestergaard	Rødkildevej 5, Ulbølle	DK 5762 Vester Skerninge	john_vestergaard@ofir.dk	+45-9848-1993	+45-2143-6893
Juan Dohn-Berg	Hedelundsvej 3, Elling	DK 9900 Frederikshavn	-	+45-5631-2010	+45-2813-5876
Jørgen Nielsen	Humlevænget 21	DK 4690 Haslev	-	+45-9815-7097	- - -
Kaj Ø. Andersen	Esbjergparken 79	DK 9220 Ålborg Ø	kaj.andersen@mail-telia.dk	+45-8646-3627	+45-6174-3534
Karen K. Pedersen	Holmrisevej 3, Vellev	DK 8620 Ulstrup	kak@pedersen.mail.dk	+45-3871-6024	- - -
Karen Weggers	Peter Bangsvej 99, 2.th	DK 2000 Frederiksberg C	karenweggers@e-box.dk	+45-4921-0417	- - -
Kim S. Andreasen	Snerlevej 3	DK 3000 Helsingør	ksa@ddf.dk	+45-5577-0599	+45-2647-9255
Kirsten Villien	Lindparken 5	DK 4700 Næstved	villien@stofanet.dk	+45-9828-3740	- - -
Klaus Andersen	Poulsgade 15	DK 9320 Hjallerup	-	+45-5697-5601	+45-2330-5654
Klaus Lund	Baunet 2	DK 3720 Åkirkeby	klaus@56975601.dk	+45-6222-6689	- - -
Kurt Krøyer Nielsen	Vindeby Tværvej 9	DK 5700 Svendborg	kurt@daasdc.dk	+45-9740-3508	+45-2165-3350
Lars Foged	Harald Damtofts Vej 65, Nr.Felding	DK 7500 Holstebro	larsfoged@mail.dk	+45-4920-3062	- - -
Lars Søndergaard	Æblehaven 10	DK 3000 Helsingør	las@get2net.dk	+45-4750-8004	+45-2862-3563
Lars-Inge Karlsson	Knardrup Bygade 14 C, Knardrup	DK 3660 Stenløse	lars.inge.caller@privat.dk	+45-7567-3487	+45-2240-5299
Laurits Kristensen	Østermarksvej 17, Hornborg	DK 8762 Flemming	lhk@teknik.dk	+45-8698-9458	+45-4090-2413
Leif Broch	Æbleparken 20	DK 8370 Hadsten	leif-broch@jubimail.dk	-	-

Leif Ekblad	Astrakangatan 26	S 23437 Lomma	leif@lema.nu	+46-4041-0145	+46708510355
Leif Sindholt	Hørve Stationsvej 7	DK 4534 Hørve	kiosken@worldonline.dk	+45-5965-6185	+45-2360-6986
Lisbeth Hedelain	Hellig Anders Park 46, 3.tv.	DK 4200 Slagelse	hedelain@tpl.dk	- - -	- - -
Lotte Vangsgaard	Ulvehusvej 31, Birkelse	DK 9440 Åbybro	vangsgaard@vip.cybercity.dk	+45-9824-3663	+45-4084-8405
Margit Mortensen	Møllevvej 94, Hunseby	DK 4930 Maribo	-	+45-5478-2557	+45-2162-6557
Martha Juul Hansen	Magnolievej 31, Kås	DK 9490 Pandrup	m_j_h@mail1.stofanet.dk	+45-9824-5729	- - -
Martin Jansson	Kleva 220	S 44493 Spekeröd	baatslycke@hotmail.com	+46303778337	+46705582208
Maryanne G. Jensen	Møldrupvej 9	DK 2770 Kastrup	-	+45-3252-4521	- - -
Mathilde Vinter	Århusvej 238	DK 8570 Trustrup	-	+45-8633-4752	- - -
Max Fris	Lykkensdalsvej 161	DK 8220 Brabrand	max.fris@sol.dk	+45-8626-0251	+456126 5924
Mogens Lind	Borgvold 15	DK 8260 Viby J	-	- - -	- - -
Mogens Persson	Fredensvej 7, Harreskov	DK 3500 Værløse	mpe@frederiksvaerk.dk	+45-4444-6496	- - -
Mona Andersen	Søndervang 46	DK 7323 Give	monaemb@mail.tele.dk	+45-7573-5688	- - -
Morten Lajer Thye	Florasvej 17	DK 8462 Harlev J	-	+45-8691-0747	- - -
Morten Vang	Gartnervænget 4	DK 3760 Gudhjem	m.vang@get2net.dk	+45-5648-5378	+45-2029-9047
Nicola Hartmann	Moseager 23	DK 3230 Græsted	jrge.ha@get2net.dk	+45-4839-2408	+45-2993-6863
Niels J. Hviid	Kobberbæksvej 77	DK 5700 Svendborg	nielshviid@mail1.stofanet.dk	+45-6221-8911	+45-2487-7886
Oda Daniel	Grønnegade 8	DK 7430 Ikast	daniel_@post8.tele.dk	+45-9715-1444	+45-2127-3191
Ole Andersen	Rønne Allé 372	DK 7451 Sunds	-	+45-9714-2281	+45-2732-5438
Peder Pedersen	Randersvej 38, Galten	DK 8370 Hadsten	-	+45-8698-2151	- - -
Per Berg	Svinget 6	DK 2640 Hedehusene	-	+45-4656-4602	- - -
Per Møller Sørensen	Brune Banke 8	DK 9990 Skagen	pmskagen@stofanet.dk	+45-9845-0575	+45-2384-9541
Peter Styrbæk	Christiansgade 51 1.	DK 5000 Odense C	+45-6612-3007	-	-
Poul Bojesen	Tåstrupvej 10, Selling	DK 8370 Hadsten	pb@danvent.dk	+45-8691-4020	+45-4088-5500
Poul Charlie Petersen	Sandagervej 9 B, Nørhøln	DK 9430 Vadum	pc.petersen@get2net.dk	+45-9826-8429	+45-2179-3818
Poul Erik Sørensen	Egevej 6	DK 3200 Helsingø	poul.erik.sorensen@get2net.dk	+45-4879-5419	+45-2521-4879
Poul Nielsen	Sætervej 1	DK 9520 Skørping	poul_nielsen@sparnordweb.dk	+45-9839-1596	-
Poul Rasmussen	Søndervangen 14, Thurø	DK 5700 Svendborg	p.b.ras@mail.tele.dk	+45-6220-5459	- - -
Regnar Bendt	Landevejen 93, Damsbo Skov	DK 5683 Hårby	regnar_b@post11.tele.dk	+45-6268-2008	- - -
Reine Hjartstrøm	Jælgarevagen 29	S 28144 Stoby	caller@swipnet.se	+46-4518-2188	+46706796965
René Frank Styrbæk	Christiansgade 51, 1.	DK 5000 Odense C	r78@ofir.dk	+45-6612-3007	+45-2826-2257
Rita Sloth Christensen	Blumesgade 18	DK 9510 Arden	rsc1020@worldonline.dk	+45-9856-2604	+45-2216-9750
Ruth Pedersen	Rylevej 1, Hjarbæk	DK 8831 Løgstrup	ryle@tdcadsl.dk	+45-8664-2686	- - -
Stig Peilicke	Basthaven 5, 3.th.	DK 8900 Randers	peilicke_stig@hotmail.com	+45-8641-3900	- - -
Susanne Overgaard	Thorup Hedevej 11	DK 9510 Arden	-	+45-9856-1335	- - -
Susanne Pedersen	Prangervej 46	DK 7120 Vejle Ø	susanne.pedersen@vejle.ds.adp.	+45-7581-6122	- - -
Svante Jordeskog	Petersbergvejen 52	S 46253 Vänersborg	svantejordeskog@hotmail.com	+46-5211-9521	+46736285804
Svend Olsen	Solkrogen 6	DK 2990 Nivå	-	+45-4914-6363	- - -
Søren Christensen	Sundtoldvej 5, 1.	DK 3000 Helsingør	soren@stingproductions.com	+45-4915-1506	- - -
Toby Wium	Villavej 19	DK 7500 Holstebro	toby.wium@get2net.dk	+45-9740-7005	+45-2143-1204
Tom Mortensen	Fiintebakken 103	DK 8240 Risskov	tam@mbio.aau.dk	+45-8621-9785	- - -
Tommy P. Larsen	Hellig Anders Park 46, 3.tv.	DK 4200 Slagelse	tpl@tpl.dk	+45-5853-0746	+45-2173-3532
Torben Bundgaard	Hybenhaven 11	DK 8620 Kjellerup	tbp@get2net.dk	+45-8688-1717	- - -
Tormod Rasmussen	Stillingvej 218, Borum	DK 8471 Sabro	t.ras@mail.dk	+45-8694-9525	- - -
Tove Møller	Kingstrupvej 49	DK 5592 Ejby	-	+45-2082-1897	- - -
Vagn Bønnerup	Gl. Kirkevej 19, Nr. Vium	DK 6920 Videbæk	-	+45-9717-8148	- - -
Vainor Törnquist	Grönelundsgatan 9 A	S 52135 Falköping	-	+46-5151-7936	- - -

*Husk at få rettet eventuelle mangler, fejl eller ændringer hos kasserer Lars Foged*

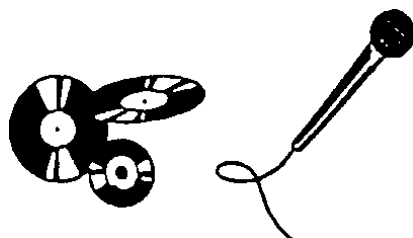
## Some grand ole Callers at the past Convention



**50 Year Recipients at the 30th CALLERLAB convention in San Antonio, 2003. Pictured above: Len Berquist, Fred Bouiver, Dave Haas, Marvin LeBahn, Bob Mc Quie and Stan Rubell.**



**25 Year Recipients at the 30th CALLERLAB Convention in San Antonio, 2003. Pictured above: Bob Asp, Dough Bennett, Scot Byars, Helen Greatsinger, Eddie Harry, Paul Henze, Bill Heyman, Vernon Jones, Darryl Lipscomb, Mike Preskitt, Jerry Reed, Stan Ruebell, Dana Schirmer, and Buddy Weaver.**





## Current Quarterly Selections July-August 2003

Quarterly Selections are provided as optional material for those callers and / or clubs that wish to include a workshop in their programs. Do not use a Quarterly Selection unless you walk it or workshop it first.

The current Advanced Quarterly Selections is:

MAINSTREAM	None
PLUS	None
ADVANCED	None

---

## Emphasis Calls, July-August 2003

MAINSTREAM	None
PLUS	None

---

Afskrift af CALLERLAB's direction July-August 2003

---

Tallene i parentes (1/01) = måned/år  
callet er valgt som endten QS el. EC.

---

### Husk opdatering af din profil på vor medlemsliste på internettet

Ændret adresse, teleoplysninger etc.  
Hvilke programmer underviser du i den indeværende sæson,  
og i hvilken klub / klubber?  
Hvilke programmer caller du?  
Hvilke arrangementer tager du?

**Alle ændringer sendes til Lars Foged**



[www.geocities.com/csd-denmark](http://www.geocities.com/csd-denmark)

CSD NewsLetter bliver udgivet af Callers' Society Denmark, og uddeles gratis til klubbens medlemmer.

Bladet udgives 4 gange årligt i månederne marts, juni, september og december. Oplag ca. 150 stk.

#### Redaktion:

Max Fris  
Lykkensdalsvej 161  
8220 Brabrand

Tel/Fax: +45 8626 0251  
Mob: +45 6126 5924  
eMail: max.fris@sol.dk - eller  
max-fris@geocities.com

Indlæg modtages gerne. Vær selv med til at præge bladet, så det kommer til at fremstå og leve op til dine egne forventninger og ønsker.

Send gerne en eMail. Du kan også sende en diskette tillige med en udskrift.

Bruger du ikke PC, så send teksten maskinskrevet, eller i letlæselig håndskrift.

Dedlines: 15/2, 15/5, 15/8, 15/11.

### Bestyrelse

#### Formand

Lotte Vangsgaard  
Ulvehusvej 31, Birkelse, 9440 Åbybro  
Tel 9824 3663, Mob 4084 8405  
vangsgaard@vip.cybercity.dk

#### Næstmand

Carsten Nielsen  
Hulvejen 95, 9530 Støvring  
Tel 9837 4430, Mob 2094 4844  
Fax 9837 4493  
cnielsen@adr.dk

#### Kasserer

Lars Foged  
Harald Damtofts Vej 65, Nr. Felding  
7500 Holstebro  
Tel 9740 3508, Mob 2165 3350  
larsfoged@mail.dk

#### Sekretær

Hans Jørgen Bugge  
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens  
Tel 7564 3536, Mob 2120 9680  
hajbu@tdk.dk  
www.agurk.dk/bugge

#### Redaktør

Max Fris  
Lykkensdalsvej 161, 8220 Brabrand  
Tel/Fax 8626 0251, Mob 6126 5924  
max.fris@sol.dk, eller  
max-fris@geocities.com  
www.geocities.com/max-fris/