

CSD 2 / 2002 Juni NewsLetter



... for medlemmer af Callers' Society Denmark - Vol. 10

Formandens ord

Siden sidst ...

Siden sidste NewsLetter har der været fart på, ikke mindst vores Callerparade 2002 og vores årlige Generalforsamling.

Det var en glæde, at mange nye medlemmer havde fået lyst til at deltage i Callerparade, samt at være med til at lave en indtjening til vores forening. Callerparade er jo også et godt forum at lære hinanden at kende på en uformel måde. Vi får samtidig en god dialog og oplevelse med de mange dansere, der støtter os i Tranum. Tak til alle som her har deltaget.

Callerparade har udviklet sig til at være et af landets største arrangementer. En dans som strækker sig over 3 dage. De fleste dansere kommer jo allerede til Trail-End dansen om onsdagen og bliver så torsdag og fredag.

Generalforsamlingen havde vi i år flyttet til onsdag aften før Callerparade, for at undgå det tidspres, vi før har været ude i. Bestyrelsen er utrolig glad for, at så mange deltager, og at mange er villige til at yde deres del, for at foreningen udvikler sig løbende.

Vi er startet på et nyt foreningsår 1. maj, og har siden modtaget nye medlemmer. Alle skal hermed bydes velkommen, og vi håber, at vi kan leve op til jeres forventninger.

Selvom undervisningssæsonen 2001/2002 er ved at være forbi de fleste steder, går vi jo ikke i hi. Mange af jer skal forhåbentlig ud at Calle og danse her i sommer, og andre vil deltage i CSD arrangementer.

Vi har igen vores Summer Square Dance i Tranum. Det er gået over al forventning med tilmeldinger, dog er der stadig rigelig plads på MS holdet, mens der kun er få pladser tilbage til Plus og A1. Giv bare et lille puf til jeres MS dansere.

I forbindelse med disse sommerdanser afholder vi også caller kurser. Ikke mindre end 3 forskellige. Her er der også en god tilmelding. Desuden laver vi både et sangkursus og 2 begynder caller kurser i august og september.

Så selv om det nu går mod sommer, er der nok at se til. Ikke at forglemme Minilab i Tyskland, hvor alle har muligheden for at komme i kontakt med Callere fra CALLERLAB samt at deltage i diverse seminarer og work shops. Jeg håber at mange fra CSD vil af sted, og at man evt. bagefter vil skrive lidt om sin oplevelse i næste NewsLetter.

Fortsættes side 2

Indhold

Formandens ord	1
Referat Bestyrelsens Konstituering 28/3	2
Referat CSD Generalforsamling 27/3	3
Referat Bestyrelsens Telefonmøde 26/5	6
Diverse	7
CSD Medlems Aktiviteter og Kurser	9
CSD Caller Træf 2002	10
Referat Bestyrelsesmøde 06/5	11
To The Board by E-mail from ECTA	12
Master of Ceremonies	13
Hoedown Biblioteket	14
Kim's Corner	15
Et interview med Ed Gilmore	15
CSD's Web Site	18
En udvikling, der bekymrer af Jan Wigh Nielsen ...	19
Fotos Callerparade 2002	20
CALLERLAB MINILAB 15-18/8 2002	21
Applications Review Committee	24
Plus Emphasis Call - Fan the Top	25
CALLERLAB MiniLab	26
Vote on Proposal to Combine A-1 and A-2	27
CALLERLAB Convention Awards	28
CALLERLAB Sales Items	29
Audio Cassette Recordings at 29th Annual Conv. .	31
CSD Medlemsliste pr. 07.06.2002	32
Fotos Callerparade 2002	33
Current Quarterly Selections	34
Emphasis Calls	34
Redaktion, udgivelse m.v.	34
Bestyrelse	34

... Formandens ord

Fortsat fra side 1

Til efteråret, nærmere betegnet i uge 42, afholder vi for anden gang Caller Træf. Vi har fået tilsagn fra flere, som har lyst til at komme med indlæg. Husk på, at her kan alle deltage sammen uanset hvor meget og hvor lang tid man har callat.

Emnerne er mange, så mon ikke der er noget, som falder i interesse. Bl.a. et af de forholdsvise nye elementer inden for Calling: Brug af PC og computerprogrammer.

Vi har i år opdelt indlæg, så man på visse tidspunkter kan vælge, hvor man vil være. Sidste år var vi i 27 callere og 8 partnere. Mon vi bliver flere i år? Husk på, at det er de 3 første dage i efterårsferien, så mange har fri fra undervisning.

Jeg håber, at rigtig mange har gjort brug af MS Standard Application, som Kim Andreasen har stået bag. Det var rart, at kunne få en debat i gang om hvordan det fungerer i praksis. Det er jo en af mulighederne på Caller Træf, at kunne diskutere det. Ny revideret udgave er lige på trapperne, og vil også blive sendt ud til klubberne.

Vi har på generalforsamlingen fået nedsat et MS-udvalg bestående af Christian Wilckens og Asta Bredahl og siden er Bjørn Andersson også kommet til. Det er meningen, at de skal lave en ny revideret oversættelse af CALLERLABS MS definitioner, samt efter opfordring fra DAASDC evt. lave en CD, som klubber / dansere kan købe. Jeg håber, at arbejdet her er fuldt i gang. Det er ved at være flere år siden, at vore oversættelser er blevet opdateret.

Vores Hoe-Down bibliotek er også løbende blevet opdateret, og CSD har hjemkøbt et par CD'er, som sammen med vore minidiscs, også kan lånes. De indeholder forskellige brudstykker af plader, som er specielt velegnet for Callere af hunkøn. Man skal blot henvende sig til Hans Jørgen Bugge eller Ib Bendtsen for udlån.

Her til sommer er vi nok mange, der vil mødes i København til Europæisk Convention, som sikkert vil blive en god oplevelse. Vi vil i hvert tilfælde medvirke til det, så godt vi kan. Vi vil lave en Informationsstand på Convention, hvor man kan søge oplysninger om CSD. Her vil man bl.a. finde kursusplaner, filers, NewsLetters, MS Standard Application, indmeldelsespapirer o.s.v. Standen vil være bemanded på udvalgte tidspunkter, så kom og hils på.

Til slut vil jeg ønske alle en rigtig god sommer.

*Lotte Vangsgaard
(formand)*

Bestyrelsens konstituering

Tranum Strand, torsdag den 28.03.2002

Notat

Bestyrelsesmøde / Konstitueringsmøde

Konstituering efter generalforsamling

Lotte fortsætter som generalforsamlingsvalgt formand.
Lars valgt som kasserer på generalforsamling.
Max fortsætter som redaktør.
Carsten næstformand.
Bugge sekretær.

Kurser

Vi gennemfører alle sommerkurser, selv om der på Dave Wilson kruset p.t. kun er 4 tilmeldte.

Vi forsøger at få flere deltagere på Dave Wilson ved at annoncere et andet navn til kurset. Det kan måske skræmme nogle deltagere væk, at vi har kaldt kurset „CSD Caller Scool - Dave. For Challenge Callers“.

Lotte kontakter Dave Wilson og kommer med nyt navn til kurset. (Bugge synes, vi skal kalde kurset: „CSD Caller Scool - Dave. For Experienced Callers.“) Lotte kontakter Bula og får ham til at annoncere kurset i Sverige.

Kasse-overdragelse

Lars, Brian og Lotte ordner kasseoverdragelse til Lars, som er ny kasserer.

Eurokonto

Lars undersøger med bank om vi kan få en Eurokonto. Alle priser med udenlandske Callers / Teachers aftales fremover i Euro.

Tøjbutikker på sommerkurser

Lars aftaler med de tøjbutikker: BF, Benni, Dorthe, én aften hver på hvert kursus.

Hjemmeside

Max betaler ECTA og Geocitties.
Vores hjemmeside får adressen www.csd-denmark.org.

Næste møde

Skal holdes i begyndelsen af maj.
Lotte har efter mødet foreslået 6. eller 7. maj 2002.

*Hans Jørgen Bugge
(sekretær)*

CSD Generalforsamling 27/3-2002

Referat

Formanden: Lotte Vangsgaard bød velkommen og forestod valget af dirigent.

Fremmødt 29 medlemmer.

1.

Valg af ordstyrer og referent samt evt. stemmetællere

Ordstyrer blev efter bestyrelsens forslag Tommy P. Larsen.

Referent blev efter forslag Lars Foged.

Stemmetællere: Bjørn Andersson og Kim Andreasen

2.

Årsberetning

Vi har afholdt 5 bestyrelsesmøder fordelt over hele året. Og der har været referater i NewsLetter, så man har kunnet følge med. Derudover har der været meget trafik pr. e-mail og telefon.

MS-Standard applicationsliste

Som opfølgning på møde med DAASDC, DACT og CSD d. 25. februar 2001, udarbejdede Kim S Andreasen for CSD en undervisningsliste, som fulgte de aftalte planer.

Planen, der er tænkt som hjælp til callere i undervisnings situationen, har vist sig at være yderst brugbar. Endda over al forventning. Vi har fra mange sider fået tilbagemeldinger; alle positive.

Klubberne har ligesom callerne modtaget et eksemplar, så det, for de mange klubbestyrelser, har været muligt at følge med. MS-listen vil løbende blive opdateret.

Da DACT ikke mere eksisterer, har vi gennem året samarbejdet med DAASDC omkring MS-programmet. I håb om at vi kan være nogenlunde på samme niveau rent undervisningsmæssig over hele landet, har vi opfordret klubberne via DAASDC og Callere indenfor og udenfor CSD til at følge listen.

Samtidig har vi anbefalet DAASDC, at stævner så vidt muligt vil følge undervisningen.

Vi holder os hele tiden ajour med, hvad der sker fra CALLERLAB og har også haft en del kontakt med ECTA og Kenny Reese ikke mindst.

Vi deltog også i DAASDC's generalforsamling, hvor vi redegjorde for MS listen.

Derudover har vi deltaget på regionernes koordineringsmøder. Også med henblik på at være til stede, hvis der skulle komme spørgsmål frem vedr. listen.

Callerparade

Sidste års Callerparade forløb efter planerne og må siges at være tilfredsstillende. Dog kom der efterfølgende en del kritik, og det har vi taget til efterretning. Bl.a. med indendørs rygelokale.

Desværre kan vi ikke gøre noget ved tæpper og stengulve, som også var ønsket. Men det ser ikke ud til at genere danserne ret meget. Efter Square Dancen kan man stadig danse til after party til langt ud på natten.

Callerparade er med til at give os en indtægt i CSD, som kan bruges til bl.a. kurser. Så det er her, vi alle kan være med til at give danserne en sjov og anderledes oplevelse. Dansere står i kø og på venteliste for at få lov til at deltage.

Summer Square Dance

Som noget nyt prøvede vi at lave Summer Square Dance på MS - PL - A1. Det blev en succes, og vi må nok indrømme, at vi var forbavsede over den positive stemning og omtale, som det fik rundt omkring blandt de dansere, som var tilstede. Det har smittet af mange steder.

Vi mener, at vi her fik lagt grunden til Square Dance ferie i Danmark. I forbindelse med Summerdansen søgte vi sponserpenge. Det resulterede i, at vi fik gaver til sidste års

callere samt et beløb til vores "ungdomsafdeling". De penge er dog først blevet udbetalt i år. Og derfor er de ikke med i regnskabet.

Kurser

I forbindelse med Summer Dance ville vi afholde kurser. Kurset med Bula og Al Stevens forløb som planlagt med 7 Callere, mens seminar med Jet Roberts blev noget anderledes end forventet. Da Jet ikke før havde holdt seminar eller lignende fik han "kolde" fødder og indkaldte Bronc Wise til hjælp med hvad det indebar.

Flere deltagere - i alt 13, og bl.a. ved at Bronc deltog i Summer Square Dance, så var der 4 callere på. Det var så til gengæld en oplevelse for os, som var tilstede under dansen.

Vi afholdte i august to Bente 1 begynder kurser i Jylland med i alt 15 deltagere, og for første gang et begynderkursus på Sjælland. Her var der 7 callere.

Opfølgning på disse har lige fundet sted i Februar. Dog måtte vi aflyse kurset på Sjælland p.g.a. manglende tilmeldinger.

Callertræf

Som noget nyt prøvede vi at lave 3-dages Callertræf i uge 42. Her fik vi opfordring til at fortsætte med den idé. Det blev vist en succes.

Vi var her 35 samlet. 27 callere, nye som gamle, og 8 partnere. Ideen var, at vi altid kan lære af hinanden. Alle fik vist noget med hjem.

NewsLetter

Vi har udgivet 4 NewsLetters, hvor mange har bidraget med artikler.

Nogle af vores medlemsblade er blevet meget omfattende, så vi håber, at der er noget for alle.

Ud over vore egne medlemmer, som har bidraget med indlæg, har vi haft indlæg fra Callere udenfor CSD bl.a.

fra David Cox, Australien .

Der er endda klubber, der har henvendt sig for at abonnere på NewsLetter.

Vi har også lavet en folder med vores kursusaktiviteter, magen til den som er i NL og samtidig har vi fået annoncering i Highlights.

Vores hoe-down bibliotek er også kommet på plads, og annonceret i NL. Al henvendelse til Ib Bendtsen. Dvs at man her kan låne minidiscs med brudstykker af plader. Og der-efter bestille pladerne på normal vis.

Vi har lavet aftale med Annie Wilckens om at lave mini håndklæder med CSD logo. De bestilles direkte ved Annie.

Sammen med NewsLetter har vi udsendt Lydkilden, som Carsten Nielsen udgiver.

MS calls til PLUS

3 calls er i årets løb blevet flyttet fra MS til PLUS under ret stor protest. Men som jeg har skrevet i NL, er det en procedure som sker af og til.

I NL no 2 fra juni 2001 har Max redegjort for, hvordan det er gået gennem årene. Og i samme NewsLetter har Hans Jørgen Bugge bedt Clark Baker forklare nærmere, hvad der sker.

Her for nylig er der også kommet 2 calls mere på A1. Vil man have indflydelse på det, må man se at komme ind i kommiteerne i CALLERLAB, som bestemmer hvordan, det skal være.

Jeg vil bare opfordre til, at man følger de anvisninger som kommer fra CALLERLAB. Det vil i sidste ende, være det mest praktiske. Måden det blev gjort på med hensyn til de 3 MS calls var måske ikke så fiks. Men vi er nødt til at holde fælles fodslag her.

Hjemmeside

Vores hjemmeside er også flittigt besøgt, og her er det meningen at den hele tiden skal udbygges. Den har hidtil været gratis for os, men nu er der så stor trafik på siden, at vi skal

til at betale for at have den.

Udover informationer, medlemsliste, er der også lagt en del billeder fra kurser og arrangementer ind på den. Vi mangler bare, at I husker at opdatere jeres oplysninger på Rosteren.

Optagelse i DGI

Vi har ansøgt om at blive optaget i DGI. Det har ikke kunne ladet sig gøre, med den begrundelse, at vi har udenlandske medlemmer. Og vi er af den opfattelse, at det vil vi selv bestemme. Så pt. er det ikke muligt at blive optaget.

Vi har selvfølgelig klaget til Landsudvalget, men her kan / vil man ikke omstøde en lokal afgørelse.

Vi havde håbet på, at vi ad den vej kunne få nogle kurser med ind under DGI. Så de kunne laves med tilskud til callerne, samt at vi kunne være med til at præge DGI kurserne for Square Dance.

Medlemsantal

Den 25. marts 2001 var vi 82 medlemmer og nu er vi 114. En stille og rolig tilgang er foregået gennem året.

Til slut vil jeg byde velkommen til alle nye i CSD. Vi håber at vi kan leve op til jeres forventninger.

Beretningen blev herefter sat til afstemning og enstemmigt godkendt.

3.

Gennemgang og godkendelse af årsregnskab

Kassereren fremlagde regnskabet (udleveret) og forklarede til enkelte punkter.

Regnskabet blev herefter enstemmigt godkendt.

4.

Bestyrelsens planer for foreningens virke i det kommende år

Samarbejde med DAASDC, CALLERLAB og ECTA

Vi har besluttet at mødes med re-

præsentanter fra DAASDC mindst en gang årligt, for at være på forkant med udviklingen indenfor Square Dance.

Sammen har vi nedsat et udvalg, som skal overvåge og holde øje med, hvad der sker fra CALLERLAB's side, og hvad der ellers rør sig fra resten af Square Dance Verden.

CSD er i udvalget repræsenteret af Max Fris og Kim S. Andreassen.

Samtidig vil vi arbejde frem imod at finde nye tiltag, hvormed vi kan tiltrække flere nye dansere. Vi har kraftigt opfordret DAASDC til at gøre PR for Square Dance på landsplan. Det kan ikke være hver enkelt klubs opgave.

Vores samarbejde og medlemskab af DAASDC har også bevirket at vi er startet på at annoncere i Highlights, samt at vores kurser kommer med i bladet lige efter arrangementslisten.

Ved Europæiske Convention i København vil vi lave en informationsstand ved siden af DAASDC, da der er flere, som spørger, hvad er CSD.

Det er meningen, at standen skal bemandes i bestemte tidsrum, og ellers skal der ligge flyers og info materiale omkring os. Vi har hørt, at det ønskes at CSD er mere synlig på Sjælland, så det må være måden på det.

Vi er via vores kasserer medlem af ECTA, det europæiske callerforbund, og her har vi en god kontakt til bl.a. Kenny Reese. Det har udviklet sig til debat og forespørgsler fra begge sider. Det vil fortsætte i det kommende år.

Måske vil vi kunne blive medlem af ECTA på en anden måde med tiden. Det ved Max mere om.

Kurser

Vi er i år startet ud med to Bente 2 kurser i februar i Jylland, men desværre måtte vi aflyse et kursus i marts på Sjælland p.g.a. manglende tilmeldinger.

I år holder vi kun et begynderkursus. Der er pt. tilmeldt fem. Vi må håbe

at der kommer flere til.

Vi har i forbindelse med MS uge 27 bestemt os for at afholde kursus med Bula og Al Stevens, som gennemføres uanset antallet af tilmeldte. Der er pt. tilmeldt 8, altså et fuldt-egnet kursus.

I forbindelse med Plus og A1 ugen havde vi først tænkt at få fat i en caller, som også kunne lave kursus.

Det har den her gang ikke kunnet lade sig gøre, men derimod har vi haft held til at booke Dave Wilson i 4 dage og Bronc i samme 4 dage.

Det er her et forsøg på at lave to kurser med forskellige sværhedsgrader samtidig. Det kunne give lidt ping pong deltagerne imellem.

De to har givet os mulighed for, at kunne aflyse kurserne inden for en bestemt dato, hvis der ikke var nok tilmeldinger. Evt, at slå kurserne sammen og nøjes med det ene.

Der er pt. tilmeldt 5 til Bronc Wise og 4 til Dave Wilson. Jeg håber, at der vil komme flere, så vi kan være 6 på hvert kursus.

Vi har snakket meget omkring et pædagogik kursus. Vi har gemt det, ikke glemt det. Sidst, vi havde det på programmet, kom der kun én tilmelding. Samtidig vil vi også prøve at lokke Lene Frederiksen til at afholde kurser i sang og stemmetræning. Hun har en meget fyldt kalender, men har dog lovet at give besked, når der er plads.

DGI

Vi vil forsøge at se efter muligheder for at kunne påvirke DGI. Jeg forventer en kontakt fra Landsudvalget, som gerne vil samarbejde med os. Og har ad bagvejen fået at vide, at jeg kan forvente en opringning.

Callerparade

Vores Callerparade 2002, som vi lige nu er midt i, ser ud til at blive en succes igen. Her er vi alle ansvarlige for, at det fungerer. Så vi fortsætter med Callerparade og har selvfølgelig booket os ind her for de

næste år.

Desværre kan vi ikke udvide antallet af dansere, da Tranum Strand ikke har fået lov til at udbygge med en større sal. Stedet her ligger i total fredet område. Dog er det meningen, at der bliver flere sengepladser inden for det næste år, men desværre ikke mere danseplads

Summer Square Dance

Summer Square Dance er godt på trapperne til at blive lige så populær som Callerparade. Vi kan se, at der allerede nu er mange tilmeldte. Vi har p.t. udgifter dækket ind, så hvad der kommer af flere tilmeldinger, vil være rent overskud. Hvor mange pladser vi har tilbage på hvert program ved Lars Foged.

Vi har booket plads til næste år. Til næste år - 2003 - har vi bestemt at have et program mere med. Der bliver det MS, Plus, A1 og A2.

Callertræf

Til efteråret vil vi igen, efter mange opfordringer, lave Caller Træf og har booket d. 14-15-16 oktober her i Tranum. Gode ideer modtages. En har meldt sig med som indlægholder. Det er bare at komme frem af busken.

Vi vil gerne vide hvilke emner vi skal tage op, og vide hvem andre der gerne vil lave indlæg omkring det.

Allerede pt. ved vi, at vi vil forsøge at få Lene Frederiksen til at være der det meste af en hel dag.

Måske skulle vi igen have noget om hørelsen og et indlæg omkring Callers Partner kunne vist også være på sin plads. Måske skulle der være et øvelokale for nye Callere, hvor de gamle på skift gav sin hjælp.

Definitioner på Tape

Vi er fra DAASDC blevet opfordret til at revidere evt. nyoversætte og indlæse de forskellige definitioner fra MS til A2 på Tape.

Det skulle være på Dansk. Det vil kunne hjælpe mange dansere, både svagtseende, ordblinde og andre

som har det lettere ved at høre i stedet for selv at læse.

Måske ville det også give nogle travle folk lyst til at sætte tape på i bilen.

Er der nogen, som har lyst til at tage den udfordring op, vil vi gerne vide det. Vi mener, at det skal være callere, som skal stå for indtalingen, så der bliver lagt vægt på det rigtige. Vi kunne måske finde en lille gruppe på 3 personer, så det ikke hænger på en enkelt. Det gælder jo både oversættelser og indtaling.

Nye Medlemmer

Vi kan se, at der er stor interesse for CSD, både blandt nye Callere, klubber og blandt andre Callerforbund i Europa.

Vi får tilmeldinger af nye callere og har p.t. nogle stående i kulissen, som vil være medlem, når vi starter vores foreningsår den 1/5.

Vi har også fået henvendelse fra klubber, som ønsker at være medlem. Det foregår på den måde, at et medlem fra klubbestyrelsen melder sig ind. Klubbernes interesse ligger først og fremmest i at modtage vores medlemsblad - NewsLetter - for at kunne følge med.

Siden sidste generalforsamling er vi som sagt gået fra 82 medlemmer til 114. Vi er glade for, at det er blevet en stille og rolig tilgang af nye medlemmer. Og vi tror, at udviklingen vil ske på samme måde det næste år.

Til sidst

Vi håber, at alle vil bidrage til, at Square Dancen i Danmark kan fortsætte.

Det gør vi først og fremmest ved at samarbejde med klubberne og medvirke til at de forskellige arrangementer forløber efter hensigten. Samtidig skal vi også huske på, at blive bedre til at undervise og calle.

Chr. Wilckens efterlyste bestyrelsens mere klare opfordring til indmeldelse i CALLERLAB for derigenem at påvirke beslutningerne omkring reducere af MS calls.

Chr. Wilckens og Asta Bredahl fik til opgave undersøge mulighederne for at DAASDC ville gå ind i finansiering af opdatering af den danske oversættelse med MS definitioner og indtaling på lydband.

5. Indkomne forslag

Bestyrelsen indstiller til Generalforsamlingen, at Gerner Nielsen udnævnes til Æresmedlem, med rettigheder ifølge vedtægterne.

Begrundelse: Gerner Nielsen tog i 1993 initiativ til et Callerforbund, hvor alle kunne være medlem på lige fod, og med samme rettigheder, uanset hvor lang tid man havde caller.

Sammen med Tove, sin kone, stiftede de Callers' Society Denmark, og Gerner var med i bestyrelsen i 6 år til 1999, alle år som formand.

Gerner tog initiativ til informationsmøder omkring CSD, og var med i opstarten af de første kurser.

Gerner var med til at starte International Square Dance Camp, som senere udviklede sig til vores berømte Callerparade.

Gerner var blandt de første med til at sætte gang i Square Dancen i Danmark, ikke mindst i Nordjylland.

Vi må sige at Gerner har efterladt et kraftigt fodaftryk i Callers' Society Denmark.

Bestyrelsen beder hermed Generalforsamlingen tage stilling.

Forslaget blev enstemmigt vedtaget.

6. Godkendelse af budget for det kommende regnskabsår, herunder fastsættelse af kontingent

Budget (udleveret) blev fremlagt af kassereren og enstemmigt vedtaget.

7. Valg af medlemmer til bestyrelsen

Som kasserer blev valgt:
Lars Foged.

Som medlem blev valgt:
Carsten Nielsen.

8. Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen

Som 1. suppleant blev valgt:
Chr. Wilckens.
Som 2. suppleant blev valgt:
Stig Peilicke.

9. Valg af revisor

Som revisor blev valgt:
Arne Pedersen.

10. Valg af revisorsuppleant

Som revisorsuppleant blev valgt:
Kim Andreasen.

11. Eventuelt

Der var en længere diskussion om hvilke krav der bør / kan stilles til folk inden de begynder at undervise square dance og om CSD evt. skal opstille retningslinjer / anbefalinger om dette.

Skal vi evt. starte en decideret instruktør uddannelse?

Dirigent: Tommy P. Larsen.

Fra Generalforsamlingen



Telefonmøde

Referat bestyrelses telefonmøde
26.05.2002.

1. Støtte til ECTA

Vi giver ikke kontant støtte til at ECTA holder Minilab. Men vi vil støtte Minilab ved at yde tilskud kr. 700 til CSD medlemmer der deltager i Minilab.

Vi har sat link til Minilab på CSD's hjemmeside.

Bugge laver artikel til NL om støtte.

Bugge besvarer henvendelse fra ECTA.

2. Callertræf program 2002

OK med mindre justeringer som foreslået af Lotte.
(Lotte har efter mødet udsendt revideret program.)

3. Kurser 2002

OK! - Vi vil prøve at arrangere et nyt Bente 1 kursus i Jylland i efteråret. Lars undersøger om Holstebro vil være vært. Lotte kontakter Bente Olesen.
Alle kurser er udelukkende for CSD medlemmer.
Fremover skal Bente kurser koste kr. 800 inclusive forplejning.

4. Sangkursus

OK til kr. 200 pr. deltager for sangkursus, selv om det ikke dækker udgiften til underviser.

5. Eventuelt

Der er stadig nogle medlemmer der ikke har betalt kontingent. Men der er nogle få dage til 1. juni, som vi har sat som sidste frist i år.

6. Næste bestyrelsesmøde

Tirsdag 18. juni 2002 hos Lotte.

*Med venlig hilsen
Hans Jørgen Bugge
(sekretær)*

CALLERLPARADE 2003



Ny flyer er udkommet.
Kan rekvireres hos:

Lars Foged
larsfoged@mail.dk
Telefon 9740 3508 / 2165 3350

US National Conventions

51st National Square Dance Convention in St. Paul, Minnesota, USA
June 26-29, 2002.

52nd National Square Dance Convention in Oklahoma City, Oklahoma, USA
June 25-28, 2003.

53rd National Square Dance Convention in Denver, Colorado, USA
June 23-26, 2004.

54th National Square Dance Convention in Portland, OR, USA.
June 22-25, 2005.

CALLERLAB Office Hours

CALLERLAB

The International Association of Square Dance Callers.

CALLERLAB
467 Forrest Avenue, Suite 118,
Cocoa, FL 32922, USA

Kontortid: Mandag til fredag
kl. 08.00-16.30 (Eastern Time)
Telefon: 001 - 321-639-0039
Fax: 001 - 321-639-0851
eMail: CALLERLAB@aol.com
Website: www.callerlab.org

Direktør: Jerry Reed
Kontorchef: Gail Swindle
Bogholder: Tom Stone



Her kan du avertere med eller efter Square Dance relaterede effekter. Benyt dig af det i næste nummer!

Mini håndklæde / Men's Towel

Du har nu mulighed for at købe et mini håndklæde / svedeklud i gult med CSD's logo i sort.

CSD har indgået en aftale med Annie Wilckens, der indtil videre løber til 31.08.2002.

Bestilling foretages direkte hos Annie på telefon 8655 1541.

Tak til Sponsorere

Jeg vil gerne takke alle dem der hjalp med til at Callerparade 2002 igen blev en stor succes.

Tak til alle jer der har hjulpet med udlån af anlæg, lydsætning opstilling af scener ommøblering og alle de praktiske opgaver undervejs. Samt til alle callerne.

Også tak til dem der har sponseret præmier til Amerikansk Lotteri:

- Per fra Tranum Strand
- BF Dress
- Bennie Bojer
- Ringkøbing Landbobank
- Djurs Sommerland
- DanVent
- SAS
- Asta Bredahl
- Christian Wilckens
- Fårup Sommerland
- Danske Bank

Bugge

CALLERLAB Office lukket

CALLERLABs kontor er lukket den 04. juli 2002 på grund af Independence Day.

Minilab 2002

CALLERLAB MINILAB 2002
(The International Association of Square Dance Callers)

Hosted by

ECTA

(The European Callers & Teachers Association e.V.)

August 15.-18. 2002

The Maritim Hotel,
Darmstadt, Germany

With Seminars for
Square Dance Callers,
Round Dance Cuers,
Clogging Instructors & Their
Partners!

You don't have to be a member of
CALLERLAB or ECTA to Visit the
Minilab 2002!

Convention-Chairman
Kenny Reese

Telephone: +49 (0)6155-78912
Internet: www.ECTA.de
Fax: +49 (0)6155-4953
e-mail: minilab2002@ECTA.de

Kenny.Reese@ECTA.de

Se også side 21

CALLERLAB Conventions

Mini-Lab Europe
August 15-18, 2002
Darmstadt, Germany

April 14-16, 2003
San Antonio, TX, USA

April 05-07, 2004
Reno, NV



Tilskud - MiniLab

Få et tilskud til din deltagelse i MiniLab.

CSD bestyrelse vil gerne opfordre til at du deltager i CALLERLAB MiniLab Convention i Darmstadt.

For at støtte arrangementet og motivere til deltagelse har vi besluttet at CSD yder transport tilskud til medlemmer der deltager i MiniLab.

Darmstadt 15-18 august 2002.

Tilskud er 700 kr. pr. deltager.

Der er 847 km fra Århus til Darmstadt.

Hvis man er 4 CSD medlemmer i en bil, er det et godt tilskud til transporten.

Overnatning på konferencehotellet koster:

38,35 EURO (285 kr) pr. person på værelse med 2 senge.
46,02 EURO (342 kr) pr. person på enkeltværelse

Hvis I gerne vil køre sammen i bil vil jeg gerne koordinere.

PS. Man behøver ikke være Callerlab medlem for at deltage.

Hans Jørgen Bugge
e-mail hajbu@tdc.dk
tlf. 75643536

MS Std. App. Ver. 2.0

CSD's Mainstream Standard Applications udkommer snart i en ny udgave - Version 2.0, redigeret af Kim Andreasen.

Den nye udgave er rettet således alle sider nu vender „opretstående“, så den er lettere læsbar. Calls er flyttet, og enkelte smårettelser er foretaget.

Den nye udgave kan findes på CSD's hjemmeside:

<http://www.csd.denmark.org>

WIC - Women in Calling

WIC - Women in Calling Project

En prøve på de 35 mest populære Singing Calls i 2001 specielt velegnet for kvindelige stemmer er udsendt af CALLERLAB på hhv. bånd og CD (2 stk.).

CSD har indkøbt disse CD'er, som vil indgå i biblioteket.

CL Membership Report

Følgende medlemsantal var registreret hos CALLERLAB pr 31/3-02:

Kategori	USA	Oversø	Can	I alt
Active Mbrs	832	130	39	1001
Associate	720	62	21	803
Apprentice	67	2	1	70
Retired	19	0	3	22
Life Members	8	0	0	8
Totalt	1646	194	64	1904

CL Convention Report

Deltagerantallet ved CALLERLAB's Convention i 2002 var:

Callers	186
Partners	88
Non-Members & Partners	3
Staff, Guests & Partners	39
Total registered	314

Fire „Associate Members“ blev „Active Members“ ved deltagelsen.

CSD Summer Dance

Pr. 07.06.02 er der stadig følgende ledige pladser:

Uge 27	Mainstream	31
Uge 30	Plus	3
Uge 30/31	A1	11

Med den store forhåndsinteresse, håber vi at kunne melde alle 3 danseuger udsolgt.

Tilmelding hos Lars Foged

Small World Awards

Denne pris gives til medlemmer, der bor udenfor Nord-Amerika og Hawaii, og som deltager i et CALLERLAB Convention for første gang.

Dette års enlige modtager var:
Bengt „Bula“ Ericsson,
Katrineholm, Sverige.

Tidligere modtagere, der også deltog i år, var bl.a.:

Lone Blume, Danmark (2. gang).
Al Stevens, Tyskland (17. gang).

Al Stevens modtog dette år også, som én af tre, „The Milestone Award“, hvilket er CALLERLABS højeste påskønnelse til enkeltpersoner.

Fotos Callerparade 2002



CSD Medlems Aktiviteter og Kurser

CSD Caller School - Al & Bula

for New and Newer Callers

Lørdag den 29. juni - tirsdag den 02. juli 2002

Caller Coach: Al Stevens & Bengt „Bula“ Ericsson
(Kan evt. deles i to hold)

Sted: Kursuscenter Tranum Strand

Pris: Kr. 1.500

Inkl.: Kost og logi
Drikkevarer skal købes på centret

Forkundskab: CSD Caller School - Bente 1+2
(eller tilsvarende) og 1-3 års calling

CSD Caller School - Bronc Wise

for Experienced Callers

Tirsdag den 30. juli - fredag den 02. aug. 2002

Caller Coach: Bronc Wise, USA

Sted: Kursuscenter Tranum Strand

Pris: Kr. 1.500

Inkl.: Kost og logi
Drikkevarer skal købes på centret

Maks.: 8 deltagere

Forkundskab: CSD Caller School - Bente 1+2
(eller tilsvarende)
New and Newer Callers m.m. og
minimum 3 års calling

CSD Caller School - Dave Wilson

More Experienced Callers

Tirsdag den 30. juli - fredag den 02. aug. 2002

Caller Coach: Dave Wilson, Sverige

Sted: Kursuscenter Tranum Strand

Pris: Kr. 1.500

Inkl.: Kost og logi
Drikkevarer skal købes på centret

Maks.: 8 deltagere

Forkundskab: CSD Caller School - Bente 1+2
(eller tilsvarende)
Newer and Experienced Callers
og minimum 5 års calling

CSD Caller School - Sangkursus

med Lene Frederiksen

Fredag den 17. august 2002 kl. 10.00-16.00

Sted: Sysseltinget, 9800 Hjørring

Værter: KLM, Hjørring

Pris: Kr. 200

Forkundskab: For alle

CSD Caller School - Bente 1

for Beginner Callers - 1. del

Fredag den 23. aug. - søndag den 25. aug. 2002

Caller Coach: Bente Olsen, Sverige

Sted: Foreningshuset, Jernbanevej 16

Værter: Holbæk Square Dance Club

Pris: Kr. 550

Maks.: 8 deltagere

Forkundskab: Mainstream danser

CSD Caller School - Bente 1

for Beginner Callers - 1. del

Fredag den 13. sep. - søndag den 15. sep. 2002

Caller Coach: Bente Olsen, Sverige

Sted: Bornholmsvej, 7400 Herning

Værter: Herning Square Dancers

Pris: Kr. 800 m/ forplejning, u/ drikkevarer

Maks.: 8 deltagere

Forkundskab: Mainstream danser

**Ret til ændringer forbeholdes!
For deltagelse fordres medlemsskab af CSD!**

Information og tilmelding hos:

Formand:
Lotte Vangsgaard
Ulvehusvej 31
9440 Aabybro
Tel. 9824 3663

Sekretær:
Hans Jørgen Bugge
Darlingsvej 17 A
8700 Horsens
Tel: 7564 3536

Lotte Vangsgaard: vangsgaard@vip.cybercity.dk
Hans Jørgen Bugge: hajbu@tdk.dk

Caller Træf 2002

Mandag den 14. - onsdag den 16. oktober 2002

På Himmerlandsfondens Ferie- og Kursuscenter Tranum Strand, Strandvejen 83, Tranum, 9460 Brovst.

Pris pr. medlem / partner: Kr. 575 pr. person.

Inkl: Seminarer, Work Shops, to overnatninger med helpension. (Drikkevarer skal købes på centret.)

Medbring sengelinned/håndklæder, eller lej for kr. 25 pr. sæt.

Foreløbigt program:

Mandag 14/10

- Ankomst og indkvartering om formiddagen
- 10.30-11.00 Velkomst, præsentation
- 11.00-12.00 Birthe Madsen:
Callers Partner
- 12.00-13.00 Frokost
- 13.00-15.00 Lene Frederiksen:
Sang og stemmetræning
- 15.00-15.30 Eftermiddagskaffe m/kage
- 15.30-17.30 Bjørn Andersson:
Brug af PC til Calling
- 15.30-17.30 Lene Frederiksen:
Sang og stemmetræning for nye Callere
- 18.00-19.00 Middag m/ 2 retter
- 19.00-22.00 Lene Frederiksen:
Sang: Enkeltvis / mindre grupper
- 19.00-22.00 **Bengt "Bula" Ericsson:**
Praktik for nye Callere
- 22.00-? Afslapning i Pejsestuen

Tirsdag 15/10

- 08.00-09.30 Morgenmad
- 09.30-12.00 Torben Bundgaard:
Brug af PC til Calling
- 09.30-12.00 **Bente Olsen:**
Opbygning Singing Call figurer for nye Callere
- 12.00-13.00 Frokost
- 13.00-15.00 Bente Olsen:
Undervisningsteknik / pædagogik
- 15.00-15.30 Eftermiddagskaffe m/kage
- 15.30-17.30 **Bengt "Bula" Ericsson:**
Modul og Sight Calling
- 18.00-19.00 Middag m/ 2 retter
- 19.00-22.00 Carsten Nielsen:
Anlægsteknik, lyd, brug af Hilton, minidisc m.m.
- 22.00-? Afslapning i Pejsestuen.

Onsdag 16/10

- 08.00-09.30 Morgenmad
- 09.30-12.00 Birthe Madsen:
Skat, indtægter, fradrag
- 09.30-12.00 **Bjørn Andersson:**
Praktik for nye Callere
- 12.00-13.00 Frokost
- 13.00-15.00 Debat: Ordet er frit
- 15.00-15.30 Kaffe m/kage og afslutning

Indlægsholdere

Bjørn Andersson

PC til Calling, Praktik for nye Callere

Torben Bundgaard

PC til Calling

Bengt "Bula" Ericsson

Modul og sight calling, Praktik for nye Callere

Lene Frederiksen

Sang og stemmeteknik

Birthe Madsen

Callers Partner, Skat indtægter / fradrag

Carsten Nielsen

Brug af anlæg, lydsætning, Hilton / Minidisc

Bente Olsen

Undervisningsteknik / pædagogik, Singing call figurer for nye Callere

Tilmelding

Bindende tilmelding senest den 15. september 2002 til:

Lotte Vangsgaard
Telefon 9824 3663
eMail: vangsgaard@vip.cybercity.dk

Hans Jørgen Bugge
Telefon 7564 3536
eMail: hajbu@tdk.dk

Ret til ændringer forbeholdes!



**CSD
Caller School
NewsLetter
WebSite
Callerparade
Summer Dance
Caller Træf**

Ring evt. og hør om andre kurser, der måske er kommet til i mellemtiden, eller som er under planlægning.

Referat Bestyrelsesmøde 06.05.02

1. Gennemgang af sidste referat

Sommercallerkurser er kun for medlemmer.

Max prøver at fikse tælleren på CSD hjemmesiden.

Referat godkendt.

2. Regnskab til ny kasserer

Er alle formaliteter OK?

Lars har fået nyt Visa kort.

Alle formaliteter ved regnskabsoverdragelse er i orden.

Regnskab pr. 06.05.2002 gennemgået. Alt OK.

Vi er enige om: Det er ikke nødvendigt med manuel kassebog - det er tilstrækkelig med elektronisk kassebog.

Lars sender rykker til dem der ikke har betalt pr. 15.05.2002. Dem der ikke har betalt 01-06-2002 er udmeldt.

3. Evaluering Callerparade 2002

Vi laver fremover kuponer til slæbeøl. Salgspriser 2003 år: Frokost 65 kr., Dans 90 kr., Vand 18 kr. incl. pant, Øl 18 kr. incl. pant, Kaffe kande 25 kr., Kaffe kop 6 kr.

Højere pris / færre dansere? Nej.

Dansesale næste år: MS Vesterhavssalen, PLUS Pejsestuen, MS 53 Lyngstuen.

Tak til sponsorer. Bugge laver indlæg til NewsLetter.

Lyd: Der var betydelig bedre lyd i begge sale.

Evaluering: Vi laver forslags / evaluerings kasse til næste år.

Navneliste: Vi laver Caller navneliste til næste år. Nogen har ønsket det.

Flyer CP 2002: Lars sender flyer pr. e-mail til deltagere i 2001, og snail mail til øvrige.

Max laver kuverter til Lotte. Med flyers til 20% af medlemmerne. Til uddeling til klubberne på Euroconvention.

Der skal laves drikkevarekuponer til callerne. 1 stk. pr. segment.

Bugge sender tomme formularer til Lotte med Arbejdsplan og Callerplan.

4. Evaluering Generalforsamling

Super. Husk dirigentklokke næste

år. Lotte indkøber klokke.

5. Stand på Convention i Kbh.

Evt. TV / video m/bånd.

Lotte køber Sort velour til bord og bagplade?

Bugge laver stort CSD logo og billeder fra CP og kurser.

Hvad koster det at leje Video / TV? Bugge undersøger.

Vi skal medbringe: Gule små håndklæder til bestilling. NewsLetter 30 stk. Aktivitetskalender 100 stk. Sommerdans flyer 200 stk. Callerparade flyer 2003 ca. 400 stk. Rooster 50 stk. Standard application 10 stk.

6. Status Summer Dance 2002

Der er stadig plads på MS ugen.

Callere får 2 billetter pr. næse til øl. Summer Dance 2003: Evt. uge 26-27 A1 & A2 og uge 30-31 MS & P. Forslag til Callere: Carsten Nielsen til A1 og A2 sammen med ?

Hvad med Bula og Jet til MS og Plus.

7. Status kurser

AI & Bula, 8 stk. Dave, 7 stk. Bronc, 7 stk. Bente 1 Holbæk, 8 stk. Sangkursus i august evt. med Lene Frederiksen.

Max har fundet fejl i Bente 2 kompendiet. Han giver besked til Bente.

8. Uddannelsesforløb af CSD callere

Kriterier? Evaluering? Gruppeinddeling? Idéer sendes til Carsten.

9. Callertræf: 14-16 oktober

Vi drøftede indhold.

- Anlæg / lyd teknik, brug af minidisc o.a.
- Brug af PC til calling f.eks. Vic Cedar / WinHash / SD
- Undervisningsteknik - Pædagogik
- Afdeling for nye Callere
- Stemme - sang - træning
- Skat - indtægter og fra-drag
- Modul og Sight calling

- Showmanship
- Callers partner.

10. MS udvalg

til Revidering / oversættelse / indlæring af definitioner: Christian, Asta, Bjørn.

11. Badges og klistermærker

Max laver badges og årsbjælker til Summer Dance.

Carsten undersøger pris på klistermærker.

Carsten indhenter tilbud på broderi til lommetasker 80 stk.

12. Status medlemmer

Lars har efter mødet udsendt skrivelse, der gør opmærksom på, at manglende betaling den 1. juni betragtes som udmelding.

13. Eventuelt

Max får ændret navn hos ECTA.

Lars får ændret navn hos DAASDC. Lotte kontakter Erling vedr. udsendelse af SA til klubberne. Vi betaler trykning, DAASDC betaler porto.

Der bør være nyt fra Hoedown udvalget i NewsLetter. CD'er sendes til lb med singing calls til kvinder.

Bugge sender hjemmeside med Square Dance udstyr til Max.

Arbejdsfordeling

Lars:

Alt vedr. regnskaber og penge-sager.

Udsendelse af indbetalingskort i forb. med: medlemskontingent, kurser, Summer Dance, Callerparade.

Afregning,

Max:

NewsLetter - Flyers - Kursus /aktivitetslister - Website.

Kontakt til: ECTA, CALLERLAB m.v. Badges og dangles.

Bugge:

Referater, billeder til NL og Web site Convention stand, Caller Træf.

Fortsættes side 14

To the Board by E-mail from ECTA

Stade, den 10.05.2002

Hello fellow Callers & Teachers,

You are certainly aware that the European Callers and Teachers Association (ECTA) has been given the opportunity to sponsor and organise a CALLERLAB MiniLab Convention in Darmstadt this coming August. The exact dates are August 15-18.

I would like to bring to your attention the very great importance of this event not only for Callers, but also for all Square Dancers in Europe.

Why do I say this? The MiniLab is not only a training opportunity for callers, it is also an opportunity to meet and discuss with key leaders of CALLERLAB. Amongst other well known U.S. callers, the Chairman of CALLERLAB (Mike Jacobs) and the Executive Director (Jerry Reed), Deborah Carroll-Jones and John Jones will be in Darmstadt. This is a rare opportunity to actually discuss with these key leaders the future direction of CALLERLAB and Square Dance.

Europe, together with most other parts of the world, has long accepted and successfully used the dance programs established and maintained by CALLERLAB. We are all very aware that, during the past few years, much discussion has been caused by various unsuccessful and successful attempts to change the dance programs. Indeed, there has been and still is concern in many areas, that Square Dance in Europe could be forced to make significant involuntary changes. Many well known and less well known U.S. callers continue to push for rapid major changes to the Square Dance programs.

Any interested person can register to attend the MiniLab in Darmstadt. It is not necessary to be a member of either CALLERLAB or ECTA. It is therefore an unusual opportunity not only for all callers, but also for dancer representatives to become involved in CALLERLAB activities.

ECTA would, if not already planned, like to invite and request you to seriously consider registering one or more members of your Board for the MiniLab. We would also like to request, that you make the importance of the MiniLab well known to your members and also to the clubs. We request and encourage you to take whatever steps you feel appropriate to encourage callers and dancer representatives take advantage of this important opportunity to make direct personal contact with CALLERLAB. We very much appreciate the link from your website to the MiniLab site.

Information and registration forms are available at www.ecta.de in the section MiniLab, or from myself.

Please note that ECTA is also organising seminars for callers and clogging instructors at the MiniLab.

ECTA is very honoured to be able to organise the MiniLab. We believe that it is our duty, as the largest caller association in Europe, to offer this opportunity to the callers and dancers in Europe to meet and discuss with key CALLERLAB officials.

However, it is no secret that the MiniLab is a significant financial risk for ECTA. The organisational requirements placed on us by CALLERLAB, have had to be combined with the desire to keep the costs in a range which allows as many callers as possible to attend. We have had to face the reality that ECTA must be prepared to subsidise this event for the benefit of European Square Dance. This potential loss has to come out of our members' fees, which is our only major source of income. Alternatively, help can come from sponsors.

If you know an organisation which would be prepared to help sponsor this important event for the future of European Square Dance - or indeed, if you as an organisation would like to help sponsor this event, we would be very pleased to hear from you.

Best regards – and good dancing,

*Bryan D. Gill
Vice President
ECTA e.V.
Brandenburger Str. 36a
21684 Stade
Germany*

Svar til ECTA

Pr. eMail den 28.05.2002

Hi Bryan,

Referring to your letter of May 10, 2002 to The CSD Board.

We can inform you that,

a) We have for almost a year had a link to the MiniLab Convention at our web page:
<http://www.csd-denmark.org/>

b) We have advertised the event in every NewsLetter since March 2001.

As per your request in your letter, we have decided to contribute with the following:

1) Your letter will be included in our next NewsLetter to our members (at the end of June 2002).

2) We'll sponsor all individual CSD members who participate in the MiniLab Convention with a donation of DKK 700 / approx. 95 EURO each for expenses.

Will be advertised in our next NewsLetter too.

3) Sorry we are not able to sponsor the event with a cash donation.

Best wishes,

*Callers' Society Denmark
The Board
Hans Jørgen Bugge
(Secretary)*

Master of Ceremonies

Credit to: UNITED SQUARE DANCERS OF AMERICA

This Information Sheet was developed by the Education Committee of the UNITED SQUARE DANCERS OF AMERICA, INC. and will provide a brief summary of being a Master of Ceremonies or speaker as it pertains to our hobby.

Most dancers will be asked to speak before a group during their lifetime, whether it is to make an announcement, introduce someone or give a talk about the square dance activity.

INTRODUCTION

Being an M.C. or giving a speech can be fun if a person understands what is expected of him and has the knowledge of what to say, as well as how to say it.

According to the World Book Encyclopedia Dictionary, an M.C. is a person in charge of a ceremony or an entertainment who makes sure that all parts of the program take place in proper order.

At a club dance the speaker may make the announcements for the evening and introduce special guests. At meetings a person may want to speak on subjects that are brought up before the assembly.

At festivals or big affairs, the M.C. may have the job of introducing many callers and special guests, some of whom the M.C. may not know.

By following a few rules and practice, the part of an M.C. can be fun.

MICROPHONE TECHNIQUES

A microphone is an expensive instrument and is a necessary tool for the caller.

When a person is asked to make announcements ask your caller to show you where to hold the mike and how far to hold it from your mouth. A caller is knowledgeable about his own equipment and can quickly demonstrate how to use it.

Check to see if the mike is on, one of the easiest ways is to ask someone ahead of time to let you know if he can hear you.

Banging or even tapping on the head of a mike may damage it and even snapping one's fingers in front of it can be disconcerting.

The purpose of a mike is to amplify the voice, so there's never a need to shout into it.

At the conclusion of your talk, hand the mike back to the caller or lay it down very gently, preferably on a protective padding or in its case.

RESPONSIBILITIES

It is an honor and a privilege to be asked to perform as an M.C. at any function.

The first responsibility as an M.C. is to the audience. The M.C. should never perform in any manner that might discredit them.

An M.C. needs to be prepared. One secret of public speaking is for the announcer to sound as if he is talking „off the cuff“ while knowing exactly what he intends to say.

The M.C. may not be responsible for the sound but he should monitor the floor for first hand knowledge of sound problems and if necessary aid in the adjustment of speakers, etc.

An M.C. sets the stage and pace of the program, welding it together so the audience has the feeling of attending a well planned presentation.

DUTIES

A few points to check off when you are an M.C. are:

Start the program on time and end it on schedule.

If you are introducing a number of people, callers, etc., plan what you are going to say well in advance and make yourself some notes. Notes on 3" X 5" cards are handy for

immediate reference.

Be at the activity at least 30 minutes early, to check the sound, to see if there are any last minute changes and to become familiar with the hall, equipment and the program.

Be sure to acknowledge and give credit to those who deserve it.

Group the necessary announcements in such a way that they can be delivered without losing your audience.

Get the attention of the audience.

Often a clever gimmick can be worked out to get their attention.

Remember, being an M.C. is an honor. Treat this honor with careful consideration and you will add pleasure for everyone, even yourself.

If conducting a meeting whether it is a small or large meeting, an agenda is needed. It may be a simple: Call the meeting to order, read minutes, treasurer's report, committee reports, old business, new business, announcements and adjournment or a more elaborate agenda.

Remember the M.C. can make or break any program.

The M.C. should dress according to the activity: Square dancers should wear square dance clothes, etc.

If the callers, cuers, are donating their time, give them praise and solicit applause from the dancers. 'Applause' is their pay!

Look at your listeners while you speak. Eye contact is essential. Watch and listen for feedback from attendees.

RESEARCH AND COMMUNICATION

If you have been selected to be an M.C., communicate with the leaders of the activity so you will know what is expected of you, then do your

homework.

If you must introduce people you don't know, find out all you can about them.

Prepare your cards or notes. Research all announcing details and prepare all information to be communicated.

When you have prepared your plan, check again with the leaders for last minute changes.

SELECTING AN M.C.

The selection of an M.C. is a very important job. Not everyone makes a good M.C. Remember when selecting the M.C. that the objective is to keep the program moving in accordance with the established program plan and schedule.

VOICE

The prime tool of an M.C. is the voice and the method of presentation.

An excellent way to practice is to use a cassette recorder and tape yourself in front of a full length mirror.

After you tape yourself several times you'll soon become accustomed to how you sound and obviously how you sound and look to others.

Proper breathing will help you to relax and gain confidence. Speak clearly and as briefly as you can.

Monotone is a danger to guard against. Make your presentations dynamic, sincere and pleasing to the listeners.

PRACTICE, PRACTICE, PRACTICE!

Copies of USDA Publications & Educational Materials may be obtained from:

USDA PUBLICATION CHAIRMAN
JIM & EDYTHE WEBER,
1316 MIDDLEBROOK DR,
LIBERTY, MO 64068
(816) 781-3598
Fax: (816) 781-3041
IS-045-96

Hoedown Biblioteket

... er åbent hele døgnet!

Det handler selvfølgelig om CSD's hoedown-bibliotek. De første 2 minidisc er klar som tidligere omtalt, og den tredje ser nu ud til at skulle blive klar i løbet af en måneds tid.

Indholdet på de to første er vist i NewsLetter 1/01.

Har du ikke dette nummer af NewsLetter, kan du sammen med din bestilling af en minidisc blot bede om at få medsendt en fortegnelse over indholdet.

Bestil gerne via eMail:
ib.bendtsen@skolekom.dk

Og det var så første led i det projekt, som jeg kalder:

Det skal være lettere at være ny caller.

I hvert fald på musik-området.

Min næste indsats skal gå på at overtale de callere, som indspiller CD'er eller tapes, til at sætte plademærke og nummer på de plader, som anvendes - det være sig såvel hoedowns som singing calls.

En fair handling over for pladeselskaberne og en stor, stor hjælp for vi nye callere.

Jeg har selv efterhånden en ret stor samling af disse CD'er/tapes, men det ærgrer mig faktisk, at jeg i mange tilfælde står med noget god musik, som jeg blot ikke kender den præcise adresse på.

Og jeg har selvfølgelig gjort et par af de smertelige erfaringer med at bestille blot ud fra en titel. Ak nej!

Hvis det lykkes mig at skaffe disse plademærker og numre til veje, kunne de måske lægges ind på CSD's hjemmeside?

Endelig synes jeg, at pladeproducenterne skulle bruge internettet til at hjælpe os af med den bemærkning, som vi ofte kan læse på pladecoveret: Listen to the called side for

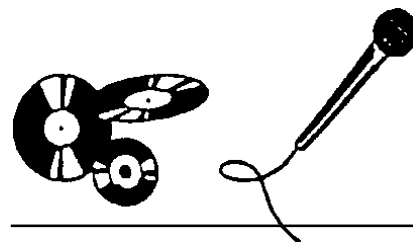
additional lyrics.

Så sidder man der og lytter og bryder sit hoved med at finde ud af, hvad det egentlig er der synges i middlebreaket på: When he made you. Jeg føler mig ikke altid engelskkyndig nok til at afdække indholdet.

Hvorfor ikke placere disse tekster og andet godt arbejdsmateriale på pladeselskabernes hjemmeside. Hvorfor ikke give så meget tekst med, at man til enhver tid kan skifte en 4 ladies promenade ud med en Sides face grand square i Opener/Middlebreak eller Ending?

Sagen er vel, at pladeproducenterne ikke har tænkt tanken. Teksterne ligger sikkert klar i skuffen? Det skal blive spændende at få en snak med nogle af de mennesker, der er noget ved musikken!

Ib Bendtsen



Referat bestyrelsesmøde ...

... fortsat fra side 11

Kontakt til Hoedownudvalg.
Hvidbøger over arrangementer.

Carsten:
Uddannelsesprogram for nye callere
Nye forslag og tiltag
Kriterier/opdeling
Callertæf
Callertæfning
Artikler til oversættelse til NL.

Lotte:
Arrangere kurser
Summer dance
Callerparade
Kontakt til Himmerlandsfonten Trandum Strand
Booke Callere og Coaches
Kontakt til DAASDC

Hans Jørgen Bugge
(Sekretær)

Kim's Corner



af Kim S. Andreasen

Jeg kan ikke finde ud af hva' der' opad eller nedad ... Sådan tror jeg i hvert fald at nogle dansere tænker en gang imellem.

Når jeg underviser helt nye dansere, eller når jeg fx. prøver at lære deltagerne til en fest lidt square dancing, fortæller jeg dem, at når de stiller op som par, bør manden holde sin (højre) håndflade opad, og damen lægge sin (venstre) hånd med håndfladen nedad i mandens hånd.

Så langt, så godt. Sjovt nok viser det sig ofte, at sådan har de fleste allerede arrangeret sig, uden at tænke nærmere over det. Så det må i et eller andet omfang føles „naturligt“ at gøre sådan.

Det går imidlertid ikke så let, når danserne står på „den forkerte side“ af hinanden. Det synes som om mandens venstre hånd ikke er helt så velopdragen som hans højre hånd, og tilsvarende med damens højre hånd.

Helt forvirrende bliver det, når to af samme køn står sammen. Selv blandt (og måske især blandt) meget øvede dansere kan usikkerheden være total. Ja, der kan ligefrem udspilles en lille magtkamp om at „få lov til“ at gøre, som man selv synes, det skal gøres.

Sådan behøver det selvfølgelig ikke være, så hvorfor mon det er det? Jeg tror, at der er to grunde:

For det første er vi som undervisere nok ikke gode nok til at huske at lære danserne de simple regler, som CALLERLAB foreskriver: Manden skal *altid* have håndfladen opad og damen *altid* have håndfladen nedad, når de står sammen. Uanset om

damen står til højre eller venstre for manden. Når to mænd eller to damer står sammen, skal danseren til venstre (på „mandens plads“) holde den højre håndflade opad, og danseren til højre (på „damens plads“) holde den venstre håndflade nedad. Reglen findes i indledningen til Mainstream-definitionerne.

For det andet mener nogle dansere, at reglen er (eller bør være), at danseren til venstre altid holder håndfladen opad, og danseren til højre altid holder håndfladen nedad - uanset deres køn. Ind imellem kan man få det indtryk, at der findes en slags „undergrundsbevægelse“, vist nok mest blandt Advanced og Challenge dansere og callere, som synes, at reglen bør være sådan. Visse dansere synes ligefrem at føle, at de „bør“ lære alle os andre, at det er en meget bedre regel. Der kan muligvis også bare være tale om, at man nogle steder har tradition for at gøre det på den måde.

Selv kan jeg godt have lidt sympati for den sidstnævnte måde. Det er en lidt simplere regel, og så er den jo meget demokratisk og ikke kønsdiskriminerende. Men samtidig finder jeg den en lille smule for „mekanisk“ og ikke helt naturlig.

Under alle omstændigheder holder jeg mig til, hvad CALLERLAB foreskriver, og jeg vil opfordre til, at alle andre, callere som dansere, gør det samme. Skulle der en dag være stemning og flertal for at lave reglen om, så er det helt fint med mig. Det er i mange sammenhænge vigtigere, at man har en standard og følger den, end lige præcis hvad standarden siger.

Jeg kan i øvrigt fortælle, at i det seneste udkast til nye MS definitioner, jeg har set, er reglen om håndfatning bevaret uændret.

Så glæder jeg mig bare til, der også kommer en regel for, hvad man skal gøre, når to dansere af samme køn skal lave en Single Circle To An Ocean Wave ...

Kim S. Andreasen

Et interview med Ed Gilmore

Del 3 af 4

Skønt dette interview fandt sted i 1961, er mange af de ting, der blev bragt frem i det, stadig meget relevante. Det er på grund af dette, og på grund af den store personlighed, der blev interviewet, at American SquareDance præsenterer interviewet i dette og de følgende numre.

Vi vil gerne sige tak til Bob Brundage for at have lavet udskriften af interviewet og for at stille den til rådighed.

JL: Du nævnte en ting, Ed, at du havde en „omsætning“ af dansere på 80% på 2 år. Mener du, at 80% af danserne holdt op igen indenfor 2 år?

EG: Ja, set som et gennemsnit over hele landet. 80% af dem, som begyndte, holdt op igen, inden der var gået 2 år.

Som jeg sagde, holder en stor del op, når de afslutter begynderholdet. De bliver aldrig medlemmer af en klub. Og de fleste af dem, som starter i en klub, holder op indenfor et år.

Det sker over hele landet, hvor callere stiller sig op og prøver at calle det, de læser i bladene, til dansere, som kun har fået 10-15 ugers undervisning og har danset i mindre end et år.

Og de kan ikke danse det, som bliver beskrevet i bladene, og slet ikke, når det bliver callet af en caller, som ikke kan udlære det ordentligt eller calle det med en god timing. Så når ikke de kan danse, kommer de ikke, de holder simpelthen op.

Hvis vi vil have dem til at blive, må vi få dem til at danse.

JL: Jeg har bemærket, Ed, at alle steder, jeg har danset, fra New York til Miami og Los Angeles, har du et ry for nærmest at missionere for denne rytmiske form for square dancing. Jeg har også bemærket, at du bakkes op af folk som Bruce

Johnson, som er anerkendt som måske en af de bedste square dansere i verden.

Måske virker det lidt underligt at sige det, men det er som om, at det også er anerkendt i selve Amerika.

Hjemme i Australien er Bruce i hvert fald kendt som en fortræffelig caller.

EG: Og det er jeg enig i.

JL: Du er enig?

EG: Jeg mener, jeg har arbejdet sammen med Bruce, vi har calleret i hvert fald 3-5 week-ends sammen, ser du.

Jeg har engageret ham på Kirkwood Lodge, og jeg er meget glad for at have ham der.

Jeg mener, at han sandsynligvis er den mest talentfulde caller indenfor square dansen. Han har et enormt talent og er meget ydmyg, og han er et fint menneske. Og Bruce arbejder på præcis den samme måde.

Du sagde, at jeg missionerer. Næh, det er såmænd bare gået op for mig, hvilken slags dans, som får folk til at danse år ud og år ind, og som får dem til at fortsætte med at være glade i lang tid.

Det er gået op for mig, at enhver danser må gå igennem alle faser. Og disse faser, begynderfasen, har dette entusiastiske over sig.

På samme måde som børn løber rundt og lærer alle de „grimme ord“, så går begynderdanseren ud og lærer unoder. Han ser en eller anden lave et fancy twirl etc., og så må han også prøve det.

At det er noget ekstra, ikke noget som calleren har lært ham, eller som bliver calleret, er han fuldstændig ligeglad med. Han gør det, fordi han synes, det er sjovt, og fordi det giver ham en chance for at vise, hvad han kan.

Det er blot mennesker, som opfører sig som mennesker.

Når de bliver lidt mere erfarne, finder de ud af, at disse ting kan tage overhånd. De finder ud af, at de generer

de andre dansere, som får ødelagt deres timing, når de må vente på at disse ekstra twirls, spark osv. bliver færdige. Så modererer de sig, og efterhånden som de bliver mere erfarne, kommer de til nogenlunde de samme konklusioner som jeg. Forskellen er kun, at jeg har haft mine meningers mod.

For temmelig mange år siden sagde nogle af mine gode venner til mig, at jeg var nødt til at lave det, som folk omkring mig ville have.

Jeg var nødt til at gøre dét eller dét, jeg var nødt til at calle i hurtigere tempo. Jeg var nødt til at calle mere komplicerede ting, og så videre. Det var, hvad disse dansere ønskede.

Jeg sagde: „Næh, jeg er ikke nødt til at gøre noget som helst.“ Hvis de holder op med at engagere mig, kan jeg blive hjemme og undervise begyndere. Hvis der heller ikke kommer nogen på mine begynderhold, kan jeg finde på noget andet at lave.

Jeg behøver ikke at calle square danse. Jeg tjente flere penge på andre ting, før jeg blev square dance caller, og de ting laver jeg ikke nu.

Jeg caller ikke for at tjene til livets ophold. Det er ikke derfor, jeg caller. Jeg caller, fordi jeg elsker det. Det fortalte jeg dem, jeg behøver ikke at calle og jeg vil ikke gå på kompromis.

Jeg vil ikke lave noget, som vil gøre mig ked af det. Hvis jeg ikke kan være glad for det, jeg laver, og virkelig nyde hvert et minut, jeg gør det, vil jeg hellere lave noget andet.

Nå, men resultatet af det blev, at jeg ikke længere ser de mennesker, som fortalte mig, at jeg ville blive efterladt ude i kulden.

Jeg har aldrig tilbudt at komme og calle en dans. Jeg har aldrig spurgt folk: „Vil I engagere mig til en dans i jeres by?“ Jeg er altid blevet inviteret, og listen over invitationer er vokset til over 1.000 om året de seneste 2 år.

Så derfor, hvis disse mennesker ikke bryder sig om rytmisk og behagelig dans, med stor variation i formatio-

ner og stor variation i musik, hvis de derimod vil fremad og fremad og rykke hinanden rundt og så videre, så viser de det på en højst besynderlig måde ved at invitere mig tilbage år efter år.

Jeg kan ikke andet end tro på, at det, jeg laver, må være noget værd, og at jeg er på rette spor. Ellers ville de vel ikke bede mig komme igen. Jeg er også meget glad for, at mange callere, rigtig mange callere, i det mindste siger: „Jeg tror, du har ret“.

Jeg mener, at dans skal være godt koreograferet, komfortabel og med godt flow, rytmisk og med god timing. Timing skal ikke presses, og man skal ikke bruge højre hånd to gange i træk.

Prøv at gå ved at tage to skridt med højre fod og så to skridt med venstre fod. At bruge samme hånd to gange i træk er i virkeligheden det samme, men føles ikke nær så grelt, fordi man ikke har vægten på hånden. Men det er også den eneste forskel.

Men callere interesserer sig ikke for at arbejde med dette at nogle calls passer mere naturligt sammen end andre. Så det har ikke været let at „sælge“ det, jeg står for, og det har ikke været så populært, for det kræver, at calleren arbejder med sin calling, for at han kan calle på den måde, jeg anbefaler.

Han må arbejde med timing, rytme, frasering, toneleje, harmoni, hjælp til danserne før og efter kommandoen, design af dansen, programmering af dansen, balancen mellem nyt og gammelt, alle de ting, der skal til for at lave et godt danseprogram.

Han skal arbejde på at vide, hvordan man omgås folk, hvordan man håndterer mennesker, og det betyder arbejde, man må studere.

En anden ting: Alt, hvad man behøver, er at læse det sidste nye af de blade, som mange callere udgiver, ikke?

Man behøver ikke engang huske det, man læser, udenad. De læser det bare og farer så videre til det næste,

forstår du. Det er det letteste. Det er lettere bare at lave det, der står i bladene. Så derfor vil det altid være den mest populære måde.

JL: Hvad tror du, har du mulighed for at finde ud af, om din måde at calle på har stoppet flugten fra square dancing?

EG: Ja, bestemt. Du kan bare tale med folk, med Bruce, for eksempel.

Bruce har taget dette generelle princip i brug i sine klubber hjemme.

Tal med Bruce, tal med Bud Melenblakey og med Lou Rudersham. De har masser af dansere nede i San Diego området, og de forlængede indlæringsperioden for flere år siden, på min anbefaling.

Resultatet er, at deres frafald af dansere er mindre, langt mindre, end landsgennemsnittet.

Selv om det er i et område, hvor mange mennesker flytter til og fra hele tiden. Der ligger en af landets største flådebaser, og der er mange flyfabrikker, som folk kommer til og forlader hele tiden.

Der er mange mennesker rundt om i landet, som har taget mine anbefalinger til sig gennem de seneste 2-6 år, og som du kan tale med og spørge til deres resultater.

Der er også et flere her i området, Baxter Low, for eksempel.

De har kraftigt forbedret andelen af dansere, som bliver ved med at danse, ved at skære ned på mængden af stof, de lærer ud, samtidig med at de har forlænget undervisningsperioden. Det har de gjort i lang tid.

De har tid til at lære round dancing fra den første aften, til at lære kontras og kvadriller, til at lave en komplet dans fra den første aften. Deres dansere siger aldrig: „Jeg bryder mig ikke om round dancing“, for de sætter sig aldrig ned.

De starter med round dancing fra den første aften. De kan danse det, så de kan godt lide det. Folk kan li' at gøre det, de er gode til.

Ni ud af ti gange, hvor folk siger: „Jeg bryder mig ikke om dét eller dét“, så mener de: „Jeg kan ikke finde ud af det. Jeg prøvede, men kan ikke. Jeg blev behandlet dårligt, så det er ikke lige mig“.

Men hvis de kan det godt, hvis det er dans, så er det godt.

JL: Hvad laver du på dine danse?

Lad os tage en danser, som har danset et par år. Så er han blevet rigtig god ikke.

EG: Jo.

JL: Alting forandrer sig vel, ikke?

EG: Jo.

JL: For at fastholde interessen hos dine danser må du vel calle noget nyt på en eller anden måde. Hvad, for eksempel?

EG: Vi tilbyder en fortsat udvikling af dem som dansere. Udvider repertoiret af vort materiale, af det materiale, de allerede kender, hele tiden nye arrangementer, hele tiden variation i musikken.

Heldigvis kommer der en stadig strøm af god musik. Det er ikke altid at de danse, som kommer med musikken, er gode, med musikken bliver bedre og bedre.

Jeg ved ikke, om du har bemærket det denne week-end, måske kender du ikke pladerne, men jeg laver sjældent eller aldrig et singing call på den samme måde to gange.

Jeg laver heller ikke den samme dans til den samme melodi mere end én gang. Med andre ord, jeg bruger en hvilken som helst singing call figur til hvilken som helst melodi, og det lægger danserne ikke mærke til.

Faktisk - og det kan du selv overbevise dig om ved dansen - så er er koreografien slet ikke vigtig.

Han siger: „Wow, det er en god melodi, lad os danse“. Så er vi nået til det punkt, hvor han kan lytte og danse.

Når han ikke har lært en dans eller

en figur eller en plade udenad, kan man sige til ham: „Jo, jeg vil da gerne lave dén for dig. Hvordan er det nu lige, den er, jeg kan ikke huske figuren. Hvordan er figuren i den dans?“ Om det så gjaldt livet, kan han ikke fortælle dig det. Det har jeg bevist tusindvis gange.

Dansere, som beder om et bestemt singing call, siger for eksempel: „Vil du lave *Everywhere You Go*?“.

Jeg er glad for opfordringer, så jeg svarer: „Ja, det vil jeg gerne gøre for dig“. Så jeg lægger *Everywhere You Go* på og caller et eller andet til den.

Jeg finder måske på en figur undervejs, eller jeg caller måske dansen *Old Fashioned Girl* eller dansen *Everywhere You Go*, og han kommer op og takker mig bagefter.

Han ved ikke, at han ikke har danset dansen *Everywhere You Go*. Det er musikken, han synes er god, det er den, han husker, det er ikke figuren eller sekvensen af calls.

Tilbage til spørgsmålet om det ikke bliver kedeligt i længden.

Ser du, hvis vi alene ser på de 10 primære calls, vi havde for 10 år siden, så kunne vi lave 3.700.000 forskellige kombinationer af disse figurer.

De basale calls dengang var Allemande Left, Right & Left Grand, Swing, Promenade, Dosado, Right & Left Thru, Chains, Stars, Do Paso, og Dosado.

Men vi holdt os aldrig helt til de 10 calls. Vil tilføjede 14 ekstra calls, dvs. 24 i alt, og så er vi lige pludselig oppe på, at man kan lave 784.000.000.000? mulige sekvenser.

Som du forstår, bliver det aldrig kedeligt.

JL: Det er utroligt, ikke?

EG: Det bliver aldrig kedeligt. Og så kan man i øvrigt gange med antallet af forskellige formationer.

Man kan danse i rundkreds, man kan danse på rækker, man kan danse i progressive squares, hvor man går fra den ene square til den anden.

Hver gang man tilføjer en formation, øges antallet af quadrillioner forskellige sekvenser.

Dertil kan man lægge variation i musikken, og man har en uendelig-
hed af muligheder. Det bliver aldrig kedeligt.

Vi lader danserne blive ved med at lære, så længe de ønsker. Vi opfordrer ikke til, at nye dansere hvert år skal indkorporeres i grupper, som har danset i 2 eller 3 år, og som kan det.

Når der kommer en flok nye dansere ind i en sådan gruppe, er callern nødt til at afpasse callingen efter deres erfaring.

Før eller senere vil de erfarne dansere sige: „Hør her, nu har vi aftjent vores værnepligt med at trække rundt med begyndere. Nu vil vi danse!“

De holder op, hvis de hele tiden skal tage sig af nye dansere, som de må hjælpe og trække og skubbe rundt med.

Derfor anbefaler jeg, at begynderne holder sig for sig selv og lærer sammen. Lad dem øve sig og more sig sammen, indtil de er gode nok til at kunne komme ind i klubber med mere erfarne dansere.

Der er nogle dansere som siger: „Lad os sige, de er udlærte, vi har brug for dem i klubben.“

De er rigtig søde ved begynderne de første par gange. Derefter gider ingen danse med dem, så det varer ikke længe, før de nye er holdt op.

Nogle af de gamle dansere holder også op, fordi de er trætte af at slæbe rundt på begynderne. Det dur simpelthen ikke.

Jeg har prøvet at få dem til at forstå, at alle nye dansere nok skal melde sig ind i en klub, når de er klare til det. Mange af dem vil endda melde sig ind i to, tre eller fire klubber, og det er på den måde, de skal få deres nye medlemmer.

Når dansernes entusiasme efterhånden damper lidt af - og det sker som regel efter 2-3 år - vil de nok kun være

medlemmer i én klub, og måske besøge andre klubber ind imellem.

Men på det tidspunkt er der kommet andre dansere til. Så derfor skal klubberne gøre det, der er nødvendigt, for at få et tilstrækkeligt antal medlemmer, og gøre det, der er nødvendigt, for at holde på dem.

Kun på den måde kan klubberne holde sig i live og trives.

Hvis det ikke lykkes, vil to klubber med dansere med nogenlunde ens erfaring slå sig sammen. Det vil imidlertid koste mange dansere, for det er en forandring, og folk modsætter sig forandring med næb og klør. Alle er stærkt imod forandringer.

Hvad man skal gøre er dette.

Når danserne kan udføre et call, høre det, forstå det, og udføre det, uden i virkeligheden at være bevidste om, at de har gjort det, så kan de det.

De kvikkeste kommer til dette punkt efter ca. 6 måneder. De tungeste er 2, 3, måske 4 år om det, og nogen kommer måske aldrig dertil.

I enhver klub er der dansere, som man tør sværge på aldrig lærer det, men de bliver alligevel ved med at komme.

Hvis de er flinke og gode folk, går det på tur blandt alle i klubben at danse med dem gennem en hel aften. De er afholdte og bliver beskyttet. Hvis folk ikke bryder sig om dem, holder de op. Det er noget, man ikke kan gøre noget ved.

Kim Andreassen

Afsluttes i næste nummer

Fotos Callerparade 2002



CSD Web-site

Kontinuerlig opdatering af Medlemsfortegnelsen på Nettet

Hold dine data opdateret på CSD's Member Roster på nettet.

Både nye og gamle medlemmer opfordres til at sende opdateringer af deres data ind, således Rosteren kan være så aktuel som mulig.

Send også dit foto ind tillige med. Selvom du måske ikke kan lide at se dig selv på et foto, så kan alle andre.

Fotos er med til at gøre siden mere seværdig, og man kan lettere genkende hinanden, hvor medlemmerne end måtte mødes, og dermed få en dialog igang.

Uanset om man er helt ny i faget, eller man har stor erfaring med undervisning og calling, så vil det for alle være en god mulighed for også at lade omverden være orienteret - især med de rigtige data.

Send dine opdateringer og et billed pr. mail eller brev. Jo bedre foto kvalitet, jo bedre resultat.

Tilføjelser, opdateringer og fotos m.v. bliver indsat på web-siten, i den rækkefølge de modtages.

Vær opmærksom på, at oplysninger kun vil blive rettet / tilføjet, såfremt du selv retter en skriftlig henvendelse omkring dine egne data pr. brev eller e-mail.

Du kan altså ikke rette på andres vegne.

Vi arbejder på en løsning, hvor du på vor web site kan hente og udfylde en indmeldelsesblanket - eller foretage rettelser.

Herom nærmere.

Tjek *dine data* på CSD's Web-site:

<http://www.csd-denmark.org>

*Max Fris
redaktør*

admin@csd-denmark.org

En udvikling, der bekymrer



af Jan Wigh Nielsen

I denne artikel vil jeg bruge betegnelserne "niveau" og "program" lidt i flæng, selv om der vistnok er nogle, der mener, at det er mere korrekt at omtale Mainstream, Plus osv. som "programmer" end som "niveauer". Ordet "niveau" anvendes vistnok stadig af mange, og da jeg har set, at det bruges på DAASDC's arrangementsliste på nettet, vover jeg også at bruge det her.

Det er mit indtryk, at der bliver flere og flere dansere, der mangler selvkritik og tilsyneladende uden de mindste betæneligheder stiller op til danseprogrammer, som de ikke magter. Jeg ser det til åbne danse rundt omkring. Ja, selv ved opvisninger (hvor det jo ellers helst skal se flot ud) har jeg set dansere stille op, selv om de tydeligvis ikke har styr på begreberne – med et noget kaotisk og ret uheldigt indtryk som resultat.

Måske er det noget, jeg bilder mig ind, at dette er et voksende problem, men jeg synes, at jeg kan se den tendens. Det er en udvikling, der bekymrer mig, og jeg tror, den vil skabe både dårligere dansere og dårligere callere, hvis den får lov at fortsætte.

Jeg så det for eksempel for nylig, da jeg callede til en sommerdans. Vi havde en rigtig hyggelig aften, hvor stemningen og humøret hos størsteparten af danserne ikke så ud til at fejle noget hos de knap 30 dansere, der havde valgt at bruge en aften på at danse Mainstream 45, Mainstream og Plus. Og da jeg ved 22-tiden sluttede med at calle, havde jeg en tydelig fornemmelse af, at størstedelen af danserne havde været mægtig godt tilfredse med aftenens dans. Alligevel følte jeg mig nærmest deprime-ret, da jeg forlod dansestedet.

I aftenens løb havde jeg på dansegulvet set situationer, der næsten kunne minde mere om håndgemæng end om dans.

Jeg havde set squares, der brød ned den ene gang efter den anden, selv ved calls, der blev givet fra standardformationer og standardarrangementer, og som altså ikke på nogen måde kunne betragtes som svære. For eksempel bemærkede jeg i et tip med fuld Mainstream en danser, som tydeligvis ikke kendte forskellen mellem *Pass the Ocean* og *Step to an Ocean Wave*.

Selvfølgelig er der vel på alle danseprogrammer calls, der generelt volder flere problemer end andre, og de fleste af os har vel også i tidens løb haft det sådan, at nogle calls har drillet ganske meget og været svære at få ind på ryg-raden. Men hvis en danser for eksempel stiller op i en Mainstream, må man vel i princippet gå ud fra, at han

eller hun mener at være godt hjemme i dette programs begreber og deres definitioner.

Og endelig havde jeg den pågældende aften set mange dansere, der tilsyneladende ikke kendte den anbefalede metode til at komme med i dansen igen efter et "nedbrud" og blot stod og så forvildede ud eller lavede "diskussionsklub" i stedet for at prøve at komme hurtigt og effektivt videre.

Nu er det jo nemt nok at kritisere – og jeg er meget opmærksom på, at man som caller skal huske at vende kritikken ind mod sig selv også.

For det første har man jo selv engang været en meget uerfaren danser, der har kludret i noget, som man i dag betragter som utrolig let. Og man kludrer da stadigvæk en gang imellem. Jeg tror, at vi alle danser forkert af og til, uanset hvor mange års erfaring vi har. Men for de flestes vedkommende går der da heldigvis længere og længere tid imellem, at det sker.

For det andet er det helt klart også tit callerens mangelfulde evner, der får tingene til at bryde ned. For eksempel skal der sikkert mange års rutine til, før man lærer at aflevere sine calls med perfekt timing, og sådan at bodyflowet bliver perfekt – jeg spørger tit mig selv, om jeg mon nogensinde får det lært. Men ih, hvor jeg dog gerne ville lære det! Nogle callere har jo så god en timing og laver så godt et bodyflow, at det næsten er umuligt at danse forkert til dem. Dette er selvfølgelig en overdrivelse, men lidt er der altså om det.

Mange har sikkert hørt den bemærkning, at det altid er callerens eller underviserens skyld, hvis der danses forkert. Og jeg tror da bestemt også, det i mange tilfælde er rigtigt. Men jeg synes ikke, det altid er rigtigt.

Når en danser har gået til undervisning og "været igenem" begreberne i et bestemt danseprogram, står han eller hun tit i lidt af et dilemma. Går man ud og danser for tidligt, er man skyld i, at squaren bryder ned. Men omvendt ved vi jo også, at rutinen og ekspertisen først rigtig kommer, når man kommer ud og prøver evnerne af uden for klubbens beskyttede miljø. Det er lidt, ligesom når man tager kørekort – det er først, når man har fået kortet og skal ud i trafikken på egen hånd, at man rigtig går i gang med at lære at køre bil. Men man bliver jo ikke "sluppet løs", hvis man ikke kører så nogenlunde, og man får heller ikke lov at køre i praksis, før man har bestået teoriprøven og dermed kan forventes at have i hvert fald et rimeligt kendskab til de regler, der styrer det hele. Og sådan synes jeg også, det burde være inden for vores hobby. Jeg synes, at en danser, der f. eks. stiller op i en Plus, i hvert fald bør kunne danse alle Plus-begreberne fra de almindeligste formationer og arrangementer – og desuden have så godt styr på definitionerne, at han eller hun forholdsvis let kan tænke sig til, hvordan der skal danses, hvis calleren går lidt ud i krogen og laver koreografi af den mere utraditionelle slags.

Problemet i square dance er, at vi ikke har nogen formel prøve, der kan give et fingerpeg om, hvorvidt en danser er moden til at stille op i Mainstream, Plus, A1, eller hvad danseren nu har gået til undervisning i. Man må selv vurdere, om man er dygtig nok. Danserne beslutter selv, om de vil stille op eller ej.

Og her er det så, at jeg synes, det kniber med selvkritikken hos for mange dansere, som derved tit kommer til at ødelægge det for andre.

Lad mig nævne endnu et eksempel. For nogle måneder siden skulle jeg calle til en dans, hvor der også var andre callere på plakaten. Da jeg på et tidspunkt havde en pause i min egen calling, besluttede jeg at hygge mig lidt med at gå ud og danse. Niveauet var fuld Mainstream. Da vi kom i gang, viste det sig, at der i squaren var en dame, som havde utrolige problemer. Jeg kan næsten ikke mindes nogensinde at have set en danser, der i den grad var usikker. Ja, egentlig er ordet "usikker" nok forkert valgt, for der var snarere tale om, at hun stort set aldrig anede, hvor hun skulle stå eller hvorfor.

Jeg havde nærmest ondt af hende, idet jeg var overbevist om, at hun var kommet til at gå ud i en fuld Mainstream ved en fejltagelse. Alle forsøgte selvfølgelig at hjælpe hende og få det bedste ud af situationen, men det var næsten håbløst. Sjældent har et tip føltes så langt, og man håbede hele tiden bare på, at det snart ville få ende. Men omsider var det gudskelov slut, og lettet, men med et lidt anstrengt smil, kunne man sige tak for dansen.

Lidt senere på aftenen skete så det helt utrolige, ja, nærmest absurde. Næste gang der skulle danses fuld Mainstream, stod damen der igen! Parat til nye trængsler – ikke blot for sig selv, men også for de stakkels dansere, der kom i square med hende.

Og så er det, man spørger sig selv: "Hvad glæde har hun dog af det? Hvorfor stiller hun op på det niveau?" Mains-team 20 eller 25 ville have rummet rigeligt med udfordringer for hende. Og der var "low Mainstream" på programmet til den pågældende dans – tilmed var det vist endda hvert andet tip, der var beregnet for begynderne.

Jeg tror, at problemet i det lange løb vil have den uheldige virkning, at callerne og dermed også danserne bliver dårligere. For efterhånden bliver det jo sådan, at man hverken tør eller orker at calle noget, som er blot den mindste smule "anderledes" eller "kreativt", når store dele af gulvet bryder ned på selv den almindeligste koreografi.

I mange år har jeg gået og tænkt, at dansere da selv må kunne mærke, hvis de ikke magter et bestemt niveau. Men efterhånden er jeg begyndt at tvivle meget på, at det er rigtigt. Men hvordan fortæller man dem det så?

Jeg aner ikke, hvordan man løser problemet. Og jeg skal være den første til endnu en gang at vende kritikken indad og erkende, at jeg selv har umådelig svært ved at sige til folk på en nænsom måde, at jeg ikke synes, de magter det niveau, de stiller op til. I virkeligheden ved jeg såmænd heller ikke, om det er noget, jeg bør eller kan blande

mig i, og jeg har ikke ret meget lyst til at gøre det. Folk har lov til at træffe deres egen beslutning. Det er ikke rart at såre nogen. Og det er nok de færreste, der vil kunne lide at få en besked om, at de ikke er dygtige nok.

Til sidst vil jeg gerne understrege, at det bestemt ikke er CSD's retningslinier vedrørende tilrettelæggelsen af undervisningen, jeg kritiserer. Tværtimod synes jeg, at disse retningslinier rummer nogle meget fornuftige tanker og netop må kunne trække udviklingen i den rigtige retning, sådan at vi på langt sigt får bedre dansere og bedre callere.

Jan Wigh Nielsen

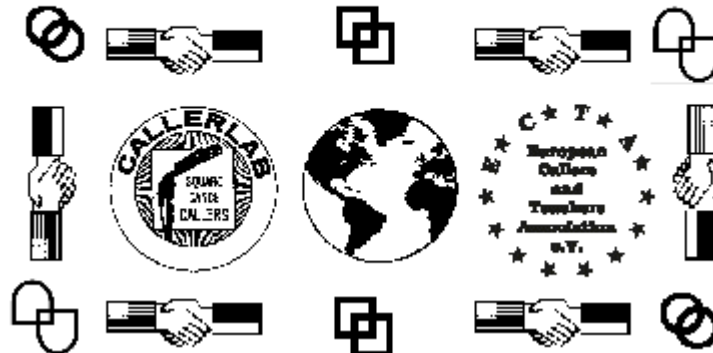
Fotos fra Callerparade 2002



CALLERLAB MINILAB 15-18/8 2002

The International Organization of Square Dance Callers

One World - One Vision - One Team



Hosted by
ECTA

(The European Callers & Teachers Association e.V.)

August 15 - 18, 2002

at the
**Maritim Conference Hotel
(Darmstadt, Germany)**

With Seminars For
Square Dance Callers & Partners

In conjunction with the ECTA Convention

With Seminars For
Round Dance Cuers and Clogging Instructors
& Their Partners!

**You Don't Have To Be A Member Of Callerlab
To Visit The Minilab 2002!**

OUR THEME

-One World - One Vision - One Team-

We think that in our large WORLD of dance, whether it's Square, Round, Contra or Clogging, it is possible to have COMMON VISION. To promote the activities and insure their future. We can manage this on our own in our own small part of this world, but if we all work as a TEAM it will be a lot easier and last a lot longer. To do this we have to understand and show consideration for the other team members. That is why we would like to invite leaders from all the various dance styles to visit each other's seminars.

Your Convention Committee

From the Program Committee:

The first time ever a Minilab Convention will be hosted in Germany by ECTA. The Program Committee has set up a program, which will not only cover topics usually offered at CALLERLAB Conventions or Minilabs, but in conjunction

with the ECTA Convention also sessions for Round Dance and Clogging Leaders. The basic idea is to present themes, where all callers and leaders can take part independently from their actual knowledge and experience. So most of the sessions are designed to be suitable for all participants. The program will contain lectures, information sessions (i.e. ,informals), discussions and exercises (i.e. voice sessions). The "informals" are intended to give the participants the chance to talk to representatives of the organizations (CALLERLAB, ECTA etc.). This is the place where the callers and leaders may ask questions or express their thoughts about the activity. On behalf of the Minilab Committee, the Program Committee is hoping to offer all the participants an interesting and successful program. We would also appreciate comments concerning the program or single topics. We would like to welcome you to the event, and don' t forget: your next chance to attend a Minilab Convention in Europe is in 2010!

Ulrich Brandt - Chairman
Michael Strauß - Vice-chairman

From the Round Dance Committee:

With the Cuer's Seminars offered at the same time as the CALLERLAB Minilab, ECTA has again shown its support for our cuers. ECTA is hosting a couple from the States, Ron & Mary Noble, who will come and share their knowledge with us. Ron & Mary are full-time cuers and teachers, teaching in the summer months in Oregon and in the winter months in Arizona. They have taught at many square and round dance festivals around the U.S. and Canada, and have also conducted educational seminars and dance clinics at ROUNDALAB, NSDC and USA West Conventions. Ron and Mary are currently members of RAL, serving as the Phase IV Standardization Chairman, STAR (State Teachers of Arizona Rounds), Oregon Round Dance Teachers Association, URDC and DRDC. They have served on the board of directors of ROUNDALAB from 1992 to 1998 and were on the RAL Executive Committee from 1996 to 1998. They teach and dance all phases through phase VI. A variety of seminars are planned, some in teaching methods, some with cueing helps and also some dance clinics. We can expect to learn a lot from this experienced couple, and we are looking forward to having them.

Susie Rotscheid - Chairman

From the Clogging Committee:

For the last few years the Callers, Cuers, Promoters and Instructors have been working together within ECTA, and that's why for the first time we've been able to offer Clogging in conjunction with a Minilab. We have invited Jeff Driggs from America to this event. Jeff originally started his career as a young square dance caller and then moved on to clogging. Today he's recognized as one of the top clogging instructors in the world. Jeff also is known as one of the best trainers of clogging instructors. He also has a very good insight into what a caller's job is and his presentations are both informative and interesting for anyone attending them. At the ECTA Convention 2000 he not only impressed clogging instructors with his unique style of instructing, but also callers and cuers found his presentations interesting and full of very good material. For this reason we expect there to be many interesting sessions at the Minilab not only for clogging instructors, but also for all teachers/instructors.

Tina Kipp – Chairman

Included in the convention price are all seminars and Convention Gala Buffet. Accommodation costs are not included in the convention price.

Convention Cost

Caller/Cuer/Instructor attending alone:	115,- Euro
Caller/Cuer/Instructor attending with Partner:	165,- Euro

Hotel Cost

Single Room:	46,02 Euro per Night
Double Room (pro Person)	38,35 Euro per Night

Trail End Dance

On Thursday evening, prior to the start of the Minilab Convention, a Trail End Dance will be conducted and hosted by the Darmstompers SDC in Darmstadt with the opportunity to dance and meet other convention attendees.



at Maritim Konferenzhotel Darmstadt

General Information:

Kenny Reese & Angelika Reinheimer
 Friedrich-Ebert-Str. 116
 64347 Griesheim
 Tel.: +49 6155 828 6046
 Fax: +49 6155 828 6048
 Email: President@ECTA.de



Registration Information:

Martin & Angelika Kromer
 Blumenstr. 2
 74366 Kirchheim
 +49 7143 8912 66
 +49 7143 8912 68
 Martin.Kromer@ECTA.de

Program

The Minilab will be held in the Maritim Hotel with various size seminar rooms for seminars. A wide range of topics has been selected to include Theme Tips, Showmanship, Formation Management, Singing Call Techniques, Teaching Techniques, One Night Stands and many others. There will also be sessions for the partners and plenty of time for general discussions.

Leading our caller seminars will be either the Chairman or Vice Chairman of the Callerlab Board of Governors, Jerry Reed, Callerlab Executive Secretary and Caller Coaches Deborah Carroll, Al Stevens, Bengt Geleff and Kenny Reese, the Convention Chairman.

We are also happy to welcome Jeanne Conard to the Minilab. Jeanne is a professional Opera Singer and Voice Coach who has conducted several excellent voice sessions for ECTA in the past.

2 additional seminar rooms will be used for Round Dance seminars with the Ron and Mary Noble and Clogging seminars with Jeff Driggs. These sessions are also open to anyone who is interested in learning more about these dance forms.

The convention will start on the Thursday evening the 15th of August 2002 around 1800 hours with a welcome drink followed by the Trail End Dance. The Minilab sessions will start on Friday morning after breakfast. The Minilab will conclude on Sunday, the 18th of August, at 1200 hours.

Convention Dress

For those who will be joining a convention the first time. What should be worn at the Minilab? We offer the following suggestions:

For the men - casual attire is suitable at all sessions. Some prefer to get a little dressier for the meals, but this is not a requirement. Square dance attire is certainly appropriate but not required. At conventions many wear sweaters during the day and vests or jackets in the evening. In the past, several people have been offended by those who wear hats at convention meals. We request that you observe the courtesy of removing your hat at the Minilab meals.

For the ladies - casual attire is suitable at all sessions. Most ladies wear casual clothing during the day and get dressier for the evening meals. Some ladies prefer a skirt and blouse, a cocktail dress or similar attire. Square dance attire is certainly appropriate but not required.

At the gala dinner on Saturday, people dress up more then on the Friday dinner.

The CALLERLAB-Minilab is sponsored by:

**Weidich's Badge & Record Service - CALLING Magazine for Square Dance Callers and Teachers
 RSC Roland's Sound Corner Sounds & Equipment - ABC Square Dance Records - CircleLeft**

Visit our Homepage: <http://www.ecta.de>

Applications Review Committee Votes

Plus Emphasis Call - Fan the Top

Vote on Proposal to Combine A-1 and A-2 into a Single List

CALLERLAB Sales Items

CALLERLAB Sales Items

Audio Cassette Recordings at 29th Annual Convention

CSD Medlemsliste pr. 07.06.2002

Anette Bro	Engvej 6	DK 6731	Tjæreborg		+45-7517-6800	
Anette Johansen	Klosterengen 113 B, Himmelev	DK 4000	Roskilde	anette.johansen@mail.tele.dk	+45-4635-1300	
Ann Sandberg Nielsen	Birkeholm 27, Egebjerg	DK 8700	Horsens		+45-7565-6686	+45-9839-2128
Anne-Liz C. Buntzen	Bjørnebakken 2 A	DK 3400	Hillerød	liz.cb@get2net.dk	+45-4824-0670	
Annette Veirum	Nordvestvej 37 B	DK 8900	Randers		+45-8640-7905	
Annika Madsen	Borgmestervej 9 B st. th.	DK 8700	Horsens			
Arne Jensen	Solvænget 11 B st.	DK 9800	Hjørring	arnedam@has.dk	+45-9892-8085	
Arne Pedersen	Kystvej 16	DK 7130	Juelsminde	birgitte.ap@mail.tele.dk	+45-7569-4796	+45-4097-1291
Asger Brunn-Amderesen	Gl.Nybyvej 29	DK 5700	Svendborg	aba.privat@bst-ba.dk	+45-6222-7020	
Asta Bredahl	Astrupvej 1	DK 9575	Temdrup	bredahl@privatpost.dk	+45-9833-5458	+45-2033-5458
Bengt „Bula“ Ericsson	Mårdstigen 10	S 64153	Katrineholm	bula@swipnet.se	+46-1501-6514	+46705915941
Bent R. Husted	Østegårdsvej 16, Voel	DK 8600	Silkeborg	bent.husted@celsiusmetech.d	+45-8685-3697	
Bent Rochler	Sauersvej 8, Sanddal	DK 7000	Fredericia	m.b.e.rochler@mail.tele.dk	+45-7594-3889	
Bente „The Ole Lady“ Olsen	Reliefplatsen 2 A	S 30271	Halmstad	bente.olsen@mail.bip.net	+46-3534-269	+46706592638
Bente Maht	Skælskørvej 56	DK 4180	Sorø	maht@wanadoo.dk	+45-5784-9005	
Bente Pedersen	Nansensgade 26	DK 8700	Horsens	benteogjan@post.tele.dk	+45-7563-0404	
Birgit Bendt	Landevejen 93, Damsbo Skov	DK 5683	Hårby	regnar_b@post11.tele.dk	+45-6268-2008	
Birgit Stig Jacobsen	Finlandsvej 35, 3.th.	DK 7100	Vejle		+45-7552-6312	
Birthe Fuglsang Kjeldbjerg	Rydskovvej 23, Billesbølle	DK 5560	Årup	birthe.k@get2net.dk	+45-6488-2555	+45-2925-2567
Birthe Madsen	Kildehaven 55, postbox 31	DK 9520	Skørping	birthes@post9.tele.dk	+45-9839-2128	+45-9839-2128
Birthe Simonsen	Mimersgade 5 A 2. Th.	DK 8700	Horsens		+45-7560-1830	
Bjarne Eie	Vipperødgaardsallé 8	DK 4390	Vipperød	bjarne.eie@get2net.dk	+45-5918-1040	+45-2327-9438
Bjørn Andersson	Sørens Allé 2B	DK 3050	Humblebæk	bjorn.andersson@post3.tele.dk	+45-4914-4614	+45-4064-2525
Bodil Håkansson	Transtigen 15	S 26241	Angelholm	fru.hakansson@engelholm.se	+46-4311-0366	+46704255389
Bodvard Johansen	Spann Helgelandsvei 75	N 5342	Karmsund		+47-5283-0440	
Brian B. Jensen	Munkbrovej 12, Nr. Felding	DK 7500	Holstebro	bj.nyholm@mail.tele.dk	+45-9742-8626	+45-4027-8626
Britt-Marie Karlsson	Parkens Gård 1	S 44441	Stenungsund	0303.88644@telia.com	+46-3038-8644	+46705948760
Carsten Nielsen	Hulvejen 95	DK 9530	Støvring	cnielsen@adr.dk	+45-9837-4430	+45-2094-4844
Carsten Tolbod	Hjørringvej 181	DK 9400	Nørresundby	htolbod@mail.tele.dk	+45-9817-1756	+45-2367-4522
Christian Wilckens	Sct. Annagade 2, Gylling	DK 8300	Odder	chris@tdcspc.dk	+45-8655-1541	+45-2346-8064
Dion Nielsen	Samsøgade 42, 3. Tv.	DK 9000	Ålborg		+45-9813-0898	+45-2086-9280
Dorrit Theilgaard Jacobsen	Christen Kolds Vej 14	DK 5000	Odense C	dorrit@mobilixnet.dk	+45-6617-9309	
Einar Sølvtsten	Høeg Hagens Vej 2, st.	DK 8200	Århus N		+45-8610-2127	
Erik M. Jensen	Havrevænget 2	DK 9430	Vadum		+45-9827-2170	
Finn Gregersen	Dåstrup Birkevænge 8, Dåstrup	DK 4130	Viby Sjælland		+45-4619-5581	
Finn Kristensen	Stamphøjvej 27 Dybe	DK 7620	Lemvig			+45-2947-2241
Flemming Olsen	Jernbanegade 3, st.th.	DK 6690	Gørding		+45-7517-7600	
Gerner Nielsen	Rågevej 9, Gudumlund	DK 9280	Storvorde		+45-9831-6654	
Gunnar K. Nielsen	Holmstruphøjvej 121	DK 8210	Århus V		+45-8624-5262	
Hanne Frandsen	Munkegårtskvarteret 115	DK 7400	Herning	frandsen1@mail.tele.dk	+45-9716-2280	
Hanne Pitters	Bryggervangen 13, Bredballe	DK 7120	Vejle Ø		+45-7581-4556	+45-2660-2606
Hans Ahrens Jensen	Tjurgården 228	DK 2670	Greve Strand		+45-4390-0709	
Hans Jørgen Bugge	Darlingsvej 17 A	DK 8700	Horsens	hajbu@tdc.dk	+45-7564-3536	
Hans Jørgen Hansen	Falkevænget 8	DK 4250	Fuglebjerg		+45-5545-4195	
Hans Pitters	Bryggervangen 13, Bredballe	DK 7120	Vejle Ø	hp@bygdata.dk	+45-7581-4556	+45-2083-2656
Harry Andersen	Troldhøjen 17	DK 4690	Haslev	haa@adm.ku.dk	+45-5631-6880	
Helene Hartung Jørgensen	Telefonvænget 18	DK 5500	Middelfart			
Helga Pedersen	Alsikevej 17	DK 8900	Randers		+45-8641-4155	
Helge Hans Hein	Espejød 11	DK 4623	Lille Skensved	hhhk@get2net.dk	+45-5616-8806	+45-2093-3357
Helle Rotne	Hans Egedesvej 40	DK 7100	Vejle		+45-7583-6489	
Henning A. Pedersen	Karolinesvej 33 F	DK 9800	Hjørring	albak@tdcadsl.dk	+45-9890-3808	+45-2448-5008
Henrik Alberg	Næssdal 18	DK 4550	Asnæs	h.alberg@mail.tele.dk	+45-5965-2024	+45-5965-2024
Henrik Leander Svendsen	Orørvænget 38	DK 8381	Tilst	h.svendsen@mail.dk	+45-8624-4857	
Ib Bendtsen	Østerlide 9	DK 8654	Bryrup	piaib@post.tele.dk	+45-7575-6512	
Ib Rasmussen	Norgesvej 52	DK 8370	Hadsten	zoomzoom@ofir.dk	+45-8698-2337	+45-2046-2526
Jan Høgh Møller Nielsen	Henrik Hertzvej 74, st.th.	DK 8230	Åbyhøj	jhm@post.tele.dk	+45-8625-4436	+45-2164-3585
Jan Pedersen	Nansensvej 26	DK 8700	Horsens	benteogjan@post.tele.dk	+45-7563-0404	+45-2086-8656
Jan Schmidt	Toftager 23	DK 6660	Lintrup		+45-7485-5163	+45-2364-0689
Jan Wigh Nielsen	Halsagerstien 9, 1.C	DK 9800	Hjørring	janwigh@writeme.com	+45-9890-9326	
Jens A. Pedersen	Birkehøjen 10 C	DK 8382	Hinnerup	jap@kemi.aau.dk	+45-8691-1807	
Jens Frandsen	Tjæreborg Stationsvej 5	DK 6731	Tjæreborg		+45-7517-5029	
Jens Hyttel	Bøgebæksvej 35, Terpet	DK 9830	Tårs	vipsen@post12.tele.dk	+45-9898-8112	+45-2346-9668
Joan Clausen	Vikingvej 3, 2. Th.	DK 9400	Nørresundby		+45-9819-1517	
John Vestergaard	Rødkildevej 5, Ulbølle	DK 5762	Vester Skerninge	john_vestergaard@ofir.dk	+45-6224-4178	+45-2164-2901
Jørgen Fredriksen	Favrhølmvænget 5	DK 3400	Hillerød	joefre@12move.dk	+45-4825-2170	+45-2320-1042
Jørgen Nielsen	Humlevænget 21	DK 4690	Haslev		+45-5631-2010	+45-2813-5876
Juan Dohn-Berg	Hedelundsvej 3, Elling	DK 9900	Frederikshavn		+45-9848-1993	+45-2143-6893
Kaj Ø. Andersen	Esbjergparken 79	DK 9220	Ålborg Ø	kaj.andersen@mail.telia.dk	+45-9815-7097	
Karen K. Pedersen	Vinkelgade 21	DK 7430	Ikast	kak@pedersen.mail.dk	+45-9725-2085	
Karen Weggers	Peter Bangsvej 99, 2.th	DK 2000	Frederiksberg C	karenweggers@e-box.dk	+45-3871-6024	
Kim S. Andreasen	Snerlevej 3	DK 3000	Helsingør	ksa@ddf.dk	+45-4921-0417	
Kirsten Holst	Vitus Berings Vej 34	DK 9210	Ålborg SØ	kirstenholst@sol.dk	+45-9814-7599	
Klaus Andersen	Poulsgade 15	DK 9320	Hjallerup		+45-9828-3740	
Klaus Lund	Baunet 2	DK 3720	Åkirkeby	klauslund@tdcadsl.dk	+45-5697-5601	+45-2330-5654
Kurt Krøyer Nielsen	Vindeby Tværvej 9	DK 5700	Svendborg	kurt@daasdc.dk	+45-6222-6689	
Lars Foged	Harald Damtofts Vej 65,	DK 7500	Holstebro	larsfoged@mail.dk	+45-9740-3508	+45-2165-3350
Laurits Kristensen	Østermarksvej 17, Hornborg	DK 8762	Flemming	lhk@teknik.dk	+45-7567-3487	+45-2240-5299
Leif Broch	Lumbyesvej 9, Ødum	DK 8370	Hadsten		+45-8698-9458	+45-4090-2413
Leif Sindholt	Hørve Stationsvej 7	DK 4534	Hørve	kiosken@worldonline.dk	+45-5965-6185	+45-2360-6986
Lisbeth Hedelain	Hellig Anders Park 46, 3.tv.	DK 4200	Slagelse	hedelain@tpl.dk	+45-5853-0746	
Lotte Vangsgaard	Ulvehusvej 31, Birkelse	DK 9440	Åbybro	vangsgaard@vip.cybercity.dk	+45-9824-3663	+45-4084-8405
Martha Juul Hansen	Magnolievej 31, Kås	DK 9490	Pandrup	m_j_h@mail1.stofanet.dk	+45-9824-5729	
Martin Jansson	Båtslykke 7436	S 44493	Spekerød	baatslykke@hotmail.com	+46303778337	+46705582208
Mathilde Vinter	Århusvej 238	DK 8570	Trustrup			
Max Fris	Lykkensdalsvej 161	DK 8220	Brabrand	mf@fk.arhus.dk	+45-8626-0251	
Mette Lang Jensen	Langøvej 5	DK 4772	Langebæk			+45-2029-6175

Mogens Lind	Borgvold 15	DK 8260	Viby J	mpe@frederiksvaerk.dk	+45-4444-6496	
Mogens Persson	Fredensvej 7, Harreskov	DK 3500	Værløse	monaemb@mail.tele.dk	+45-7573-5688	
Mona Andersen	Søndervang 46	DK 7323	Givø		+45-8691-0747	
Morten Lajer Thye	Jernaldervej 71, Søften	DK 8382	Hinnerup		+45-6221-8911	+45-2487-7886
Niels J. Hviid	Kobberbæksvej 77	DK 5700	Svendborg	nielshviid@mail1.stofanet.dk	+45-9715-1444	+45-2127-3191
Oda Daniel	Grønnegade 8	DK 7430	Ikast	daniel-@post8.tele.dk	+45-8698-2151	
Peder Pedersen	Randersvej 38, Galten	DK 8370	Hadsten		+45984505752	
Per Møller Sørensen	Brune Banke 38	DK 9990	Skagen	pmskagen@get2net.dk	+45-8691-4020	+40-8855-00
Poul Bojesen	Tåstrupvej 10, Selling	DK 8370	Hadsten	pb@danvent.dk	+45-9826-8429	+45-2179-3818
Poul Charlie Petersen	Sandagervej 9 B, Nørhøne	DK 9430	Vadum	pc.petersen@get2net.dk	+45-6220-5459	
Poul Rasmussen	Søndervangen 14, Thurø	DK 5700	Svendborg	p.b.ras@mail.tele.dk	+45-6268-2008	
Regnar Bendt	Landevejen 93, Damsbo Skov	DK 5683	Hårby	regnar_b@post11.tele.dk	+45-6612-3007	+45-2826-2257
René Frank Styrbæk	Christiansgade 51, 1.	DK 5000	Odense C	r78@ofir.dk	+45-9856-2604	+45-2216-9750
Rita Sloth Christensen	Miehesgade 33	DK 9510	Arden	rsc1020@worldonline.dk	+45-4915-1506	
Søren Christensen	Gl. Mejerivej 14, 1.	DK 3050	Humblebæk	soren@stingproductions.com	+45-8641-3900	
Stig Peilicke	Basthaven 5, 3.th.	DK 8900	Randers	stipe@os.dk	+45-9856-1335	
Susanne Overgaard	Thorup Hedevej 11	DK 9510	Arden		+45-7581-6122	
Susanne Pedersen	Prangervej 46	DK 7120	Vejle Ø	susanne.pedersen@vejle.ds.a	+45-8621-9785	
Tom Mortensen	Flintebakken 103	DK 8240	Risskov	tam@mbio.aau.dk	+45-5853-0746	+45-2173-3532
Tommy P. Larsen	Hellig Anders Park 46, 3.tv.	DK 4200	Slagelse	tpl@tpl.dk	+45-8688-1717	
Torben Bundgaard	Hybenhaven 11	DK 8620	Kjellerup	tbp@get2net.dk	+45-8694-9525	
Tormod Rasmussen	Stillingvej 218, Borum	DK 8471	Sabro		+45-9714-2179	
Tove Rahbek	Tranevej 12	DK 7451	Sunds		+45-9717-8148	
Vagn Bønnerup	Gl. Kirkevej 19, Nr. Vium	DK 6920	Videbæk			

Husk at få rettet eventuelle mangler, fejl eller ændringer.

Fotos Callerparade 2002





Current Quarterly Selections April 2002

Quarterly Selections are provided as optional material for those callers and / or clubs that wish to include a workshop in their programs. Do not use a Quarterly Selection unless you walk it or workshop it first.

The current Advanced Quarterly Selections is:

MAINSTREAM	None
PLUS	None
ADVANCED	None

Emphasis Calls, April 2002

MAINSTREAM	Wheel Around
PLUS	Fan the Top

Afskrift af CALLERLAB's direction Februar 2002

Tallene i parentes (1/01) = måned/år
callet er valgt som endten QS el. EC.



www.csd-denmark.org

CSD NewsLetter bliver udgivet af Callers' Society Denmark, og uddeles gratis til klubbens medlemmer.

Bladet udgives 4 gange årligt i månederne marts, juni, september og december. Oplag ca. 130 stk.

Redaktion:

Max Fris
Lykkensdalsvej 161
8220 Brabrand
Tel/Fax: +45 8626 0251
Mob: +45 5189 1464
eMail: mf@fk.aarhus.dk - eller
admin@csd-denmark.org

Indlæg modtages gerne. Vær selv med til at præge bladet, så det kommer til at fremstå og leve op til dine egne forventninger og ønsker.

Send gerne en eMail. Du kan også sende en diskette tillige med en udskrift, og en bemærkning om hvilket tekstbehandlingsprogram, det er skrevet i.

Bruger du ikke PC, så send teksten maskinskrevet, eller i letlæselig håndskrift.

Dedlines: 15/2, 15/5, 15/8, 15/11.

Bestyrelse

Formand

Lotte Vangsgaard
Ulvehusvej 31, Birkelse, 9440 Åbybro
Tel 9824 3663, Mob 4084 8405
vangsgaard@vip.cybercity.dk

Næstmand

Carsten Nielsen
Hulvejen 95, 9530 Støvring
Tel 9837 4430, Mob 2094 4844
Fax 9837 4493
cnielsen@adr.dk

Kasserer

Lars Foged
Harald Damtofts Vej 65, Nr. Felding
7500 Holstebro
Tel 9740 3508, Mob 2165 3350
larsfoged@mail.dk

Sekretær

Hans Jørgen Bugge
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens
Tel 7564 3536, Mob 2120 9680
hajbu@tdk.dk
www.agurk.dk/bugge

Redaktør

Max Fris
Lykkensdalsvej 161, 8220 Brabrand
Tel/Fax 8626 0251, Mob 5189 1464
mf@fk.aarhus.dk, eller
admin@csd-denmark.org
www.geocities.com/max-fris/